كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق
المخطوط الإباضي

مجلد رقم (6)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدرتباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرارلبعض الفهارس لصدور أكثرمن طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غيرالإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

جوابات لبعض المخالفين
المصعبي ، محمد بن أبي القاسم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة مختلفة المحتويات ، الورقات 123 أ – 149 أ .

رسالة في بيان عقيدتنا والجواب على ما قدح به المخالف
المصعبي ، محمد بن أبي القاسم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

إرجوزة فيما إختصّت به كُلُ فرقة
المصعبي، صالح بن ابراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 206، 306 النسخة الإنجليزية، طبعة جديدة، 185، 221 ملحوظة 190:

شرح مختصر على ألفية ابن مالك
المطرزي أبو زيد المكودي /

الناسخ: عبيد الله العرب النجار السلوي، / 6 ذو القعدة 1111 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(241) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فهذا شرح مختصر... مهدب المقاصد واضح المسالك...

أخره: ...كقولهم محمد ص خيرة الله من خلقه

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م 147) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - من ظهر الجلدة إلى 4 وجه فوائد وحكم وأشعاروفي آخره كذلك. - به هوامش في كثيرمن الصفحات.

أنيس المنقطعين
المعافى بن إسماعيل بن الحسين الشيباني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غيرجيدة، ناقص الآخرحيث أن المخطوط يحوي مائة وواحد وثمانين حديثا فقط، الأوراق غيرمرت

أوله: استخرت الله سبانه وتعالى في جمع كتاب يشتمل على ثلاث مائة خبرعن رسول الله صلى الله عليه وسلم وثلاث مائة حكاية

عن الصالحين...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: قال الرسول صلى الله عليه وسلم: النساء حبائل الشيطان، الحكاية حكي عن بعضهم أنه قال اشتضعف الله كيد الشيطان فقال إن كيد الشيطان كان ضعيفا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (198) رقم الفهرس: (936)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب يشتمل على ثلاثمائة حديث وثلاثمائة حكاية وأثر عن الصحابة والسلف الصالح وثلاثمائة بيت شعر في مواضيع متفرقة وكلها محذوفة الأسانيد للاختصار. - به تعقيبات. - يتوسطه كتاب في الفقه الحنفي.

معراج النبيء صلى الله عليه وسلم
المعراوي كذا الحاج أبو فارس عبد العزيز/

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله العظيم ذو العرش الديان، رافع الأفلاك في الهوى...

أخره: ...عام العشرين بعد عشر ميا حسبان*للحد للهجرا في ربيع ثاني الأسعاد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * الثالث عشر في المجموع به 174 ورقة، وهو من 123 وجه إلى 148 وجه. - معلومات النسخ من 174 ظهر.

رسالة إلى أحمد باشا
المعصبي ، يوسف بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نظم مثلّث قطرب
المغربي عبد العزيز/

الناسخ: محمد بن أحمد بن إبراهيم العرباوي، / 1168،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدًا لباري الأنام ثم الصلاة والسلام ما ناح في دوح حمام على الرسول العربي...

أخره: ...مصليا مسلما على رسول الكرما والآل والأصحاب ما لاح بريق بيثرب. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * السادس في المجموع به 215 ورقة، وهو من 212 ظهر إلى 213 ظهر. - الظاهر أنّ الناظم هو نفسه صاحب كتاب المثلث؛ وقطرب هو أبو علي محمد بن المستنير النحوي المشهور، المتوفى سنة 206 هـ. - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الخامس في 212 ظهر. - تليه فائدة في الموضوع. وفي الورقة 214 فوائد في الرقيا. - تتلوه ورقة بيضاء مدرجة في الترقيم. - حالة الحفظ حسنة.

فهرس مسائل سير أبي الربيع الوسياني
المفهرس:لعلّه لعلي صالح بن عمر/

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: 6 الولاية بالعدلة الواحدة. 7 الحج على غير المتولّى ...

أخره: ... 356 لزوم الحج. 362 صلاة الفذّ عند فساد الناس. 362 الإمّعة. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 074) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - الفهرسة وُضعت على نسخة لسير الربيع الوسياني التي تحمل الرقم: دغ001.

زيادة القول تحكي النقص في العمل
المقري /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: زيادة القول تحكي النقص في العمل ومنطق المرء قد يهديه للزلل...

أخره: ...والحلم طبع فما كسب يجود به لقوله: خُلق الإنسان من عجل. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 148) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 4 أوراق، وهي من 2 ظهر إلى 3 ظهر. - تتلوها لامية في النصح والحكمة للصفدي.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: ورق كراسة وبه رطوبة.

رحلة سليمان الباروني إلى مزاب
المكاتب: الأفاقي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / قبل 1367 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الباروني في صحراء الجزائر... كان الباروني أقام سنين عديدة في قطر الجزائر مدة فراره...

أخره: ...وودّع الجميع وسار تصحبه السلامة إن شاء الله. مكاتبكم الأفاقي. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - السبعون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 180 إلى الصفحة 184. - الرحلة عبارة عن تقرير اشتمل على سرد مختصر لرحلة الشيخ سليمان الباروني عبر بعض مدن التل الجزائري، ثم عن وصوله مزاب وتجواله عبر قصوره، وحفاوة الاستقبال الذي حظي به، ونص الخطبة التي ألقيت على شرفه في دائرة غرداية، وكلمة الشكر التي ألقاها الشيخ الباروني،وأخيرا ازدحام سكان المنطقة لتوديعه. - تتلوها مرثية القطب للأديب يوسف بن باي أحمد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتمد.

مختصر شرح السلّم المرونق

الملاوي /

الناسخ: سعيد بن سليمان ...، / الخميس 5 شوال 1183هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العالم بالكليّات والجزئيات... أما بعد، فإني قد كنت فيما مضى شرحت كتاب السلّم شرحاً بديع الإتقان ...

أخره: ... في كلّ برج ليلتين وثلث، سبحان مكوّن الأكوان. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 046) رقم الفهرس: (620)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من 139ظهر إلى 203ظهر. - أخذ العنوان من 139ظهر. - شرح السلّم المرونق للملاوي كذلك. - السلّم المرونق رجز في المنطق للأخضري. - في 139وجه تقييد بخطّ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وختْم باسم يوسف.

أُصول الفقه

الملشوطي، تبغورين بن عيسى بن داوود /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 390 رقم 78: 23 نسخ؛ المخطوط في مجموعة شاخت Schacht؛ 813، مع تعليقات لعمر التلاتي: مرآة الناظرين في أصول تبغورين؛ 486 8

ديوان الأشياخ
الملشوطي، تبغورين بن عيسى بن داوود /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: صالح باعمارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: Ess1976، 54-55: ، مع والجزء الأول من كتاب الإحكام مما يحتاج الناس إليه من مسائل الأحكام. كتاب عقدي به الأبواب التالية: 1 التوحيد، 2 القدر، 3 العدل، 4 الوعد والوعيد، 5 المنزلة بين المنزلتين النفاق بين الشرك والإيمان، 6 في أن لا منزلة بين المنزلتين !، 7 الأسماء والصفات، 8 الأمروالنهي، 9 الولاية والبراءة، 10 الأسماء والكلام. ويتبعه بعد ذلك أبواب غيرمرقمة، مسائل في الحجة، الإستطاعة، العون والعصمة، الرؤية، الشفاعة. هناك بلا شك علاقة واضحة مع كتابات المعتزلة

عقيدة تبغورين
الملشوطي، تبغورين بن عيسى بن داوود /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة محمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة تبغورين

الملشوطي، تبغورين بن عيسى بن داوود /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22294 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: هاشمي 2001، 305

عقيدة تبغورين

الملشوطي، تبغورين بن عيسى بن داوود /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 306: في كباو، جبل نفوسه حوالي 1969

كتاب الأدلّة والبيان

الملشوطي، تبغورين بن عيسى بن داوود /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة مصطفى باجورقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي والـ2000A، II، 104

كتاب في أُصول الدين ويُسمّى عقيدة تبغورين بن عيسى

الملشوطي، تبغورين بن عيسى بن داوود /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22294 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 241الكثيرمن التعليقات في الحاشية

كتاب في أُصول الدين ويُسمّى عقيدة تبغورين بن عيسى الملشوطي، تبغورين بن عيسى بن داوود /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (827/2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كوبرلي1982ب، 69 ملحوظة 1: 3 مخطوطات في .، 70:تعليق لـ عمر التلاتيمرآة الناظرين في أصول تبغورين، مطبوع في بداية المجموعةالتي تبدأ بعقيدة أبو حفص عمربن جميع أنظر أعلى: عقيدة، شاخت Schacht1956

المصنف
المندي ، أبو بكر أحمد بن عبد الله بن موسى /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب التخصيص
المندي ، أبو بكر أحمد بن عبد الله بن موسى /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فهارس أربعة كتب
الناسخ /

الناسخ: د.نا لعله: بانوح بن أحمد مصباح، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: كراس من أربع ورقات بحوافها تمزّق.

أوله: هذه فهرسة كتاب التوحيد. 28 الإسلام لا يتم إلا بقول وعمل. 30 ثلاثة أقواويل كذا من جاء بهن تامة كمل توحيده...

أخره: ...كتاب الجنائز... 272 ذكر ما يفعل بالميت إذا أتى به إلى قبره لدفنه. تمّت الفهرسة بعون الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح25) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: وردي داكن وأزرق فاتح،

ملاحظات: * كاملة. - الكتب المفهرسة هي: كتاب التوحيد أو عقيدة العزابة للشيخ عمرو بن جميع؛ متن الديانات للشيخ عامر الشماخي؛ مناسك الحج للشيخ عمر الوراني؛ كتاب الجنائز؛ لعله مقتطف من إيضاح الشيخ عامر. - كُتبت الفهرسة في جدول من عمودين، الأول لذكر الصفحة والثاني لرأس الموضوع، والجدول معمول بثلاثة خطوط.

تلخيص دروس الشيخ بيوض رحمه الله
الناصر بن محمد المرموري /

الناسخ: أحمد بن محمد الحاج سعيد، / بعد 1372هـ / 1953هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ملخص الدرس الأول يوم عيد الفطر في المسجد العامر شوال عام 1372 الموافق لـ13 جوان 1953م ...

أخره: ... ونرجو من هؤلاء الرجوع إلى الحق إن شاء الله ونظن الخير وهذه الابتلاءات لحكم أرادها الله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 100) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - المخطوط عبارة عن دحض لشبه أرجف بها بعض الناس لإفساد المصلحين.

نسب آل باعماره في قصر مليكة
الناقل: لعله: بعماره صالح بن الحاج /

الناسخ: بعماره صالح بن الحاج، / 2 رمضان 1377 هـ / 23 مارس 1958 م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، تصلية وبعد، فقد طلب منا السيد بن عمور بكير بن قاسم بن الحاج بن قاسم بن بعمور المليكي أصلا...

أخره: ...وقع يوم 9 رمضان عام 1377 هـ، يوافقه يوم 23 مارس 1958 م توقيعان

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 187) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أزرق،

ملاحظات: * كامل. - نسخة من نسبٍ منقول من نسخة بالمحكمة الإباضية بغرداية. - النسب يتصل بالشيخ باعبد الرحمن الكرثي، ومنه اتصل النسب إلى فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم. - حالة الحفظ حسنة: شُدّت بعض أجزاء الورق بشريط لاصق.

تقريرات على قصة المعراج
النجم الغيطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المرجع: العنوان الخامس من السفررقم 93 - ورد في ملحق قسم الحديث و السّيرة. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 95/5.

«يا سيد السادات جئتك قاصدا
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخرق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: صلى عليك الله يا علم الهدى * ما حنّ مشتاق إلى مثواك يا سيّد السادات جئتك قاصدا * أرجورضاك و أحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام جميعهم * و التابعين وكلّ من والاك صلّى عليك الله يا علم الهدى * ما حنّ مشتق إلى مثواك. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة و العشرون في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص69 إلى ص71. - عدد أبياتها 54 بيتا. - الناسخ مبتدئ و في النصّ فساد كثير.

<<يا سيّد السادات جئتك قاصدا>>
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: صلّى عليك الله يا علم الهدى*محان كذا مشتاق إلى مثواك يا سيّد السادات جئتك قاصدا*أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...فجعل قرائيا كذا شافعا في غدا*فعسواكن كذا في لحشر تحت لوك كذا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/67) رقم الفهرس: (630)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 26 ورقة. - نسخة مشحونة أخطاء.

<<يا سيد السادات جئتك قاصدا>>
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سيد السادات جئتك قاصدا * أرجو رضاك وأحتمي بحماك ...

أخره: ...وعلى صاحبتك الكرام جميعهم * والتابعين وكل من وَالاك. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 44 ظهر إلى 45 ظهر؛ تتلوها قصيدة ألا يا نفسي. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

<<يا سيد السادات جئتك قاصدا>>
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سيد السادات جئتك قاصدا * أرجو رضاك وأحتمي بحماك ...

أخره: ...وعلى صاحبتك الكرام جميعهم * والتابعين وكل من ولاك. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (544)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشر في مجموع قصائد، وهي من 112 وجه إلى 113 ظهر. - تتلوها لامية ابن الوردي. - عدد أبياتها 52 بيتا. - الرقم السابق: 18.

<<يا سيّد السادات جئتك قاصدا>>
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سيّد السادات جئتك قاصدا * أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى أصحابك الكرام جميعهم * والتابعين وكل من ولاك. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والعشرون في مجموع قصائد به 150، وهي من 59 وجه إلى 60 ظهر. - تتلوها قصيدة مقام لدى سدرة المنتهى. - عدد أبياتها 53 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<يا سيّد السادات جئتك قاصدا>>
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: يا سيّد السادات جئتك قاصدا*أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام جميعهم*والتابعين وكلّ من ولاك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب324) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - بعض النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

<<يا سيّد السادات جئتك قاصدا>>
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: اعمر بن عبد الرحمن، / حوالي أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: يا سيّد السادات جئتك قاصدا*أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام أجمعهم*والتابعين وكلّ من أولاك. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/47) رقم الفهرس: (629)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 40 ورقة، وهي من 7 وجه إلى 8 ظهر. - نسخها الناسخ من نسخة فيها فساد. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع في 40 ظهر.

النعمانية
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1919 م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يا سائد السادات جئتك قاصدا أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعين وكلّ من والاك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (710)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبني فاتح،

ملاحظات: * السابعة في مجموع به 132 ورقة، وهي من 110 وجه إلى 111 ظهر. - في الورقة 1 تمليكة مشطوبة باسم إبراهيم بن بنوح بن إبراهيم معروف، وعلى ظهر الجزء 1 هذا كتاب لصاحبه اشقبقب صالح بن محمد. - حالة الحفظ متوسطة.

النعمانية

النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يا سائد السادات جئتك قاصدا أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعين وكل من والاك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (709)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الخامسة عشر في مجموع قصائد به 101 ورقة، وهي من 66 وجه إلى 67 ظهر. - النص مليء بالأخطاء. - في 1 وجه تمليكة باسم عومر ابن إبراهيم بن باحمد باحريز. - حالة الحفظ متوسطة.

النعمانية

النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: باب بن يونس-، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (50) حالة المخطوط:

أوله: يا سيّد السادات جئتك قاصدا أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعين وكلّ من والاك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 148) رقم الفهرس: (708)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * حالة الحفظ رديئة: ورقتان منفصلتان، أولاهما مقطعة إلى شطرين.

يا سيّد السادات جئتك قاصدا
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: د.نا بَحْمد بن بَنوح بن بَاحْمد بن الحاج قاسم، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سيّد السادات جئتك قاصدًا*أرجو رضاك وأحتمي بحِماك...

أخره: ...أنت الذي لمّا رفعت إلى السما*بك قد سمت وتزيّنت لسراك / أنت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ194) رقم الفهرس: (1036)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد، وهي في 3 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بنسخة من قصيدة يا زائر القبر في نفس الخزانة. - الموجود من القصيدة الأبيات الستّة الأولى.

يا سيد السادات جئتك قاصدا
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا سيّد السادات جئتك قاصدا أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى أصحابك الكرام جميعهم والتابعين وكل من ولاك. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 208) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 8 أوراق، وهي من 3 وجه إلى 4 ظهر. - تتلوها قصيدة الحج والمناسك في الدعائم.

- عدد أبياتها 52 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

يا سيّد السادات جئتك قاصدا
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: بُهون بن إبراهيم وقاسم بن أحمد بن دادِ نونْ، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سيّد السادات جئتك قاصدا*أرجو رضاك وأحتمي بحِماك...

أخره: ...وعلى أصحابك الكرام جميعم*والتابعين وكلّ من والاك. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1038)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي وقرمزي وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 69 وجه إلى 70 وجه. - أُثبت للقصيدة العنوان التالي: الكافية. - كُتب الأصل بخطّ قاسم بن أحمد بن دادِ نونْ، وأكملت الورقة الأولى بخطّ لعلّه لبُهون بن إبراهيم.

يا سيّد السادات جئتك قاصدا
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة بها وسخ.

أوله: يا سيّد السادات جئتك قاصدًا*أرجو رضاك وأحتمي بحِماك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام جميعم*والتابعين وكلّ من والاك. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ269) رقم الفهرس: (1035)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة.   - في 1 وجه في الوعظ والابتهال والحكمة.

يا سيّد السادات جئتك قاصدا
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 ه وأوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سيّد السادات جئتك قاصدا*أرجو رضاك وأحتمي بحِماك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام جميعم*والتابعين وكلّ من والاك. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1037)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة.   - الثانية والعشرون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 115 وجه إلى 116 ظهر.   - تتلوها قصيدة الحمد لله الحميد الحامد.   - عدد أبيات القصيدة 52 بيتا.

يا سيد السادات جئتك قاصدا
النعمان بن ثابت أبو حنيفة /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (53) حالة المخطوط:

أوله: يا سيّد السادات جئتك قاصدا أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعين وكل من والاك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 153) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة.   - الأولى في مجموع قصائد به 4 أوراق.   - تتلوها منظومة في مكارم الأخلاق.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - حالة الحفظ متوسطة.

أبو مسألة

النفوسي، أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 17 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 297:المخطوط كان في حوالي 1969- زنجبار: المطبعة السلطانية، طبعة جديدة، صفحة واحدة فهرس، إعلان في المقدمةلـ وقف، 12 ربيع الثاني 1900/1318، سلطان حمود بن محمد

كتاب الألواح

النفوسي، أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة أيوب بن محمد الأيّوبي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 297: في جناون، جادو جبل نفوسه

كتاب الألواح
النفوسي، أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة: مخطوط في مجموعة أنظر شماخي، أبو ساكن عامر: كتاب الإيضاح. وفي مجموعة أخرى، رقم 64 مايو 1972.

كتاب الألواح
النفوسي، أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: موتيلنسكيMotylinski1885أ، 26 رقم 64:نسخة أولية تركها على الألواح

كتاب الاكمال
النكساري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين وبعد فلما غيرواضح ..مع أصحابي الذين لهم دربة لتحقيق المعاني العاصية والمباني القاصية بلغهم الله ما تبغيه همّتهم العالية إلى مسالة الكحل من الكافية أردت أن اكتب لهم رسالة مشتملة على إبراز مشكلاتها وكشف القناع عن مخدراتها...

أخره: ...تمت هذه الرسالة على يد أفقر العباد وأحوجهم إلى رحمة الله تعالى مصطفى جلبي حنفي المذهب اللهم اغفرله ومن قرأ فيها ولكافة المسلمين آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (470) رقم الفهرس: (735)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 525.

ذخر المعاد على على عروض بانت سعاد
النواجي لعله محمد بن حسين بن علي شمس الدين /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 1116 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: قلب على الحب والأشواق يحول * هيهات ينفع فيه القال والقيل ...

أخره: ... والحمد لله العظيم قدره * ثم الصلاة على الذي جاء أمره...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * السادس عشر ضمن مجموع به 96 ورقة من 93 وجه إلى 96 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب السابق.

رسالة في وصول أبي بكر الصديق رضي اللّه تعالى عنه إلى مصر في زمان النبي صلى اللّه عليه وسلم
النويري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال الحافظ العدل وجيه الدين مفتي المسلمين منصور بن سليم منصور الشافعي المعروف بابن العمادية رحمه اللّه تعالى في كتابه الذي سماه بالدرة السنية في مختصر تاريخ إسكندرية ذكر من دخل إسكندرية من أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم وعبر عليها لغزو المغرب رضي اللّه تعالى عنهم أجمعين...

أخره: ...هذا حديث غريب وخبر عجيب لم يقع لنا إلا من هذا الوجه نقلناه مرسلا كما شاهدناه تبركا به وتيمنا واللّه سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (515) رقم الفهرس: (586)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ويليه: حزب الشيخ الإمام العالم الشيخ يحي النواوي. في 5 صفحات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 429.

قصص الأنبياء وأخبار الأولياء وعجائبهم
النيسابوري، محمد بن إبراهيم، التغلبي /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، بعض الأوراق سائبة

أوله: هذا كتاب قبة قصص الأنبياء وأخبار الأولياء وعجائبهم وحسن صبرهم على الأمم العاتية....

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ما ذنب القصار، فأوحى الله إليه يا موسى إن كل الذي رأيته حقا وأن الذي أخذ...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3546) رقم الفهرس: (527)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * قصص الأنبياء وأخبار الأولياء وعجائبهم وحسن صبرهم على الأمم العاتية. - به تعقيبات. - غير مرقم. - يسبقه 6 ورقات في الحكمة والأدب والأدعية والأمثال والمكاتبات وغيرها.

تفسير كتاب الله العزيز لهود بن مُحكّم الهوّاري
الهواري، هود بن مُحكّم مُحكم. /

الناسخ: صالح بن قاسم بن محمد بن سعيد بن ابراهيم بن بونوح بن يوسف بن صالح البلاز / 1675

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1086

قياسات الورق: 20 / 15 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تفسير كتاب الله العزيز لهود بن مُحكّم الهوّاري
الهواري، هود بن مُحكّم مُحكم. /

الناسخ: علي بن سالم بن بيّانْ، طالب عند أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(370) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: عائلة الجادوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 14,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الخامس من المخطوطات كان من في جربة

تفسير كتاب الله العزيز لهود بن مُحكّم الهوّاري
الهواري، هود بن مُحكّم مُحكم. /

الناسخ: سليمان بن أبي القاسم بن سليمان النفوسي / 1002

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1594

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الرابع من المخطوطات كان من في بني يسجن،

بعض ما وَرَد من أقوال العلماء في شأن الأهلّة
الهيئة الدينية بوادي مزاب /

الناسخ: موسى بن محمد فقيه الوارجلاني، / د.ت.ن خلال أو بعد رمضان 1392 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق ضمن كراس حديث ومسطّر.

أوله: ... أما بعد، فهذا تقييد بعض أقوال العلماء في شأن الأهلّة وثبوتها بناء على ما ورد في جريدة الشعب المؤرّخة...

أخره: ...أن تمنعوا النظر في هاته النصوص التي لم تترك لنا سبيلا للعمل بالحساب. وأخيرا تقبّلوا سعادة الوزير كامل الاحترام...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس36) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 45 صفحة، وهو من الصفحة 23 إلى الصفحة 26. - المقال أُرسل إلى وزير التعليم الأصلي والشؤون الدينية بالجمهورية الجزائرية بتاريخ 19 رمضان 1392 هـ 26/10/1972م، لكن لم يرد في بداية هذه النسخة ما يشير إلى ذلك، ولعل الكاتب أسقط الاستهلال عمدا. - الرسالة في إظهار الأدلة من أقوال العلماء في وجوب الاعتماد على الرؤية في إثبات الأهلّة وعدم اللجوء إلى الحساب.

العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف

الوارجلاني ، أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(770) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: ببانو رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

القصيدة الحجازية

الوارجلاني ، أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الدليل والبرهان لأهل العقول

الوارجلاني ، أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: بريطانيا الخزانة: المتحف البريطاني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الرهن
الوارجلاني، أبو داوود سليمان /

الناسخ: د.ن / 1204

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1789

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة: في مخطوطات مكتملة مع كتاب في الصلاة من قِبل؟وشرح تحريض الطلبة أنظر ملوشائي، أبو نصر فتح بن نوح: الحياة،.

كتاب في الرهن وغيره من المسائل أو كتاب الجامع.
الوارجلاني، أبو سليمان داوود بن أبي يوسف إلياس اليرتجاني /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: غير مكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مسعود الدبلي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: لنامي 2001، 298: في وانزيرف، الرحيبات، جبل نفوسه حوالي 1969

رسالة في إختصار المواريث والفرائض
الوارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: غير مُكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة: مايو 1972

سيره رسالة أبي عمار في نظام العزابة
الوارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري1975، 340: سمي السيرة. مخطوط في ، بني يسجن

كتاب الموجز في تحصيل السؤال

الوارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 391 رقم 80: وتلخيص المقال. مخطوطات: في ، 825 2 فيجزئين؛ في مكتبة ابراهيم بن بكير، بني يسجن؛ تعليقات أبو القاسم البرادي، مخطوط عند عمرو بن مرزوق، والغ، جربة أحدالجزئين؛ حاشية محمد بن يوسف إطفيش، حاشية الموجز، في مكتبة القطب، 193 مع نص موجز

كتاب الموجز في تحصيل السؤال وتخليص الظلال

الوارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي /

الناسخ: قاسم بن صالح الكباوي / 1272

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1855

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف لإبني شعبان وابن دحمان

كتاب الموجز في تحصيل السؤال وتخليص الظلال
الوارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي /

الناسخ: قِبل ابراهيم بن سليمان الشماخي / 1301

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: صالح باعمارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1884

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: Ess1976، 55-57: مخطوط عند محمد مطهاري= مطهر أنظر مطهري في مليكة، حالي 300 صفحة كبيرة. مخطوط عند في مليكة. الكتاب يحتوي على جزئين، رد على المخالفين ومعالجة منظمة للنصوص العقدية والأسس الدينية. يتبعه وصف دقيق لمحتويات المخطوط

كتاب الموجز في تحصيل السؤال وتخليص الظلال
الوارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 391 رقم 80: كتاب الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال. مخطوطات: في ، 825 2

فيجزئين؛ في مكتبة ابراهيم بن بكير، بني يسجن؛ تعليقات أبو القاسم البرادي، مخطوط عند عمرو بن مرزوق، والغ، جربة أحدالجزئين؛ حاشية محمد بن يوسف إطفيش، حاشية الموجز، في مكتبة القطب، 193 مع نص موجز

كتاب الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال في الردّ على أهل الخلاف الوارجلاني، أبو عمارعبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(267) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21787 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: طالبي 1978 إضافته المهمة على النص مبنية على: مخطوط في القاهرة ، 399 صفحة، 26×18 سم، 21 سطر للصفحة، نسخة طبق الأصل للسابقة؛ المخطوط في حوزة صدقي محمد بن أيوب اليسجني، مدرس في التعليم الإعدادي في لغوات، نسخ بنفسه في 1953/1373؛ والمخطوط الثالث وضع وقفا من قبل محمد بن أيوب بن محمد في رجب 1939/1358. أنظر طالبي 1978، I، 221-223، لمعلومات إضافية عن المخطوطات

كتاب الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال في الردّ على أهل الخلاف الوارجلاني، أبو عمارعبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: علي الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 299: مخطوط، جزء، في حوزة محفوظ في جربة؛ عند أيوب محمد الأيوبي في جناون، جادو، جبل نفوسه حوالي 1969

مختصر طبقات المشائخ
الوارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي /

الناسخ: سعيد بن أيوب التندميرتي / 1271

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1854

قياسات الورق: 21,5 / 15,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد:

ملاحظات: النامي 1970، 86-7:جزء من مخطوط مختلط المحتويات، إلى جانب مزاتي: كتاب التحف؟. خط ،:. في هذه الوثيقة أبو عمار عبد الكافي وضع سلسلة نسبة الدين التي عن طريقها نقل المذهب الإباضي

القصيدة البائية
الوارجلاني، أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم بن ميّاد السدراتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: اوربا الخزانة: كراكو رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ليفيتسكيLewicki1935أ، 166:قصيدة طويلة، سميت البهية، عن موت أبو سليمان أيوب بن إسماعيل اليزماتياالمزاتي، في الدرجيني طبقات المشائخ مخطوط 275 في في 1935 في لپوپLwów، ورقة 140وجه- 141 ظهر

القصيدة الحجازية

الوارجلاني، أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم بن ميّاد السدراتي /

الناسخ: سالم بن يعقوب / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(215 بيت) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: عمان في التاريخ 1995، 244، 369 ملحوظة 104

القصيدة الحجازية

الوارجلاني، أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم بن ميّاد السدراتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 307: حوالي 1969

قصيدة في رثاء الشيخ أبي سليمان أيوب بن إسماعيل

الوارجلاني، أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم بن ميّاد السدراتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق

الوارجلاني، أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم بن ميّاد السدراتي /

الناسخ: د.ن / 1217

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1802

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ت 80-1179/575 الدليل والبرهان. نسختين في وكالة البحار وكالة الجاموس، إحدى المخطوطتين.. وقف من قبل أبو شعبان وابن دحمان

كتاب العدل والإنصاف في معرفة أُصول الفقه والإختلاف
الوارجلاني، أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم بن ميّاد السدراتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(770) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 307: ، وفي مجموعة بابنو، ميزاب حوالي 1969.

كتاب العدل والإنصاف في معرفة أُصول الفقه والإختلاف
الوارجلاني، أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم بن ميّاد السدراتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(195، 183) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: وزارة التراث والثقافة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 17 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مسقط: ، 1984/1404،طبع في دارنوبار.*

بدون عنوان،
الوارغني، زيد بن محمد ناسخ أو مؤلف؟ /

الناسخ: د.ن / 1132

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1719

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة، 157: إلى جانب كتاب النكاح للجناوني؟، تاريخ النسخ 1173/1759-60

كتاب المناسك

الوراني /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / السبت 25 شعبان 1321هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - بعده 3 أوراق في دعاء لصلاة الصبح. - مضمونه: في مسائل الحج باختصار.

مناسك الحج

الوراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: عنهم الصدقة ولا يؤدي عنهم صدقة وفطرة مرتين وأفضل إخراجها يوم الفطر قبل الصلاة ومن أعطاها بعد الصلاة...

أخره: ...الخضر لاخضرار الارض به. المسيح سمي بذلك لكثرة سياحته في الارض وقيل لأنه ممسموح القدمين وقيل

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (20-Apr) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود،

ملاحظات: * -1 مختلط. -2- به تغيير الحبروالخط واحد. -3- لعل فيه كتابان.

مناسك الحج
الوراني عمر/

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 27 ذي القعدة 1315هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: باب مناسك الحج وبالله التوفيق. والحج واجب بشروطه بإجماع الأمّة ...

أخره: ... فينبغي أن يكون باكيا حزينا لفراق قبر النبيء عليه السلام، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 006) رقم الفهرس: (555)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - النصّ مشكول.

رسالة في بيان كل فرقة ، لات
الوسفي ، أبو عمرو عثمان بن خليفة /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مع أعمال أخرى في

القلائد في سلك الفوائد

الوسلاني كذا محمد بن المبارك بن اسماعيل بن خليفة الواعظ الانصاري / ت697هـ/1297م

الناسخ: احمد بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن مفرج بن عذقة الانصاري الازدي الاشبيلي / 697

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي رفع لاهل العلم درجات التكريم وخصهم بمحل قدسه والتعظيم

أخره: ما من دعاء الا بينه وبين الله حجاب ، فاذا صلى علي خرق الحجاب وصعد الدعاء . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص07) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,8 / 13 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الثاني في مج به 154ق ، وابتداؤه من 87ظ- اخذ اسم المؤلف من اول الحديث الاول في 87ظ ، وكذا العنوان - نقل الناسخ المج لنفسه ، ثم تملكه كل من احمد الرفاعي 153ظ وربما يوسف المغربي 87و وصالح بن يحيى بن زكرياء بن داود 154ظ واخيرا الحاج يونس بن اسماعيل الزعبي كما صحفة الغلاف -ح.ح متوسطة : بالورق ثقوب

سير مشائخ المغرب

الوسياني، أبو الربيع سليمان بن عبد السلام بن حسان بن عبد الله /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: اوربا الخزانة: كراكو رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سموغورزسكيSmogorzewskiوجدنسخة في مزاب، في 1912 أو1914، ونسخ منها نسخة والتي هي اليوم مخطوط 277 في المجموعة الإباضية أنظرليفيتسكيLewicki1955، 11

سير مشائخ المغرب
الوسياني، أبو الربيع سليمان بن عبد السلام بن حسان بن عبد الله /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تحقيق إسماعيل العربي.. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 85

ليس بها عنوان
الوسياني، أبو الربيع سليمان بن عبد السلام بن حسان بن عبد الله /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: محفوظ بن علي الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,4 / 15 نوع الخط: مغربي قديم لون المداد:

ملاحظات: النامي 1970، 85-86: مخطوط في في الحشان جربة. ، الخمس صفحات الأخيرة مكتملة في ورق مختلف وبخط مغربي حديث في رمضان 1067/مارس 1666.

كتاب الرد على جميع المُخالفين

الـوسياني، أبو خزر يغلا بن زلتاف /

الناسخ: عبد الله بن عيسى النفوسي / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة البغطور رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: مغربي قديم لون المداد:

ملاحظات: النامي 1970، 82: ، في حوزة في والغ، جربة. النص ينتهي في صفحة ، ثم يتبعها خمسة صفحات إضافية عن العقيدة لمؤلف ما. المخطوط الثاني: 63 صفحة، 19 سطر، 21.5×15 سم. خط مغربي واضح لـ عبد الله بن يحي الباروني. تاريخ: 1856/1273.جزء من محتويات المخطوط مختلط، في حوزة يوسف بن أحمد الباروني، كاباوجبل نفوسه. حسب عنوانه، النص يرد على كل خصوم المذهب الإباضي في ما يخص العقيدة مثل خلق صفات الله، والأمور الدينية التي لا يسع المسلم جهلها، هذا يعتبر إصطلاح إباضي صرف، الرد على المعتزلة، الإستطاعة، الإرادة، الإيمان، الخلق، الخ. أبو خزر أحد المؤسسين البارزين للتعاليم الإباضية، خصوصا في علم العقيدة.

الـوسياني، أبو خزر يغلا بن زلتاف /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة فرحات الجعبيري رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري1987، 821؛ 2001ب، أدب: حقق من قبل عمرو خليفة النامي. نسخة مرقنة في مكتبة جعبيري

كتاب في الحقوق والاداب

اليزجني ، الحاج صالح بن محمد الوارجلاني / -1192هـ/1781م

الناسخ: الحاج صالح بن بمحمد اليزجني / 1184

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: الؤلفة كذا في الدين ولا يتنازعون ويفشلون . قال الله تبارك وتعالى والا تنازعوا

أخره: ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا ، والحمد لله على التمام والكمال والوفا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ173) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,2 / 14,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: نسخه بخط المؤلف وقد نسخه والفه لمحمد بن سليمان البرياني كما جاء في اخره - من محتوياته : فصل في حقوق مجلس العلم ؛ مسالة في ادب الطريق ؛ مسالة في ادب الطعام ، مسالة في ادب اللباس ، فصل في ادب الشرب ، ومسائل اخرى اخرها مسالة في نفخة الصعق - في خزانة مج الشيخ ح. محمد بن يوسف ببانو بمكتبة الشيخ ح. صالح بن داود لعلي في بني يزقن نسخة من سير الشماخي بخط مؤلف هذا الكتاب مؤرخة في 1192هـ، وفيها وردت نسبته الى وارجلان لكن سكن بني يزقن مهربا وماوى -ح.ح متوسطة

البُردة

اليسجني، ابراهيم بن بيحمان بن أبي محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (1505 2.)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 397 رقم 134:

شرح الأحاديث الأربعين
اليسجني، عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن أفضل المصعبي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مسجد بريّان رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: :مثل شاخت Schacht، ولكن:طبعة حجرية، نسخة حديثة. طبعة جديدةعلى نفقة عمربن الحاج ابراهيم وشريك، 458، 314 صفحة مايو 1972. أنظر عطفاوي، عمربن ابراهيم بن محمد: كلف من قبل.

شرح الأحاديث الأربعين
اليسجني، عمربن موسى بن عمربن يعقوب /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (3 831)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 397 رقم 136: عمربن موسى

كتاب إلى أهل اليمن
اليعربي، الإمام سلطان بن سيف بن مالك /

الناسخ: محمد بن سيف بن محمد الرحيلي الصحاري، / 1271 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: هذا الخط الذي كتبه الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي لأهل اليمن ......

أخره: ......ففي الاستعانة بالله ممن اعتدى فسحه وسعة ومن كان مع الله كان الله معه والسلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1289) رقم الفهرس: (531)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وفواصل بالأحمر،

ملاحظات: * يتضمن كتاب من الإمام سلطان بن سيف إلى الإمام المتوكل عليه اسماعيل بن أبي القاسم العربي القرشي إمام اليمن بشأن مركب غارق. - ضمن مجموع - يسبقه حاشية الباجوري على قصيدة بانت سعاد، ويليه كتاب أسماء أهل العلم وكناهم.

شرح لغز الماء
امْحمَّد بن يوسف اطفيش اليسجني المزابي /

الناسخ: د.نا لعلّه: حمو بن باحمد بابا وموسى، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله حمدا مطلقا عن تقييدٍ بزمان أو مكان... وبعد... إنّ لغزا ورد إليّ من بحر الروم يريد أهله شرح ما انطوى عليه...

أخره: ...ومعنى كونه له قرن كالنخلة السحوق، أنّه ينزل على هيئة النخلة المفرطة الطول، يرى قطعا كلّ قطعة / طويلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ121) رقم الفهرس: (786)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبرتقالي.،

ملاحظات: * النسخة بخط أحد تلاميذ المؤلّف الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، ونسبناه ظنّيا للشيخ حمّو المذكور. - على النسخة زيادات بخط المؤلف. - حالة الحفظ حسنة.

ترتيب المعلّقات
امحمّد بن الحاج يوسف اطفيش /

الناسخ: د.نا، / ضحى الجمعة 7 صفر 7212هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اللهمّ لك الحمد كلّه أجمع... وبعد، فيقول امحمّد بن الحاج يوسف... إنّه لمّا فرغت من ترتيب لقط بعض الأصحاب...

أخره: ...الباب المتمّم ثلاثين... وكلّ صغيريحسن في العين وتشرح إليه النفس إلاّ الخبزة. تمّ كتاب ترتيب المعلّقات...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب11) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 30 ورقة. - كتاب المعلّقات لمؤلّف إباضي مغربي قبل القرن 8هـ/ 14م. - يتصدّره فهرس المحتويات. - السطرين الأوّلين في 2 وجه بخطّ المرتّب، وفي 6 ظهر تصحيح بقلم المرتّب. - النسخة بخطّ مبتدئ، وقد نسخه لنفسه .

رسالة إلى الحاج سليمان المقدلي
امحمّد بن الحاج يوسف اطفيش /

الناسخ: امحمّد بن الحاج يوسف اطفيش، / قبل 1332هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيّدة.

أوله: سلام على الحاج سليمان المقدلي الفاضل، من امحمّد بن الحاج يوسف قائلا: اعلم أنّي لم أقل لك...

أخره: ...وشرحًا ألّفته أنا على القلصادي وكانا بجبل نفوسة أرسلتهما إليه، فافهم ولا تَهِم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (132) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 95 ورقة، وهي في 60 وجه، وتقع بين نسختين من شرح لغز الماء. - الراجح أنّ الرسالة موجّهة إلى الحاج سليمان المجدلي مع نسخة من شرح لغز الماء لكاتب الرسالة، حيث تقع الرسالة في وجه الورقة الأولى من الشرح المذكور. - فوق نصّ الرسالة بخطّ كبيركُتب عنوان المرسَل إليه: <<الحاج سليمان بن مسعود المقدلي في قسنطينة>>. -

الرقم السابق: ج26/55.

ترتيب المعلّقات
امحمّد بن الحاج يوسف اطفيش /

الناسخ: محمّد بن الحاج عليّ بن حطّاب الدريسي بن إبراهيم بن الرزقي القصوري، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف عبارة عن ورق مقوّى حديث.

أوله: اللهمّ لك الحمد كلّه أجمع... وبعد، فيقول امحمّد بن الحاج يوسف... إنّه لمّا فرغت من ترتيب لقط بعض الأصحاب...

أخره: ...الباب المتمّم ثلاثين... وكلّ صغيريحسن في العين وتنشرح إليه النفس إلاّ الخبزة. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب15) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخيرفي المجموع، وهو مسبوق بجواب الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله لعلماء مكّة، بخطّ الشيخ باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي. - أُخذ اسم الناسخ من نسخة مماثلة في خزانة الشيخ صالح بغرداية مؤرّخة في 1299هـ، رقمها في الخزانة: شص03، وفي الفهرس: 63. - يتصدّره فهرس المحتويات.

ترتيب المعلّقات
امحمّد بن الحاج يوسف اطفيش /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كرّاسين، و في الأخير منهما آثار رطوبة.

أوله: اللهمّ لك الحمد كلّه أجمع أكتع أبصع...وبعد، فيقول امْحمّد بن يوسف لمّا فرغت من ترتيب لقط بعض الأصحاب...

أخره: ...الباب التاسع و العشرون في الحكم و اليمين... قال: فصدقت فحكمت فعدلت و استرحت فرحمت / قال الشيخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ34) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كتاب المعلّقات لمؤلّف إباضي مغربي مجهول، عاش قبل الشيخ أبي القاسم البرادي ق.8هـ، وتضمّن أقوالا في العقيدة ومسائل في الفقه وحِكما وأخبرا وسيَرا ونوادر مختلفة، منسوبة لمشايخ من بلاد المغرب مذكورين حسب بلدانهم. - في الهامش تعليقات قليلة بخطّ النّاسخ. - تتقدمه في 1وجه فهرسة للكتاب وذكر لأبوابه. - لا ينقص النّسخة إلاّ ما تعلّق بالباب الثلاثين.

جواب سؤال أهل مصر
امحمّد بن الحاج يوسف اطفيش /

الناسخ: د.نا إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / د.ت.ن قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة لولا الثقب الذي بالورق.

أوله: ...أمّا مسألة عدم تعلّق الأمر والنهي بالمعدوم فمن قول قدماء أصحابنا لا بطريق الكلام النفسي...

أخره: ...وإذا أُعينت بعد الذكاة على الموت لم تتمخّض الموت بالذكاة بل ماتت به وبغيره فتحرم، والله المستعان...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ04) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل على مسائل تتعلّق: بالأمر والنهي بالمعدوم؛ الرّد على القول إنّ الممنوع تعدّد بالذات لا تعدّد بالذات والصفة؛ ومسألة لغوية تتعلّق بلن للتأبيد، وأخيرا معنى كلام لصاحب الإيضاح في الذكاة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في 3وجه هوامش فيها زيادات بقلم الشيخ المجيب. - الرقم السابق: ج35140.

ترتيب نوازل نفوسة
امحمّد بن الحاج يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش /

الناسخ: د.نا إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1303هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك، وبالأخيرة منها ثقوب.

أوله: الحمد لله المرتّب للأشياء الفاتح للأبواب...أمّا بعد، فيقول امحمّد بن الحاج يوسف...إنّي لمّا رأيت الكتاب المسمّى ...

أخره: ...فحلفه على البتات ثمّ أراد أن يستمسك بسيّده على علمه فلا يشتغل به، والله أعلم. قال المؤلّف المرتّب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي جليّ، لون المداد: بنّي - أسود - قرموزي،

ملاحظات: * كامل. - النسخة بخطّ المؤلّف. - في صفحة1 بيان أبواب الكتاب بقلم المؤلّف، وفيها إشارة إلى أنّه تلميذ أخيه العلاّمة الحاج إبراهيم، وأنّ المرتّب لم يتصرف في النصّ بالزيادة والنقص رغم ما فيه من التحريف، وكرّر الملاحظة الأخيرة في آخر الكتاب. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فاستنتاجا من قرينة تفيد أنّ التأليف كان قبل وفاة أستاذه إبراهيم. - في النسخة شطب وزيادات هامشية بخطّ المؤلّف دلّت على أنّها صيغة قبل النهائية. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ج8/60.

أجور الشهور
امحمّد بن يوسف اطفيّش- /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: من اغتسل في أوّل رجب وفي وسطه...

أخره: ...فإن مات ما بينه وبين الجمعة، أعطاه الله ثواب شهيدا كذا قتل في سبيل الله فصل في يوم الجمعة بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع به 66 ورقة، من وجه 21 إلى وجه 29.

ترتيب لقط عمّنا موسى بن عامر
امحمّد بن يوسف اطفيّش- /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(107) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط والأخير

أوله: فيقول امحمّد بن الحاج يوسف بن عيسى بن صالح الراجي أن يكون يوم ابيضاض وجوه واسوداد وجوه من الفريق الطالح...

أخره: ...أموال الغرماء فإنّهم يدركون على الورثة أن يبيعوا مال...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * السادس ضمن مجموع به 257 ورقة، من 74 ظهر إلى 180 ظهر. - الكتاب مقسّم إلى أبواب تجاوز عددها الأربعين بابا. - الحواشي كثيرة وغير منظّمة. - تناول الكتاب مسائل فقهية هامّة.

ترتيب لقط الشيخ موسى بن عامر
امحمّد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(187) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة والغلاف منفصل.

أوله: نحمدك يا من رتّب الأمور ودبّرها... وبعد، فيقول امحمّد بن الحاج يوسف... الراجي أن لا يكون... من الفريق الكالح...

أخره: ...الباب الثالث والسبعون... ويشترط في حين ادّعائه إن وجد البيّنة بعد ذلك على ذلك أن يوقفها عليهم، قال نعم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب40) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * ترتيب أبواب الكتاب كان بأمر من الشيخ سليمان كما ذكر في الافتتاحية. - النصّ مؤطّر ابتداء من 117 ظهر. - عليه تعليقات قليلة بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم. - النسخة لم تُكمل.

تجريد مسائل السِّيَر
امحمّد بن يوسف بن عيسى بن صالح بن عبد الرحمن اطفيش /

الناسخ: د.نا إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الصفحة52. حالة الحفظ متوسّطة: الورق رفيع تأثّر في كثير من المواضع بالمداد، والورق مفكّك به علامات مائية صغيرة، وهو بدون جلدة.

أوله: ...إنّه لاح لي أن أجرّد المسائل الفقهية عن مناقب الإخوان، من سيَر الشيخ أبي العبّاس أحمد، ذروة العلم...

أخره: ...وقال الآخر: من لم يمت يافعًا يمت هرماً، والنظر في الحلف إلى ظاهر اللفظ، وقيل إلى ما في الاعتقاد. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ 01) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * اسم المؤلّف مشطوب عليه مع ذِكر بعض العبارات في الديباجة التي استعملها المؤلّف في بيان أسباب إقدامه على هذا التأليف، والظاهر أنّ الشطب كان من قِبَل المؤلّف نفسه. - النسخة بقلم المؤلّف؛ وعلى هوامش الورق إضافات وتصحيحات بخطّ المؤلّف من أوّله. - مرقّم بالصفحات وبأرقام هندية واعتُمد. - الرقم السابق: ج 21/80.

جواب عمّن عمل طاعة نفلا فأخبر بها غيرَه
امحمّد بن يوسف طفيش /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك، والغلاف منفصل.

أوله: ... و سئل عمّن عمل طاعة نفلا فأخبر بها غيره مهملا بلا رياء، فأجاب بأنّ في الأثر ذهاب حسنات تلك الطاعة...

أخره: ...بل يكون له مثل حسنات من اقتدى به زيادة على حسناتها. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في المجموع، وهو في 68 وجه؛ وانظر كذلك نفس الجواب في 86 ظهر. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأوّل في المجموع. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.

جواب عمّن يعتريه الوسواس عند تكبيرة الإحرام
امحمّد بن يوسف طفيش /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك والغلاف منفصل.

أوله: جواب لمن سأله عن معارضة الوسواس له عند إرادة تكبيرة الإحرام، وهو أن يستعين بالله عزوجلّ، وتُعرض عن...

أخره: ...فالاشتغال بالزيادة على ذلك في مثل ذلك المقام معصية حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن - قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو في 67 وجه. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأوّل في المجموع. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.

جواب عن المرأة تنكشف لغير محرمها فيراها
امحمّد بن يوسف طفيش /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل.

أوله: ... سئل عمن تنكشف لغير محرمها فيراها، فأجاب بأن كلا منهما كافر مرّتين كلّما رأى كل منهما الآخر...

أخره: ...لأنّ للمرأة النظر إلى ما فوق سرّة الأجنب، وما تحت رُكبتيه بلا شهوة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في المجموع، وهو في 68 وجه. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأوّل في المجموع. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد. -

جواب عن حكم الجلاّلة ووقيد شمع النصارى
امحمّد بن يوسف طفيش /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل.

أوله: ... أوسع ما في الجلاّلة أن تُذبح ولو في حينها بلا عدّة وتغسل مصارينها...

أخره: ...ولا تمسّوه ولا تُقربوه المسجد فاستعملوا وقيد العود. وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من 67 وجه إلى 67 ظهر. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأوّل في المجموع. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.

حاشية رفع التراخي عن مختصر الشماخي
امحمّد بن يوسف طفيش /

الناسخ: امحمّد بن يوسف طفيش، / د.ت.نقبل 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: قوله من حياة النبيء صلى الله عليه وسلم أي في زمان حياته، فهو من باب إطلاق الحال الذي هو هنا الحياة...

أخره: ...قوله: أحدا؛ مفعول يُقرويُبقي، وبه يظم كذا المعنى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (87) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * تقع الحاشية على هامش كتابرفع التراخي عن مختصر الشماخي لعمرو بن رمضان التلاتي، الأوّل بالمجموعة،وهي نسخة بخطّ القطب اطفيش. - أُخذ أوّل تعليق في الحاشية من هامش 1وجه، وآخره من 56ظهر. - ببعض الحواشي تلميح لبعض تصانيف واضع الحاشية، كحاشية على شرح الآجرومية لأبي القاسم بن يحي الغرداوي. - يرجّح كون الحاشية ممّا ألّفه الشيخ في صغرسنّه بدليل الخطّ الذي لم يبلغ حينئذ درجة الكمال والتحكّم الذي بلغه فيما بعد، وبدليل بعض توقيعات التي رمز إليها بالأرقام. - الرقم السابق: ش3/99.

جواب عن سؤاليْ الشيخ محمّد بن شيخان العُماني
امحمد بن يوسف الطفيش /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا بعد فسلام على الشيخ محمّد بن شيخان، من امحمّد الطفيش قائلا: اعلم رحمك الله أنّ الفرار من الطاعون...

أخره: ...أمّا إنّك ستقاتله وأنت ظالم له، ثمّ قاتله مع أهل الشام فذكره عليّ الحديث فذكره، فخرج من قتاله تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - كلمات بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - السابع والعشرون في المجموع، وهو من 84 ظهر إلى 85 ظهر. - تناول الجواب مسألتين: الفرار من الطاعون واتّقاء الأوبئة؛ ومشية الخيلاء. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب القطب اطفيش إلى محمّد بن عبد الله بن سعيد العُماني

امحمد بن الحاج يوسف اطفيش /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1326هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط في كرّاس، وبالورق ثقوب، ورطوبة أثّرت ببعض النّص.

أوله: أمّا بعد فسلام من كاتبه امحمد بن الحاج يوسف اطفيش المغربي على الشيخ...محمّد بن عبد الله...قائلا أمّا قول...

أخره: ...وليس من حديث {الله أعلم بما كانوا عاملين لو كانوا عاملين}، والله الموفّق تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ06) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 18 صفحة، وهو من الصفحة1 إلى الصفحة 7. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق جافّ واعتُمد. - المسائل الأولى للجواب: رؤية الله؛ المأموم يدرك الإمام وهو في السورة هل يقرأ الفاتحة؛ وارث الأنبياء، وآخر مسألة في تعلّق علم الله بالممكن الذي لا يقع. - الناسخ أحد تلاميذ الشيخ المجيب، وتاريخ النسخ مأخوذ من الصفحة 18. - الرقم السّابق: ج27/76.

شرح لغز ماء
امحمد بن الحاج يوسف اطفيش اليسجني المزابي /

الناسخ: د.نا عيسى بن إبراهيم، / قبل 1332هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ...وبعد فيقول...امحمّد بن يوسف...إنّ لغزًا ورد إليّ من بحر الروم يريد أهله رح ما انطوى عليه من العلوم...

أخره: ...ويقال أيضا فَرْنَك بوزن جعفروفرنقة، والله أعلم وبه الحول والتوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (132) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 95، وهو من 1ظهر إلى 57ظهر. - ويحتوي المجموع على نسختين من نفس العنوان. - على كثيرمن هوامش ورق المخطوط تصحيحات وإضافات، جلّها بخطّ المؤلّف. - جاء في 1وجه بخطّ المؤلّف الشيخ اطفيش:<<إلى الحاج سليمان النفوسي المقدلي في قسنطينة، من امحمّد بن الحاج يوسف اطفي، يطبعها وأنا أعينه في الأجرة>>. - أورد المؤلّف نصّ اللغز في البداية، وقال قبله إنّ علماء العجم والعرب عجزوا عن حلّه، وورد إليه اشتياق علماء مكّة لحلّ اللغز. - تتلوه ورقتان بيضاوان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ج26/55.

جواب في معنى قول خليل: <<وعمٍ>>
امحمد بن الحاج يوسف الطفيش /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي 1358 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام على المكرّم المحترم العالم عمار التليلي، من امحمّد... قائلا في جواب سؤالك عن قول خليل: وعمٍ...

أخره: ...وإذا وجدتُ الفراغ نظمت ذلك على حدّ ما طلبت تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أزرق.،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 212 صفحة، وهو من الصفحة 109 إلى الصفحة 110. - تضمّن الجواب الكلام

في الصوم والإفطار لرؤية الهلال إذا عمّ الحكم، والسؤال صدر من عمّار التليلي كما هو واضح. - أُخذ تاريخ النسخ من الصفحة 107. - حالة الحفظ متوسطة.

الحجج الدامغة لبدع الفئة الزائفة
امحمد بن أحمد بن صالح الداوي /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / 15 رجب 1356 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فيقول... امحمد... الداوي: هذه نبذة أذكر فيها بعض أدلة قرآنية...

أخره: ...وجمع بيننا وبينهم في جنة النعيم بجاه نبيئنا الكريم صلى الله عليه وسلم وبارك عليه وعلى آله... فهذا آخر ما تيسّر جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 01) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان واسم المؤلف من الديباجة. - مرقم بالصفحات واعتمد. - تُعتبر هذه النسخة مسودة المؤلف بدليل الإضافات الهامشية الكثيرة. - أثبتنا تاريخ النسخ الوارد في آخره، لكن يَرِد في صفحة الغلاف تاريخ محرم 1355 هـ كتاريخ للتأليف، مما يبعث على القول أن الابتداء في التأليف كان في محرم سنة 1355 هـ، أما الانتهاء من الزيادات والإضافات فكان بالتاريخ المثبت في آخره وهو 15 رجب 1356 هـ - اشتهر المؤلف باسم حمّو، لكن أثبتنا الصيغة التي أثبتها هو نفسه في ديباجة الكتاب، ونحن نعلم أن اسم <<حمو>> ما هو إلا صيغة بربرية لمحمّد، ثم إنه جرت العادة في منطقة مزاب على أن يطلق اسم امحمد على كل حاجّ يحمل اسم حمو قبل أن يحج؛ وقد نُسب الكتاب في معجم أعلام الإباضية إلى الشيخ محمد أخ الشيخ حمو الذي خلفه في مشيخة عزابة مدينة غرداية، والسبب، بلا ريب، ورود اسم <<امحمد>> في ديباجة الكتاب كما ذكرنا. ولزيادة التأكد من نسبة الكتاب إلى الشيخ حمو يُنظر جوابان له في نفس الخزانة، رقمهما: ح.دغ154، ح.دغ150؛ وقصيدة شكر لله نظمها بعد أداء فريضة الحج رقمها: ح.دغ164. - في الصفحة 90 فهرس المحتويات.

جواب في القصر في السفر واتّخاذ الأسنان من فضة
امحمد بن باحمد بن صالح /

الناسخ: محمد بن باحمد بن صالح بابا وموسى، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فمن الكاتب امحمّد بن باحمد بن صالح فائق السلام... إلى الفضلاء... عمّنا داود بن بعمور...

أخره: ...لاستيلاء ظلمات الجهل المعسوف على نور العلم الشريف، فإنا لله وإنا إليه راجعون... في الابتداء والختام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 153) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - استفتح الرسالة بالتسليم على داود بن بعمور ومحمد بن أحمد وعلى من معهما من الإخوان. - الناسخ شقيق لصاحب الجواب الشيخ حمو بابا وموسى.

تعزية المصاب في العلوم
امحمد بن سليمان بن محمد بن سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بالجليل العظيم توفيقي عوني * للهدى وفق أحمد الله اثن...

أخره: ...لثلاثين مع ثلاث بعمر * ما سمعت بشره كل زمن.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ دغ 162) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * في أول النظم بيتان مضافان أخذت منهما العنوان واسم الناظم. - تشتمل على 212 بيت. - لعل الناظم من آل ابن ادريسو.

أبواب في الطبّ والمداواة
امحمد بن عوده بن محمد رايس الوهراني الدار التلمساني النسب /

الناسخ: امحمد بن عوده بن محمد رايص الوهراني الدار التلمساني النسب الأعجمي الأصل، / حوالي 1291 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. البتر في الأخير لا رجاء في إتمامه. حالة الحفظ حسنة.

أوله: باب ما ينفع البلغم المالح الذي هو أكبر الأمراض وأشرّها عقوبة، وهو الذي يسمّى المرض الكبير...

أخره: ...فأوّل ذلك بذر القرع أي نوع كان إذا نقعت في العسل المنزوع منه الرغوة وأكلت على الريق / مثل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ86) رقم الفهرس: (644)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الخامس في مجموع به 355 صفحة، وهو من الصفحة 317 إلى الصفحة 327. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. -

شرح كتاب النيل

امحمد بن يوسف /

الناسخ: أيوب بن عبد الله، / الخميس 27 ربيع الأول 1271هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(339) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول الفقير إلى مولاه... امحمّد بن الحاج كذا: هذا ثاني تفسير على النيل يغسل عنه ما أبهم كالسيل ...

أخره: ... والمراد سلّموا على إخوانكم فيها، جعل الإخوان كالأنفس، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 010) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السفر يشتمل على أبواب سمّاها كتابا، وهي كالآتي: - الأوّل في الطهارة من 2ظهر 84ظهر. - الرابع في الزكاة من 85وجه إلى 135ظهر. - الخامس في الصوم من 135 ظهر إلى 159ظهر. - السادس في الحج من 159ظهر 209ظهر. - السابع في الإيْمان من 209ظهر 240وجه. - الثامن في الذبائح من 240و إلى 261وجه . - التاسع في الحقوق من 261وجه إلى آخر السفر. - نقل الناسخ من نسخة المؤلّف، وهو معاصر له. - في أول الكتاب تقيد بقلم المؤلّف ضمّنه دواعي التأليف، وذكر أنّ العمدة في استخراج ما خفي من خطّة هو ناقل هذه النسخة. - على هامش الكتاب إضافات كثيرة بقلم المؤلّف، مشيرا في أوّلها أنّها أصول وليست حواش. - أخذ اسم المؤلّف كاملا من آخره.

ترتيب لقط موسى بن عامر

امحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: نحمدك يا من رتّب الأمور ودبّرها... وبعد، فيقول امحمّد بن يوسف بن الحاج يوسف...: إنّ داعيا دعاني ممّن حفظني ووعاني ...

أخره: ... قيل يكونان عيبا والقبر الواحد عيب والاثنان عيب، وقيل انفساخ والثلاثة انفساخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 077) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع، ومرقّم على حدة. -في الهامش بعض التصويبات. - تعقبه ثلاث أوراق بيضاء.

عدم الرؤية وإدحاض مذهب أهل الفرية
امحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: يقول امحمّد بن الحاج يوسف...: هذا تأليف عدم الوية كذا وإدحاض مذهب أهل الفرية. قال الله تعالى:ليس كمثله شيء...

أخره: ...إلى ربّها ناظرة، فهو عند علماء النحو مسمّى لحذف مضاف، وعلماء المعاني والبيان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 85) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الخامس في مجموع أجوبة به 12 ورقة، وهو من 5 ظهر إلى 6 وجه. - يتلوه من 6 ظهر إلى 8 ظهر بياض، ثمّ جواب له كذلك. - جاء في الافتتاحية ما يفيد كون المؤلّف صغير السنّ حين كتابة الردّ. - العنوان مأخوذ من الديباجة، والمخطوط يتناول الردّ على من يقول برؤية الله تعالى. - حالة الحفظ حسنة.

رسالة إلى السلطان عبد الحميد لإطلاق سراح الزعيم سليمان الباروني
امحمد بن يوسف طفيش /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن اشقبقب، / د.ت.ن / بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، الورق مفكّك، والغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد، فسلام عليك ثمرته تدوم لديكم، من امحمّد بن يوسف اطفيش ذي السهام التي لا تطيش، من بلد يسجن...

أخره: ...لأن يكون لكم طودا ومن الأعلام، فساغف هذا الكتاب سابع كتب إليك، ولعلّها لم تصلك وعليك السلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - العبارة الأولى بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر في المجموع، وهو من 70 وجه إلى 70 ظهر. - تضمّنت الرسالة شفاعة من الكاتب في تلميذه القائد سليمان الباروني الذي سجنه السلطان عبد الحميد الثاني بأحد سجون طرابلس الغرب كما جاء في الرسالة. - تتلوه فائدة في قصّ اللحية، نقلها الناسخ من خطّ شيخه الشيخ اطفيش. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأول في المجموع. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.

شرح لغز اطفيش
امحمد بن يوسف طفيش /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المعلّقات السبع

امرؤ القيسزهيربن أبي سلمىطرفة بن العبدلبيد بن ربيعةعمرو بن كلثومعنترة بن شدادالحارث بن حلزة /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / السبت 18 محرّم 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل*بسقط اللوى بين الدخول فحومل...

أخره: ...وهو الربّ الشهيد على*يوم الحياريروالبلاء بلاء. تمّ مجموع المتون...

البلد: الجزائرالخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (540)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والثلاثون والأخيرة في مجموع متون به 116 ورقة، وهي من 103 ظهر إلى 116 وجه. - القصيدة الأولى من 103 ظهر إلى 105 وجه؛ الثانية من 105 وجه إلى 107 وجه؛ الثالثة من 107 ظهر إلى 108 ظهر؛ الرابعة من 108 ظهر إلى 110 ظهر؛ الخامسة من 110 ظهر إلى 112 ظهر؛ السادسة من 112 ظهر إلى 114 وجه؛ السابعة من 114 وجه إلى 116 وجه. - تتلو المجموع ورقات بيضاء بظهر إحداها سُجّلت سنة 1879.

جواب عن أسئلة في الحبس

انظر الملاحظات /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. وذكرت رجلا اشترى من رجل حوزة، وتوفّي البائع والمشتري، وقام ورثة البائع...

أخره: ...فلا صدقة ثابتة إلا بعد الحوز والتصرّف، والسلام على من يقف عليهما.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 163 ورقة، وهو من 41 ظهر إلى 42 ظهر. - الشيوخ المجيبون: أبو العبّاس أحمد

بن سعيد الشماخي توفي 928 هـ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل الشماخي توفي 841 هـ؛ أبو يعقوب يوسف بن الشيخ أحمد بن سعيد الشماخي القرن 10 هـ؛ أوزكرياء يحي بن أبي يحي الباروني؛ أبو إسحاق إبراهيم بن قيس؛ بعض العزابة الماضين. - تتلوه من 42 ظهر إلى 44 وجه مسائل فقهية كصلاة الجهر والسر وغيرها، وبعضها منسوبة. - حالة الحفظ متوسطة.

كراس أشعار
انظر الملاحظات /

الناسخ: ابن عوده، / المحرم الثاني كذا 1299 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: يَا مَنْ يُرِيدُ إِجَادَةَ التَّحْرِيرِ ويَرُومُ الخَط والتَّصْوِيرِ...

أخره: ...يا ساتر أنا عبدك قاصر لا أعمل لا هينت الزادي كذا / صبح الصبح والظهر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 39) رقم الفهرس: (503)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وبنفسجي وأزرق،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - اشتمل الكراس على ما يلي: - 1 قصيدة رائية لابن البواب في تجويد الخط وشروطه؛ 2 قصيدة رائية في الغزل ووصف نبتة مخدّرة على ما يبدو؛ 3 قصيدة دالية في وصف المنادمة؛ 4 قصيدة سينية في المنادمة ووصف بعض فصولها؛ 5 قصيدة رائية في وصف نبتة مخدّرة نسخة ثانية؛ 6 قصيدة بائية في الاستغاثة وطلب النصرة من الله على النصارى؛ 7 قصيدة بائية في فضل السفر ومزاياه، ثم تتلوها مقاطع من شعر الغربة؛ 8 فوائد وأقوال في الحكمة؛ 9 أبيات في العشق والوله؛ 10 شعر لأبي جهل؛ 11 شعر ملحون بالعامية في الغزل والهيام من 8 ظهر إلى 11 وجه؛ 12 شعر ملحون بالعامية في الغزل من 11 ظهر إلى 12 وجه؛ 13 شعر ملحون في مدح عبد القادر بالغدادي من 13 وجه إلى 14 وجه للحاج احميده بوقندوره؛ 14 شعر ملحون في التصوّف للأحكل بن خلوف من 14 وجه إلى 14 ظهر؛ 15 شعر ملحون في مدح عبد القادر الجلاني من 15 وجه إلى 16 وجه؛ 16 شعر ملحون في السيرة النبوية لابن بولطاق من 16 ظهر إلى 19 وجه؛ 17 شعر ملحون في المديح للمغزاوي كذا من 16 وجه إلى 20 وجه؛ 18 شعر ملحون في التضرّع والابتهال للأحكل بن اخْلوف من 20 وجه إلى 21 وجه؛ 19 شعر ملحون في المديح للأحكل بن خلوف من 21 ظهر إلى 22 ظهر؛ 20 شعر ملحون في المديح للأكحل بن خلوف من 22ظهر إلى 23 ظهر وهو مبتور الآخر. - أخذ تاريخ النسخ من 16 وجه، واسم الناسخ من 20 وجه. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة. - في 1 وجه أول رسالة إلى السيد بن عمر؛ وفي حاشية 1 ظهر بالمداد البني نقرأ: مصطفى من تلمسان؛ وفي حاشية 2 وجه ختم يحمل العبارة الفرنسية التالية: - BEN - BOUKERMOUCHE

مجموع قصائد بخطّ أحمد الزَّعْبي
انظر الملاحظات /

الناسخ: أحمد بن محمّد الزَّعْبي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (1190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي بدرجاته وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * الثالث عشر والأخير ضمن مجموع يضمّ محاولات في التأليف للكاتب، ومجموع القصائد مرقّم على حدة. - اشتمل هذا المجموع على القصائد التالية: عينية في المديح؛ قصيدة الاستغفار للبهلوي كاملة؛ همزية البوصيري؛ رائية في الزهد لأبي صالح الوارجلاني؛ منظومة الحيض والنفاس لعمر بن سعد الله؛ بائية للشيخ إبراهيم بن بِحْمان في استعطاف باي الجزائر كاملة؛ رائية في الوعظ والحكمة؛ وصية معشر الشبّان كاملة؛ رائية في الطهارة ولامية في الحجّ والمناسك من كتاب الدعائم؛ مرثية الشيخ عبد العزيز الثميني لإبراهيم بن بِحْمانْ كاملة؛ قصيدة ألا يا نفس ويحك حدّثيني؛أربع منظومات في المديح؛ قصيدة في التوسّل والدعاء للشيخ سعيد الجادوي؛ قصيدة خليليّ منّا بالوقوف هنيهة في المديح تبدو كاملة؛ مرثية الشيخ عبد العزيز الثميني لإبراهيم بن بِحْمانْ. - يتلو مجموع القصائد ورقات مكتوبة بخطّ نفس الناسخ بيانها كالآتي: ورقة مزدوجة فيها مسائل في الأحكام على ما يبدو؛ ورقة فيها خطبة ودعاء؛ ورقة في الفضائل وخواصّ بعض الأذكار، مبتورة الأوّل والآخر.

ادي والثاني من آخر الكتاب. - المؤلف عاش بعد أحمد بن النظر العماني وقبل 775هـ وهو تاريخ ورد في التقديم. - بين الورقات 76، 77 أربع ورقات أضيفت للنسخة وهي منها ورقمت بالفواصل. - تناوب على نقل النسخة الأب والولد. في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بخط الناسخين. - قال الناسخ في الأخير: <<نسخته من ثلاثة كتب، لكن قد نسخ بعضهم من بعض، وقد كثر فسادهم، وكلهم يتركون البياض الذي تركت...>>. - تتلوه 5 صفحات بها فهرس لمحتويات الكتاب من إنجاز الأستاذ أحمد كَرّوم. - الرقم السابق: 32. - بعد أن أجريت فهرسة هذه النسخة اطلعنا على بحث قيم قدمه الدكتور إبراهيم بحاز ضمن أعمال الملتقى العلمي الثاني حول مصادر التاريخ العماني، التي دارت فعالياته بالأردن في ربيع الأول 1422هـ، يوافقه ماي 2002م، فاعتمدنا على ما خلص إليه في دراسته، فبعد أن أكد على أن مادة هذا الكتاب هي نفسها مادة كتاب الكشف والبيان للقلهاني، قال: إنه يمكن اعتبار هذا الكتاب تأليفا مستقلا، ويجوز أن ينسب للقلهاتي مصنِّف كتاب الكشف والبيان؛ انظر: أعمال الملتقى...، ص189-215.
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: بعد أحمد بن النظر العماني وقبل 775هـ وهو تاريخ ورد في التقديم. - بين الورقات 76، 77 أربع ورقات أضيفت للنسخة وهي منها ورقمت بالفواصل. - تناوب على نقل النسخة الأب والولد. في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بخط الناسخين. - قال الناسخ في الأخير: <<نسخته من ثلاثة كتب، لكن قد نسخ بعضهم من بعض، وقد كثر فسادهم، وكلهم يتركون البياض الذي تركت...>>. - تتلوه 5 صفحات بها فهرس لمحتويات الكتاب من إنجاز الأستاذ أحمد كَرّوم. - الرقم السابق: 32. - بعد أن أجريت فهرسة هذه النسخة اطلعنا على بحث قيم قدمه الدكتور إبراهيم بحاز ضمن أعمال الملتقى العلمي الثاني حول مصادر التاريخ العماني، التي دارت فعالياته بالأردن في ربيع الأول 1422هـ، يوافقه ماي 2002م، فاعتمدنا على ما خلص إليه في دراسته، فبعد أن أكد على أن مادة هذا الكتاب هي نفسها مادة كتاب الكشف والبيان للقلهاني، قال: إنه يمكن اعتبار هذا الكتاب تأليفا مستقلا، ويجوز أن ينسب للقلهاتي مصنِّف كتاب الكشف والبيان؛ انظر: أعمال الملتقى...، ص189-215. / النظر العماني وقبل 775هـ وهو تاريخ ورد في التقديم. - بين الورقات 76، 77 أربع ورقات أضيفت للنسخة وهي منها ورقمت بالفواصل. - تناوب على نقل النسخة الأب والولد. في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بخط الناسخين. - قال الناسخ في الأخير: <<نسخته من ثلاثة كتب، لكن قد نسخ بعضهم من بعض، وقد كثر فسادهم، وكلهم يتركون البياض الذي تركت...>>. - تتلوه 5 صفحات بها فهرس لمحتويات الكتاب من إنجاز الأستاذ أحمد كَرّوم. - الرقم السابق: 32. - بعد أن أجريت فهرسة هذه النسخة اطلعنا على بحث قيم قدمه

الدكتور إبراهيم بحاز ضمن أعمال الملتقى العلمي الثاني حول مصادر التاريخ العماني، التي دارت فعالياته بالأردن في ربيع الأول 1422هـ، يوافقه ماي 2002م، فاعتمدنا على ما خلص إليه في دراسته، فبعد أن أكد على أن مادة هذا الكتاب هي نفسها مادة كتاب الكشف والبيان للقلهاتي، قال: إنه يمكن اعتبار هذا الكتاب تأليفا مستقلا، ويجوز أن ينسب للقلهاتي مصنِّف كتاب الكشف والبيان؛ انظر: أعمال الملتقى...، ص189-215.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: لورقات 76، 77 أربع ورقات أضيفت للنسخة وهي منها ورقمت بالفواصل. - تناوب على نقل النسخة الأب والولد. في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بخط الناسخين. - قال الناسخ في الأخير: <<نسخته من ثلاثة كتب، لكن قد نسخ بعضهم من بعض، وقد كثر فسادهم، وكلهم يتركون البياض الذي تركت...>>. - تتلوه 5 صفحات بها فهرس لمحتويات الكتاب من إنجاز الأستاذ أحمد كَرّوم. - الرقم السابق: 32. - بعد أن أجريت فهرسة هذه النسخة اطلعنا على بحث قيم قدمه الدكتور إبراهيم بحاز ضمن أعمال الملتقى العلمي الثاني حول مصادر التاريخ العماني، التي دارت فعالياته بالأردن في ربيع الأول 1422هـ، يوافقه ماي 2002م، فاعتمدنا على ما خلص إليه في دراسته، فبعد أن أكد على أن مادة هذا الكتاب هي نفسها مادة كتاب الكشف والبيان للقلهاتي، قال: إنه يمكن اعتبار هذا الكتاب تأليفا مستقلا، ويجوز أن ينسب للقلهاتي مصنِّف كتاب الكشف والبيان؛ انظر: أعمال الملتقى...، ص189-215.

أوله: الكتاب. - المؤلف عاش بعد أحمد بن النظر العماني وقبل 775هـ وهو تاريخ ورد في التقديم. - بين الورقات 76، 77 أربع ورقات أضيفت للنسخة وهي منها ورقمت بالفواصل. - تناوب على نقل النسخة الأب والولد. في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بخط الناسخين. - قال الناسخ في الأخير: <<نسخته من ثلاثة كتب، لكن قد نسخ بعضهم من بعض، وقد كثر فسادهم، وكلهم يتركون البياض الذي تركت...>>. - تتلوه 5 صفحات بها فهرس لمحتويات الكتاب من إنجاز الأستاذ أحمد كَرّوم. - الرقم السابق: 32. - بعد أن أجريت فهرسة هذه النسخة اطلعنا على بحث قيم قدمه الدكتور إبراهيم بحاز ضمن أعمال الملتقى العلمي الثاني حول مصادر التاريخ العماني، التي دارت فعالياته بالأردن في ربيع الأول 1422هـ، يوافقه ماي 2002م، فاعتمدنا على ما خلص إليه في دراسته، فبعد أن أكد على أن مادة هذا الكتاب هي نفسها مادة كتاب الكشف والبيان للقلهاتي، قال: إنه يمكن اعتبار هذا الكتاب تأليفا مستقلا، ويجوز أن ينسب للقلهاتي مصنِّف كتاب الكشف والبيان؛ انظر: أعمال الملتقى...، ص189-215.

أخره: المؤلف عاش بعد أحمد بن النظر العماني وقبل 775هـ وهو تاريخ ورد في التقديم. - بين الورقات 76، 77 أربع ورقات أضيفت للنسخة وهي منها ورقمت بالفواصل. - تناوب على نقل النسخة الأب والولد. في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بخط الناسخين. - قال الناسخ في الأخير: <<نسخته من ثلاثة كتب، لكن قد نسخ بعضهم من بعض، وقد كثر فسادهم، وكلهم يتركون البياض الذي تركت...>>. - تتلوه 5 صفحات بها فهرس لمحتويات الكتاب من إنجاز الأستاذ أحمد كَرّوم. - الرقم السابق: 32. - بعد أن أجريت فهرسة هذه النسخة اطلعنا على بحث قيم قدمه الدكتور إبراهيم بحاز ضمن أعمال الملتقى العلمي الثاني حول

مصادر التاريخ العماني، التي دارت فعالياته بالأردن في ربيع الأول 1422هـ، يوافقه ماي 2002م، فاعتمدنا على ما خلص إليه في دراسته، فبعد أن أكد على أن مادة هذا الكتاب هي نفسها مادة كتاب الكشف والبيان للقلهاتي، قال: إنه يمكن اعتبارهذا الكتاب تأليفا مستقلا، ويجوز أن ينسب للقلهاتي مصنِّف كتاب الكشف والبيان؛ انظر: أعمال الملتقى...، ص189-215.

البلد: الجزائر الخزانة: 04. - أُخذ العنوان الأول من تقديم البرادي والثاني من آخر الكتاب. - المؤلف عاش بعد أحمد بن النظر العماني وقبل 775هـ وهو تاريخ ورد في التقديم. - بين الورقات 76، 77 أربع ورقات أضيفت للنسخة وهي منها ورقمت بالفواصل. - تناوب على نقل النسخة الأب والولد. في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بخط الناسخين. - قال الناسخ في الأخير: <<نسخته من ثلاثة كتب، لكن قد نسخ بعضهم من بعض، وقد كثر فسادهم، وكلهم يتركون البياض الذي تركت...>>. - تتلوه 5 صفحات بها فهرس لمحتويات الكتاب من إنجاز الأستاذ أحمد كَرّوم. - الرقم السابق: 32. - بعد أن أجريت فهرسة هذه النسخة اطلعنا على بحث قيم قدمه الدكتور إبراهيم بحاز ضمن أعمال الملتقى العلمي الثاني حول مصادر التاريخ العماني، التي دارت فعالياته بالأردن في ربيع الأول 1422هـ، يوافقه ماي 2002م، فاعتمدنا على ما خلص إليه في دراسته، فبعد أن أكد على أن مادة هذا الكتاب هي نفسها مادة كتاب الكشف والبيان للقلهاني، قال: إنه يمكن اعتبار هذا الكتاب تأليفا مستقلا، ويجوز أن ينسب للقلهاتي مصنِّف كتاب الكشف والبيان؛ انظر: أعمال الملتقى...، ص189-215. رقم الحفظ: (ديم البرادي والثاني من آخر الكتاب. - المؤلف عاش بعد أحمد بن النظر العماني وقبل 775هـ وهو تاريخ ورد في التقديم. - بين الورقات 76، 77 أربع ورقات أضيفت للنسخة وهي منها ورقمت بالفواصل. - تناوب على نقل النسخة الأب والولد. في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بخط الناسخين. - قال الناسخ في الأخير: <<نسخته من ثلاثة كتب، لكن قد نسخ بعضهم من بعض، وقد كثر فسادهم، وكلهم يتركون البياض الذي تركت...>>. - تتلوه 5 صفحات بها فهرس لمحتويات الكتاب من إنجاز الأستاذ أحمد كَرّوم. - الرقم السابق: 32. - بعد أن أجريت فهرسة هذه النسخة اطلعنا على بحث قيم قدمه الدكتور إبراهيم بحاز ضمن أعمال الملتقى العلمي الثاني حول مصادر التاريخ العماني، التي دارت فعالياته بالأردن في ربيع الأول 1422هـ، يوافقه ماي 2002م، فاعتمدنا على ما خلص إليه في دراسته، فبعد أن أكد على أن مادة هذا الكتاب هي نفسها مادة كتاب الكشف والبيان للقلهاني، قال: إنه يمكن اعتبارهذا الكتاب تأليفا مستقلا، ويجوز أن ينسب للقلهاتي مصنِّف كتاب الكشف والبيان؛ انظر: أعمال الملتقى...، ص189-215.) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: ؟؟؟؟ / نوع الخط: تقديم. - بين الورقات 76، 77 أربع ورقات أضيفت للنسخة وهي منها ورقمت بالفواصل. - تناوب على نقل النسخة الأب والولد. في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بخط الناسخين. - قال الناسخ في الأخير: <<نسخته من ثلاثة كتب، لكن قد نسخ بعضهم من بعض، وقد كثر فسادهم، وكلهم يتركون البياض الذي تركت...>>. - تتلوه 5 صفحات بها فهرس لمحتويات الكتاب من إنجاز الأستاذ أحمد كَرّوم. - الرقم السابق: 32. - بعد أن أجريت فهرسة هذه النسخة

اطلعنا على بحث قيم قدمه الدكتور إبراهيم بحاز ضمن أعمال الملتقى العلمي الثاني حول مصادر التاريخ العماني، التي دارت فعالياته بالأردن في ربيع الأول 1422هـ، يوافقه ماي 2002م، فاعتمدنا على ما خلص إليه في دراسته، فبعد أن أكد على أن مادة هذا الكتاب هي نفسها مادة كتاب الكشف والبيان للقلهاني، قال: إنه يمكن اعتبار هذا الكتاب تأليفا مستقلا، ويجوز أن ينسب للقلهاتي مصنِّف كتاب الكشف والبيان؛ انظر: أعمال الملتقى...، ص189-215. لون المداد: * بين الورقات 76، 77 أربع ورقات أضيفت للنسخة وهي منها ورقمت بالفواصل. - تناوب على نقل النسخة الأب والولد. في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بخط الناسخين. - قال الناسخ في الأخير: <<نسخته من ثلاثة كتب، لكن قد نسخ بعضهم من بعض، وقد كثر فسادهم، وكلهم يتركون البياض الذي تركت...>>. - تتلوه 5 صفحات بها فهرس لمحتويات الكتاب من إنجاز الأستاذ أحمد كَرّوم. - الرقم السابق: 32. - بعد أن أجريت فهرسة هذه النسخة اطلعنا على بحث قيم قدمه الدكتور إبراهيم بحاز ضمن أعمال الملتقى العلمي الثاني حول مصادر التاريخ العماني، التي دارت فعالياته بالأردن في ربيع الأول 1422هـ، يوافقه ماي 2002م، فاعتمدنا على ما خلص إليه في دراسته، فبعد أن أكد على أن مادة هذا الكتاب هي نفسها مادة كتاب الكشف والبيان للقلهاني، قال: إنه يمكن اعتبار هذا الكتاب تأليفا مستقلا، ويجوز أن ينسب للقلهاتي مصنِّف كتاب الكشف والبيان؛ انظر: أعمال الملتقى...، ص189-215.

ملاحظات: 77 أربع ورقات أضيفت للنسخة وهي منها ورقمت بالفواصل. - تناوب على نقل النسخة الأب والولد. في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بخط الناسخين. - قال الناسخ في الأخير: <<نسخته من ثلاثة كتب، لكن قد نسخ بعضهم من بعض، وقد كثر فسادهم، وكلهم يتركون البياض الذي تركت...>>. - تتلوه 5 صفحات بها فهرس لمحتويات الكتاب من إنجاز الأستاذ أحمد كَرّوم. - الرقم السابق: 32. - بعد أن أجريت فهرسة هذه النسخة اطلعنا على بحث قيم قدمه الدكتور إبراهيم بحاز ضمن أعمال الملتقى العلمي الثاني حول مصادر التاريخ العماني، التي دارت فعالياته بالأردن في ربيع الأول 1422هـ، يوافقه ماي 2002م، فاعتمدنا على ما خلص إليه في دراسته، فبعد أن أكد على أن مادة هذا الكتاب هي نفسها مادة كتاب الكشف والبيان للقلهاني، قال: إنه يمكن اعتبار هذا الكتاب تأليفا مستقلا، ويجوز أن ينسب للقلهاتي مصنِّف كتاب الكشف والبيان؛ انظر: أعمال الملتقى...، ص189-215.

ما للمساكين مثلي مكثر الزلل
أمّ هانئ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما للمساكين مثلي مكثر الزلل*إلا شفاعة خير الخلق والرسل...

أخره: ...يا من له المركب الأعلى في محشرنا*والناس من خشية الجبار في وجل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ219) رقم الفهرس: (1020)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع به 3 أوراق، وهي في 1 وجه. - القصيدة في المناجاة. - تتلوها منظومة مورد الظمآن للشريشي.

ما للمساكين مثلي مكثر الزلل
أمّ هانئ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: مَا لِلْمَسَاكِينِ مِثْلِي مُكْثِرِ الزَّلَلِ*إلاَّ شَفَاعَةَ خَيْرِ الخَلْقِ وَالرُّسُلِ...

أخره: ...يَا مَنْ لَهُ المَوْكِبُ الأَعْلَى بِمَحْشَرِنَا*وَالنَّاسُ مِنْ خَشْيَةِ الجَبَّارِفِي وَجَلِ / أنت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ288) رقم الفهرس: (1019)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي وآجري.،

ملاحظات: * السادسة والأخيرة في مجموع به 134 ورقة، وهي من 133 ظهر إلى 134 ظهر. - القصيدة مسبوقة بحزب البحر. - النصّ مشكول ومؤطّر.

أربعون حديثا في الأدعية والأذكار*
أنس بن مالك /

الناسخ: د.نا، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فصل في أربعين حديثا. عن أنس بن مالك رضي الله عنه الحديث الأول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لما نزلت فاتحة الكتاب...

أخره: ...باب في الحديث السابع والثلاثون: فإذا قال: الحمد لله الذي ردّ نفسي ولم يأتها / في منامها.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 08) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

مجهول في الفقه
أهل الجزيرة والجبل /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 13 ربيع الأول 1189 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فقد وردت كتاب الحبر التقي السمري الأورع الوجيه الولي في الله ...

أخره: ... وفمه في ذلك إلا ثلاثة أنواع وهي اللحم واللبن والكراث. تمّ ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م117) رقم الفهرس: (438)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 170 ورقة. - فيه حوالي 30 سؤالا وجوابا.

رسالة شوق من أهل عمان إلى إباضية المغرب*
أهل عمان /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرع شرائع الإسلام... وبعد، فهذه تحية مباركة طيبة وسلام وافر جزيل من الإخوان ...

أخره: ... أن يديم علينا وعليكم ويسلك بنا وبكم سبيل الراشدين إنه سميع مجيب آمين... إلى يوم الدين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (957)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

مجهول في الكمياء
أوسط كذا /

الناسخ: عون بن مرزوق بن عبد الله، / 904 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال أوسط: اعلم رحمك الله أن الحجر الكريم يتدبر من نبات وأحجار وحيوان، فأما النبات فهو الشعر...

أخره: ...تنال سعادة السعداء * سر غريب عظيم خفي * يجري على الكيمياء بغير مراء. كملت القصيدة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من مجموعتين؛ وهو في الأولى من 110 ظهر إلى 116 وجه. - أُخذ اسم الناسخ من 112 وتاريخ النسخ من 165 وجه. - الكتاب في خواص المعادن.

البرهان في أسرار علم الميزان
أيدمير بن علي بن أيدمير الجلدكي /

الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن محمد، / 1234 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، هناك صفحات بيضاء وسط الكتاب.

أوله: فنقول وبالله التوفيق أعلم أن مداوات... موجودة في أجزاء من المعدن وفي أجزاء من النبات وفيه أجزاء من الحيوان...

أخره: ...ألا إن حزب الشيطان هم الخاسرون فيسكفيكهم الله وهو السميع العليم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1767) رقم الفهرس: (793)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتحدث عن عدد من التراكيب الكيميائية والأملاح والمعادن وغيرها. - به تعقيبات. - نُسِخ للشيخ جاعد بن خميس الخروصي. - المصدر: معجم المؤلفين 3/ 28.

البرهان في أسرار علم الميزان
أيدمير بن علي بن أيدمير الجلدكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، بعض أوراقه بها ثقوب كبيرة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: الطبايع والموازين وكذلك القول في جميع الأجساد المنسوبة إلى الكواكب السبعة...

أخره: ...واعلم يا أخي أن جميع ما ذكرناه في كتابنا هذا على الحق اليقين بإعانة الله تعالى وعلى الصراط المستقيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1813) رقم الفهرس: (792)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتحدث عن عدد من التراكيب الكيميائية والأملاح والمعادن وغيرها. - بها تعليقات. - يلي المخطوط كتاب شمس المعارف. - المصدر: معجم المؤلفين 3/ 28.

المصباح في أسرار علم المفتاح
أيدمير بن علي بن أيدمير الجلدكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، في بدايته به ثقوب.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فإن الله تعالى أنزل على رسوله في الكتاب المكنون قوله عز وجل الله الذي سخر لكم البحر لتجري الفلك فيه بأمره...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وتنقيه وتأليف وتقريب وصبغ وحيث كان لهما ذلك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1785) رقم الفهرس: (794)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أربعة أقسام لكل قسم تسعون مفتاحاً وكل قسم في سفر، وللكتاب مقدمة وخاتمة فضلا عن المفاتيح، والكتاب كما يصفه مؤلفه بأنه الخلاصة من جميع ما ألفه من الكتب فهو الحاوي لمفاتيح كنوز الصناعة. - به تعقيبات. - المصدر: معجم المؤلفين 3/ 28.

نهاية الطلب في شرح المكتسب
أيدميربن علي بن أيدمير الجلدكي /

الناسخ: د.نا، / 1089 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به بقع بنية في الأطراف.

أوله: فأقول وبالله التوفيق والهداية والإرشاد أنه من شرط العلم منفعة أهله به ومن شروط العالم أن لا يكتم ما علمه الله تعالى من مصالح يعود نفعها على الخاص والعام...

أخره: ...وتجلس في مراتب الأحباب بجاه من دعا بخير الأسماء والألقاب والسلام والله المستعان في ساير الأوقات.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1766) رقم الفهرس: (795)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الكيمياء يبدأ بشرح مفصل للمواد. - المصدر: معجم المؤلفين 3/ 28.

دروس الفقه
أيوب بن سليمان الحاج سعيد /

الناسخ: أيوب بن سليمان الحاج سعيد، / 1366 هـ / 1947 م،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: يبدو مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ حسنة.

أوله: الدرس التاسع: العبادة. س. ما هي العبادة؟ ج. العبادة هي كلّ ما يُتقرّب به إلى الله...

أخره: ...س. متى وقت الظهروكم ركعاتها؟ ج.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (32) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: * الثالث والأخير في مجموع به 5 أوراق، وهو من 59 ظهر إلى 65 ظهر. - الدروس مسبوقة بشرح عقيدة التوحيد بخط حمو بن بكير اشقبقب. - تتلوه 21 ورقة بيضاء. - الكراس لصاحبه الحاج سعيد أيوب بن الحاج سليمان التلميذ بمدرسة الدعوة والإرشاد.

خطبة بمناسبة زيارة بعض العلماء لمدرسة بوكامل
أيوب بن سليمان الحاج سعيد لخبورات /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة رسائل شدّت أجزاؤها بشريط لاصق.

أوله: استعادة، بسملة، تصلية الحمد لله الذي علّم بالقلم... أما بعد، فإني أتقدّم إليكم سادتي الكرام والعلماء الأعلام...

أخره: ...وما يستوي الآَحياء ولا الآَموات صدق الله العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 27) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق،

ملاحظات: * كاملة. - في السطر السابع قبل الأخير من وجه الورقة جاءت الإشارة صريحة إلى مدرسة بوكامل. - أثبتنا اسم صاحب الخطبة باعتماد معلومة صاحب الخزانة الباحث محمد بن أيوب الحاج سعيد. - ضمّت الخطبة مقاطع شعرية: 1 ترحيب مطلعه: <<أرى نشأنا رقصوا فرحا...>>؛ 2 في فضل العلماء مطلعه: <<إن البلاد حياتها ومماتها برجالها الأخيار لا الأشرار>>؛ 3 في مدح صاحب المدرسة والثناء عليه مطلعه: <<سلام عليك أبا كامل...>>؛ 4 عبارة عن ثلاثة مقاطع شعرية، الثاني مقتطف من قصيدة الشيخ سعيد بن سليمان الدرجيني، والثالث من قصيدة تحريض الطلبة للملوشائي. - خصّ الخطيب شكرا وثناء للأساتذة التالية أسماؤهم: أبا الحسن علي بن صالح؛ الشيخ باعلي وسعيد أحمد بن باب، الشيخ موسى وعلي بكير بن علي.

فتاوى في الشفعة وبيع الحبس بيع إقالة*
أيوب بن محمد الباروني محمد بن أحمد الباروني أبو زيد أبو ستة /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. سؤال نصه، بعد حمد الله، سيدي رضي الله عنكم، جوابكم في رجل اشترى أملاكا وعقارا من رجل... وإذا كان الأمر كما ذكر فقد بطلت شفعته ...

أخره: ... نقله من خط عمنا الشيخ محمد المذكور، ونقله بخط من ذكر الفقير إلى ربه علي بن موسى البروني اهـ ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (933)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

النظر في حركات الأجرام السماوية في أفلاكها الكروية
إلغ بيك بن شاهر بن تيمور أورخان /

الناسخ: نقله من الفارسية إلى العربية يحي بن علي الرفاعي الشافعي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، يحتاج إلى ترميم.

أوله: فيقول الفقير إلى رحمة الله تعالى يحي بن علي الرفاعي الشافعي أشار إلى شيخنا الأستاذ العالم...

أخره: ...قتال شديد بين الملوك وقتل كبراهم وإن لقي المريخ كان الفتن وان لقي الذنب أفسد الطعام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1844) رقم الفهرس: (561)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن حركات الأجرام السماوية والكواكب وهو في علم الفلك وكذلك معرفة التاريخ والتقويم والأوقات والطوالع. - كتب بخط حسن. - يليه كتاب دقايق الحقايق في حساب الدرج والدقايق لمحمد بن سبط المارديني.

شرح مخمس الشيخ أبي نصر في المواعظ
إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر(لم يُكمل).

أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا بالنظر في مخلوقاته...وبعد، فإنّ بعض أهل مليكة وأهل العطف سألوا الكاتب

أخره: وجه الاستدلال أنّها لو كانت غير ظرف لبقي الموصول بلا صلة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب333) رقم الفهرس: (808)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,2 / 16,9 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر قان

ملاحظات: المخمس المشروح هو الذي يبدأ بما يلي: »أقول ولا أعني سوى ذا التذكر...«. –في الديباجة ما يفيد أن الشرح شرع فيه

في حوالي شعبان 1287هـ، وبطلب من بعض أهل مليكة والعطف. –في الافتتاحية ما يفيد أن الناسخ نقل الموجود في حياة المؤلف. –ح.ح متوسطة

فضل الصلاة على النبيء r

إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: }إن الله وملائكته يصلون على النبيء، يآ أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما{ صلاة الله عليه الثناء عليه

أخره: مثل أن يوجد قول بالمرّة وهو موجود إلاّ أنّه لا يحسن حمله على بعض أصحابنا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب561) رقم الفهرس: (830)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,1 / 16,3 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: اهتمّ الناسخ بالتعقيبة في الورقات الأولى ثمّ أهملها في الأخيرة. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

خطبة عيد الأضحى

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (32-29) حالة المخطوط: مبتورة من أوّل

أوله: ولا يحصى نواله، ولا يفنى كماله، ولا تبيد نعمه وأفضاله. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم. هذا ما وجدت

أخره: مع ما يشاهد فيها من الخيبة والفوت. مات في هذا الشهر سعد بن معاذ فاهتزّله عرش الرحمن

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ8) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 17,8 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: البنّي بدرجاته وعلامات الترقيم بالأحمر

ملاحظات: الثانية في المجموع، وهي من 8و إلى 12ظ. –تتلو في المجموع خطبة عيد الفطر، ومن أوّلها أُخذ اسم المؤلّف. وقد جاء في افتتاحيتها أيضا ما دلّ على أنّ النسخ تمّ في حياة المؤلّف. -مرقّم أصلا بالصفحات بالحبر الأحمر ولم يُعتمد. –البتر في أوّلها قدر ورقة.

–ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل مبطّن بقماش.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 864

«خطبة عيد الفطر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (27-33) حالة المخطوط: كاملة

أوله: ختم الله لنا ولكم معاشر المسلمين بخير، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد البشير النذير، والله على شيء قدير...تمّت

أخره: البسملة والصلاة على الرسول r الله أكبر مكرّرة سبعًا سبعا، وأشهد أن لا إله إلاّ الله، وأنّ محمّدا عبده ورسوله شهادة بلسا ني

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ8) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 17,8 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي وقليل من الأحمر

ملاحظات: الأولى في المجموع؛ تتلوها خطبة عيد الأضحى المبارك. -أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الافتتاحية. -في افتتاحية الناسخ ما دلّ على كون عمليّة النسخ تمّت في حياة المؤلّف رحمه الله. -مرقّم بالصفحات وبالحبر الأحمر ولم يُعتمد لاختلاله. -المسطرة غير منتظمة، وفيها ميلان عن الخطّ الأفقي. -في 7و خاتم يحمل كتابة عربية ولاتينية: جمعية، مدرسة، مكتبة، جمعيّة الإصلاح. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل مبطّن بقماش.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 864

جواب قطب الأئمة لبعض أئمة المالكية عن بلل أهل الكتاب.
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(07 ق) عدد الأسطر: (16 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: ....أما بعد فقد سألني بعض العلماء المالكية سؤال استفادة عن بلل أهل الكتاب..وأحلا الله بلـ لأهل الكتاب دون سائر المشركين وتقدمت أحاديث وأخبار في ذلك.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-178) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: زرقون الحاج إبراهيمتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 135 / 215 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: . دون غلاف.

إزالة الاعتراض عن محقّي آل إباض

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1232هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس منفصلة والمخ بدون جلدة.

أوله: بسملة وتصلية... وبعد، فهذا اعتقاد الإباضية الوهبية أهل الدعوة، في الأصول والفروع. أمّا الأصول...

أخره: ...وما يصعب يسهل في شرحي لهذا الكتاب، شرح الله قلبي ويسّر أمري، واختم لنا بالحسنى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/146) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين به 7 ورقة، يتلوه كتاب روضة المشتاق للبدر التلاتي. - على كثير من هوامش المخ زيادات بخطّ المؤلّف. - الكرّاستان الأخيرتان أقلّ في الطول وأكثر في العرض.

الردّ على الإنكليزي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... أمّا بعد فإنّ إنكليزيا من الفريق الذين اشتدّ بغضهم للمسلمين بالغ -ولاّه الله ما تولّى- في إنكار نبوءة سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم...

أخره: ...ويختم لنا بالسعادة والموت على الوفاء بالشهادة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/20) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 210 ورقة، وهو من 196 ظهر إلى 203 وجه. - الناسخ من تلاميذ القطب على الراجح.

الردّ على العقبي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... أمّا بعد فهذه نصيحة للعقبي الذي اقتضى منه مضابيّ دينا أقلّ من عشرين صولدًا وألحّ عليه...

أخره: ...بل احتوشتك جماعات الشياطين بوساوسها، ويبتليك الله بالفقر إن شاء الله، وندعو عليك به إلاّ تتوب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/20) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 210 ورقة، وهو من 161 ظهر إلى 196 وجه. - الناسخ من تلاميذ القطب على الرجح.

النحلة في غرس النخلة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: ورقة مزدوجة بها بعض الوسخ.

أوله: في غوشت، وكلّما تباعدت النخلة عن الأخرى تكون أشدّ قوّة ويجعل البعَر تحتها من جهة عامَا...

أخره: ...والسادس عشر والسابع عشر والمتمّ عشرين، والثاني والعشرون والسادس والعشرون والثامن/ والعشرون.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ11) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

تحفة الحب في أصل الطب

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (15-114) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله لمحمّد بن عبد الله الخليلي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أمّا بعد،... إنّ قراءة القرّاء توقيفيّة، يرويها القارئ عن الصحابي كنافع عن ابن عمر والصحابي عن النبي صلّى الله عليه وسلّم...

أخره: ...والمعبر لزوم الزكاة بدورا ن الحول لإيصال الزكاة إلى يد الفقير، فالزكاة / واجبة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ67) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

جواب القطب اطفيش عن أسئلة أحمد بن سعيد ويوسف بن مسعود
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا لعلّه : إبراهيم اطفيش ، / قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ورقة مزدوجة مشطورة، وشُدّت بشريط لاصق.

أوله: بسملة، تصلية أمّا بعد، فسلام... على الفاضلين المحترمين الباحثين... قائلا: أمّا ذبيحة أهل الكتاب...

أخره: ...وأمّا البيوت التي تذكر فيها نفوسة فلا أدري لمن هي تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ15) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: ذبيحة أهل الكتاب؛ الزكاة؛ المزوّجة قبل تمام عدّتها؛ عدم تبدّل رضى الله وسخطه؛ وَلاية الصحابة وعدم الوقوف فيهم، والبراءة ممّن شُهدت منه كبيرة ولو ذكره صلّى الله عليه وسلّم بخير؛ مظاهرة الملائكة للنبيء صلّى الله عليه وسلّم على عائشة وحفصة؛ معنى أكثر أهل الجنة بُله؛ شطر الدين المأخوذ عن عائشة رضي الله عنها؛ القاتل: لو أنّ الله والرسول قالا لي: إنّ هذا أبي لكذّبتهما؛ حكم من ولاهُ النصارى منصب القضاء قهرا؛ تموت المرأة جوعا ولا تتقوّت من الزنى؛ جواز اتّخاذ الأسنان من فضّة لأجل القراءة والأكل؛ عدم جواز الاستصباح بودك المشركين، وكذا صابونهم إلاّ إن عُلم أنّه من الزيت وكذا سائر يابساتهم إلاّ إن تبيّن أنّها من نجس؛ بيوت نفوسة. - الخطّ للمذكور ترجيحا وقد يكون لأحد تلاميذ الشيخ المجيب. - في الهامش بعض الزيادات تبدو بخطّ القطب.

جواب عمّن نصب كمينا لمريد زنى ومساومته بالدية أو القتل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... الجواب. لا يحلّ لهم أخذ المال عوضا عن قتله، لأنّه لا يملكون ديته، ولا يحلّ لها أيضا مال من ذلك...

أخره: ...وإن جعلت له مدخلا ليدخل فيُقبض لم يحلّ لها قتله، وحلّ لهم لأنّهم لم يعلموا بما سهّلت. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والأربعون في المجموع، وهو من 119 ظهر إلى 120 وجه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة إبراهيم بن الحاج موسى في الوصية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا بعد، فسلام على ولدنا... من كاتبه... قائلا في جواب سؤالك أنّه لا يجزي الموصي ولا الورثة أن يتركوا...

أخره: ...فاقبضوا عنه ولا تعاملوه، والذي وكّلته العشيرة بأجرة لا يزيد إلاّ بإذنهم. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - كلمتان بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والعشرون في المجموع، وهو من 86 وجه إلى 86 ظهر. - تناول الجواب مسائل في الوصية والمعاملة للميّت، وعن الذي وكّلته العشيرة لتنفيذ الوصية. - السائل الشيخ محفوظ، وهو من تلاميذ الشيخ المجيب. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة أحد العُمانيين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الصلاة في الحرمين بانفراد... الجواب أنّ مشهور الكتب المنع من الصلاة خلفهم، فهي فاسدة لرفع الأيدي...

أخره: ...والجعل في الجامعة بحسب الصلاح مع الإخلاص إذا كان الحابس محقّا، وإلاّ فإنّ ربّك لبالمرصاد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السادس والثلاثون في المجموع، وهو من 99 وجه إلى 100 وجه. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: الصلاة في الحرمين بانفراد أفضل أم الصلاة خلف الإمام المخالف؛ التيمّم؛ الاستدراك؛ تعدّد الجماعات في المسجد الواحد؛ وضع اليدين في التيمّم إذا ضاق موضعه؛ فضل صلاة الفذّ في الحرمين وفي بيت المقدس؛ التبرّك بالمسح على رمّانتيْ منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ نشوز المرأة؛ العدالة بين الأزواج؛ التحيّات؛ ذبح الدابّة المتعذّبة ولو من غير المأكولات؛ الشرب بأمر السيّد؛ الأدب مع الوالدين؛ ضرب المحتسب للعصاة؛ الأخذ من الظهور في الكتمان؛ حقوق المسجون. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ سالم بن سلطان بن قاسم العُماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... وبعد، فإنّي وجدت في كتابكم أنّكم تطلبون كتابا مختصرا للمبتدئ، فكيف تطلبونه وعندكم كتب الشيخ...

أخره: ...وهو ظاهر الآية في السرية، إذ يتبادر من النساء فيها الأزواج لا السراري، وصلّى الله على سيّدنا محمّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - العبارة الأولى بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر في المجموع، وهو من 71 وجه إلى 71 ظهر. - تناول الجواب المسائل التالية: استفسار عن المختصر الذي طُلب من الشيخ تصنيفه للمبتدئ؛ شاة الأعضاء؛ دينار الفراش؛ صلاة المسافر خلف المقيم؛ صلاة القصر والنية والغافل عنها؛ مراجعة الطلاق؛ التسرّي؛ الظهار من الأمة. - هذه ثاني نسخة من هذا الجواب في نفس المجموع، والأولى تقدّمت تحت رقم: 23، وهي أوفى، ومنها أُخذ اسم السائل. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ سالم بن سلطان بن قاسم العُماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة والغلاف منفصل.

أوله: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ردّ جواب الكتاب فريضة... أمّا بعد، فسلام عليك... وبعد، فإني وجدت في كتابكم...

أخره: ...وأغرب من هذه القصّة قصّة مصعب بن جثامة وعوف بن مالك، وقد ذكرها ابن القيّم، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش101) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأربعون في المجموع، وهو من 104 وجه إلى 105 وجه. - تناول الجواب المسائل التالية: الاستفسار عن المختصر الذي طُلب من الشيخ تأليفه للمبتدئين؛ شاة الأعضاء؛ دينار الفراش؛ صلاة المسافر خلف الإمام المقيم؛ النية لصلاة السفر والإقامة، والناسي عقد النية؛ مراجعة الطلاق؛ صلاة الجمعة خلف جائر؛ التسرّي؛ الحكم الشرعي لا يُبنى على رؤيا؛ صلاة الجمعة والعمل بما في الكتب. - توجد نسخة ثانية من هذا الجواب في نفس المجموع سيأتي تحت رقم: 29. - استهلّ الجواب بالسلام على طلبة ومشايخ عُمان، كما أبلغهم سلام طلبة الكاتب المضابيين والجربيين و النفوسيين. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ عبد الله بن حُميد السالمي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّظة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أما بعد فسلام على الشيخ العالم... من كاتبه... قائلا في جواب سؤالك أمّا دعاء الإمام ففي حديثٍ مسند...

أخره: ...واعلم أنّ كلّ من خرج عن ذلك الأصل فله ما سعى إلاّ إن تبيّن أنّه من التركة. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - كلمات بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل.   - الثامن والعشرون في المجموع، وهو من 85 ظهر إلى 86 وجه.   - تناول الجواب المسائل التالية: آداب دعاء الإمام في الصلاة؛ فريضة في الميراث؛ نخل تدولته الورثة.   - استهلّ الجواب بالسلام على الشيخ السالمي وعيسى بن صالح الحارثي.   - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر.   - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ عبد الله بن حميد السالمي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا بعد، فسلام على العالم... عبد الله بن حميد الضرير، من امحمّد... قائلا في إجابة الأسئلة: وأمّا قراءة الفاتحة...

أخره: ...وإنّما القرآن كلام نفسي ولا دليل على أنّه ترجمة القرآن، فهو نفس القرآن، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - كلمات بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل.   - السادس والعشرون في المجموع، وهو من 83 وجه إلى 84 ظهر.   - تناول الجواب المسائل التالية: قراءة القرآن في الصلاة بنية الدعاء؛ هل في القرآن ما لا يُصلّى به؛ بيع مال مسجد خَرب، والتصرّف في أوقاف المسجد؛ بيع ثمار المسجد؛ أجرة عناء من افتكّ مال المسجد من جائر، ميراث ابن أمّه؛ ردّ اليمين؛ أخذ الإمام من مال الناس قهرا لضرورة دينية مع تفصيل المسألة؛ وجوب الامتثال لحجر الإمام فيما به يصلح البلد؛ القياس؛ وجوب امتثال أمر الإمام في أقامة الحدّ وغيره؛ معنى الحديث <<لا يَرِدُ هائمٌ على مصحّ>>؛ مسألة خلق القرآن.   - في أثناء الحديث عن ردّ اليمين إشارة إلى شرح النيل الذي بعثه إلى القاهرة ليطبع بالقالب، ودعاء على مَن يختصره أويحشّي به على النيل، متعجّبا من انكباب الناس على التأليف وترك العمل والمدارسة مع وجود مَن كفاهم مئونة ذلك.   - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر.   - مرقَّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ عبد الله بن راشد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد، فسلام من كاتبه... على طالب العلم... عبد الله بن راشد، إذ سأل عمّن تزوّج أمه وحملت منه...

أخره: ...أمّا إذا لم يكن الردّ فلا عود يعلم أو يجهل، وكذا شبه ذلك. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والخمسون في المجموع، وهو من 123 وجه إلى 124 وجه. - تناول الجواب المسائل التالية: عمّن تزوّج أمه وحملت منه ثمّ اشتراها، أله ذلك الحمل؟؛ عمّن شهد عليه عدلان أنّه قتل ظلما، وعدلان آخران أنّه قتل بحقّ؛ الصلح مع الفئة الباغية إن خيف دوام الفتنة وزيادة الفساد؛ علم الله. - في الرسالة مدح للأمير فيصل بن تركي حاكم مسكد. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ عبد الله بن راشد الهاشمي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد، فسلام على الشيخ عبد الله بن راشد... من محمّد بن يوسف... قائلا: بلغني دعاؤك لي بالخير... وسؤالك...

أخره: ...وإنّي خفت من قتاله أن يملك انكليز عُمان، ستركم الله وأبعد عنكم الأسواء. وأسألك زيادة الدعاء لي تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس والخمسون في المجموع، وهو من 126 ظهر، وهو يتلو رسالة الشيخ عبد الله المذكور. - تضمّن الجواب جواز الصلح بين فئتين مقتتلتين دون المطالبة بالديات والأروش، إن كان في ذلك حسما لفتنة تدوم وفساد يعمّ؛ وفيها الدعاء بالنصر للإمامة الفتيّة مع التحذير في آن من مقاتلة فيصل، خشية احتلال الانجليز لكامل عُمان. - الجواب مؤرّخ في 6 ذي الحجّة 1331هـ - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ عمربن عيسى التندميرتي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد، فسلام على الشيخ عمربن عيسى العالم... من كاتبه... قائلا في جواب سؤالك عمّن عليه حقوق الله...

أخره: ...صاركلّ مَن صلاّه بأقلّ من صلاة النبيء صلى الله عليه وسلم أو بأكثر مصلّيا للوتر المأمور به، والله الموفّق حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والثلاثون في المجموع، وهو من 101 وجه إلى 103 وجه. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: أداء حقوق لم يقدر عليها صاحبُها؛ قِدم الأسماء والصفات؛ القراءات وحرق الخليفة عثمان للمصاحف؛ التوبة من الزنى بالانتصال؛ فريضة في الميراث؛ العبرة بالخاتمة أو بكثرة الحسنات؛ الطاعن في المذهب والدين؛ تفسير قوله تعالى: إنْ ترك خيرا؛ قضاء ما أحبطه الرياء؛ تقسيم رمضان أثلاثا؛ قيام رمضان. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقَّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ عيسى بن صالح الحارثي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا ما تغيّر ما في اللوح إلى ما يناقضه فلا يجوز، كتغيُّر السعادة إلى الشقاوة، والشقاوة إلى السعادة...

أخره: ...لم يجزله أن يعطيه، كمن نادى على الكفّارة يعطي من مدّ إليه حجره منها مالم يعلمه غنيّا. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - العبارة الأولى بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في المجموع، وهو من 68 وجه إلى 70 وجه. - تناول الجواب المسائل التالية: هل يتغيّر اللوح

المحفوظ؟؛ الدعاء للفاسق؛ هل الخلود من الأصول؛ صلح الأميرين فئتين والتجاوز عن بعض الحقوق؛ عدم جواز إظهار العدل بأخذ مال الرعية قهرا؛ ادّعاء الكرامة وإثباتها لمدّعيها ولو مخالفا؛ عدم التوسّل لغير الله؛ حكم المسكر والمفتر؛ الضحية والهدي لمن يُعطيان. - تخلّل الجواب مناشدة من الشيخ المجيب لترك الاقتتال في عُمان، والتبرّأ ممّا يمكن أن يُنسب للشيخ من فتيا تبيح لهم ذلك أو غيره من المظالم. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأوّل في المجموع.
- مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ عيسى بن صالح الحارثي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... سألت عمّا في اللوح المحفوظ هل يتغيّر؟ الجواب أنّه لا يتغيّر. وهذا من الأصول التي لا يجوز فيها الخلاف...

أخره: ...ومن السنّة تخفيف القبلة حتّى لا يظهر لها صوت. تمّ جواب شيخنا للشيخ عيسى بن صالح العُماني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - العبارة الأولى بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر في المجموع، وهو من 71ظهر إلى 74 وجه. - تناول الجواب المسائل التالية: هل يتغيّر ما كُتب في اللوح المحفوظ؛ وما يترتّب عن ذلك من خلف الوعد والوعيد والخلود؛ مسائل في مناسك الحجّ، كالهدي والوقوف بعرفة والذكر بالمزدلفة، والطواف بالكعبة، ومعنى الشاذروان. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر.
- مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. -

جواب عن أسئلة الشيخ محمّد بن شيخان العُماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: والغلاف منفصل.

أوله: ... حيّ اللهُ الرحمن محمّد بن شيخان الكاتب الشاعر... من كاتبه... قال: بلغني كتابك المؤرّخ بشعبان 1317...

أخره: ...وأمّا تنجية المضطرّبالجوع... وقد كال لهم من قبل ولم يذكروا له أنّا في حال اضطرارمن الجوع حوقلة....

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - كلمات بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع و العشرون في المجموع، وهو من 80 ظهر إلى 81 ظهر. - سأله الشيخ محمّد بن شيخان عن ثلاث مسائل: هل يجوز الدعاء لأحد بأن لا يموت أبدا؟؛ طرد مَن أتى من بلد فيه طاعون؛ تنجية المضطرّبالجوع؛ وقد استهلّه بمقدّمة في شروط الإفتاء. - في الجواب اعتذارعن التأخّرفي الإجابة بسبب الإشتغال الكبيروفتن الأعداء التي حالت دونه والكتابة، وتاريخ تحريرالجواب أواخرربيع الثاني 1318هـ - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ محمّد بن عبد الله
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... سلام من كاتبه... على أخيه محمّد بن عبد الله... قائلا: أمّا معاملة الملحدين فتجور في كلّ ما قادتهم إليه ديانتهم...

أخره: ...والمعنى، فإن طلّقها بعد الإثنتين أوبعد الطلاق الموصوف بما تقدّم وذكرتُ بعض ذلك في هميان الزاد والتيسير.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأربعون في المجموع، وهو من 111 وجه إلى 113 ظهر. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: معاملة الملحدين فيما دانوا به؛ أجير أبى من إتمام عمله؛ آداب الدعاء؛ ترتيب العلوم التي ينبغي لطالب العلم تحصيلها، تحريم الزوجة بزنى الزوج والعكس؛ الفداء والطلاق. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ محمّد بن عبد الله بن سعيد العُماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا بعد، فسلام من كاتبه... على الشيخ... محمّد بن عبد الله... قائلا: أمّا قول صاحب الإنصاف إنّه لا عبرة...

أخره: ...بما كانوا عاملين، لأنّه قال لو كانوا عاملين، والله الموفّق. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - بنّي داكن - أحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - السابع والخمسون والأخير في المجموع، وهو من 126 ظهر إلى 129 وجه. - تناول الجواب المسائل التالية: لا عبرة بقول من قال: يُرى بلا كيف؛ استدراك الإمام وقراءة الفاتحة؛ إرث الأنبياء؛ العاجز عن أداء الديْن؛ صيد كلبين معلّمين؛ بائعٌ ثمارا لزمته فيها زكاة؛ أركان الزواج وشروطه وحكم كلّ منها؛ شرح كلام قاله الأسرى لرسول الله صلى الله عليه وسلم؛ الفرق بين المجاز بمرتبتين وبين بناء المجاز على المجاز؛ الولاية والبراءة والوقوف في الصحابة؛ تعلّق علم الله بالممكن الذي يقع. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقَّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة بعض أهل عُمان وزنجبار
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ما تحت الشفة السفلى لا يقصّ، لأنّه من اللحية؛ وقد أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بإعفائها...

أخره: ...ومن ترك بنت أخت وابنة بنت... ولكن الشقيق ليس مسقطا * لولد الأمّ عموما مسقطا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والثلاثون في المجموع، وهو من 96 ظهر إلى 98 وجه. - تناول الجواب المسائل التالية: إعفاء شعر الشفة

السفلى؛ طلب المعروف للمحتاج؛ حدّالقاتل وسالب المال، وإسقاط العقوبة على الجاني دون غيره؛ أخذ المال لإقامة العدل؛ القتل بالدين ووجوب التحرّز في ذلك؛ المتأهّل للأمربالمعروف والنهي عن المنكر؛ بيع وكراء البيوت للنصارى ما لم يُخَف منه مضرّة؛ سنّة الوتر؛ الصلاة وراء المخالف؛ نشوز المرأة؛ العدالة بين الأزواج؛ ذبح بعض الدابّة المتعذّبة ولولا يؤكل لحمها؛ عقوبة الضرب خاصّة بالإمام؛ زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم؛ فريضة في الميراث. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة سعيد بن قاسم ورمضان بن جماعة الجربيّيْن
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد، فسلام من كاتبه... على ولدينا... الجربيّيْن قائلا في إجابة سؤاله: إنّ العدل بين النساء في الجماع واجب...

أخره: ...أخذ من حسناته ما نقص من ماله أوزاد من مال غيره إن وزن أوكال منه بإذنه، والله الموافّق. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السابع والثلاثون في المجموع، وهو من 100 وجه إلى 101 وجه. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: العدالة بين الأزواج؛ تطهير الزيت والسمن وبعض الميوعات؛ الورقة التي تُجعل في الميزان تحت الموزون؛ الصلاة بآلة الميقات وبنجس في جيب أوكُمّ؛ حكم الصلاة بوَقيد ليس من شمع العسل؛ تطفيف الميزان. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة عامر بن مسعود من بني مالك
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... سلام من كاتبه... على... الفهّامة عامر بن مسعود... أمّا بعد، فهذا جواب ما سألت عنه.. إنّ الشمس تغرب...

أخره: ...في زكاة أو غيرها، ولا يجوز له أن يعطيه زكاة مثلا من ماله ليردّها له في حقّه لأنّه دفع بها حينئذ مغرما. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السادس والأربعون في المجموع، وهو من 115 ظهر إلى 119 وجه. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: تفسير قوله تعالى: ووجدها تغرب في عين حمئة؛ كيفية جريان الشمس، وكيفيّة السماء بالنسبة للأرض؛ مسألة في الطلاق وإرجاع الصداق؛ علّة انتفاء الإرث عن الجدّة أمّ أبي الأمّ إن انفردت أو كانت مع غيرها؛ بائعٌ ادّعى الجهالة في المبيع؛ هل يحكم القاضي بالشهرة في النكاح؛ وجوب الزكاة فيما زُرع لتجر ولو كان حَرْمَلاً؛ الطلاق المشروط؛ اصطفاء الله إبراهيم عليه السلام هل كان في الأزل؛ أخذ مال المشركين خفية؛ الشفعة؛ تسرّي الأمة؛ العبد الآبق. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقَّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة مختلفة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: وسئل أيضا عن ركوع المرأة، فأجاب بأنّ الموجود في الأثر أن لا توصل يديها إلى ركبتيها، وأن تمدّ رأسها...

أخره: ...وسئل هل يجوز أن يقال: الله في السماوات والأرض، فأجاب... والمعنى أنّه ليس في ذلك بالحلول.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - كلمات بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والعشرون في المجموع، وهو من 81 ظهر إلى 83 وجه. - تناول الجواب المسائل التالية: صفة ركوع المرأة في الصلاة؛ ياء التعظيم والتسبيح؛ شرح قول أبي نصر في رائيته: <<ومَن شكّ هل فادى أو طلّق>>؛ الاحتياط للفرض؛ معنى قولهم: موجود في وصف الله؛ تسميّة المولود بـ النّوّي؛ وجود الله في السماوات والأرض. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقَّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة من علماء في الشرقية بعُمان
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أما بعد، فإنّه سأل فضلاء من أهل عُمان... عن مسائل؛ منها جلد النبي صلى الله عليه وسلم أربعين في الخمر...

أخره: ...وأمّا مسح رمّانتيْ منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلشفاء العين... لترادف أشغال كثيرة عليّ بفضل الله لا غير ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - كلمات بالقرمزي والبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والثلاثون في المجموع، وهو من 89 ظهر إلى 96 ظهر. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: رفع اليدين والتأمين في الصلاة؛ تأخير السحور؛ الوقوف في الصحابة؛ الشرك يُسقط عقد النكاح؛ وجوب أخذ المال من الغنيّ لإقامة العدل؛ الدعاء بعد صلاة الفريضة؛ حكم تحلية السلاح والمصحف والآنية بالذهب والفضّة؛ الممتنع عن قبول الإمارة أو ما به تصلح أمور المسلمين؛ عمل المجتهد برأي غيره؛ هل يجوز مباغتة المشركين بالقتال؟ هل يجوز للمضطرّ سؤال الإمام أو غيره؟ مسح رمّانتيْ منبر الرسول صلى الله عليه وسلم. - في ثنايا الجواب السؤال عن حال السلطان فيصل، ودعوة من الكاتب لِلَمّ الشمل لتحقيق النصر. - في 90 وجه إشارة إلى مؤلّفات له: وفاء الضمانة؛ شرح لامية ابن النظر؛ شرح لامية ابن مالك. - ذكَرَ من جملة أفاضل الشرقية السائلِين: عيسى بن صالح بن عيسى الحارثي، وعامر بن خميس. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن أسئلة يحيى بن قاسم
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: اعلموا أنّ الأحاديث التي ذكرتها لكم وأثبتُّها لكم في مختصر القواعد إنّما هي قبل الدعاء، ذكرتها لكم لأبيّن لكم...

أخره: ...وأمّا الدية فألفا شاة لا ألف إجماعا، ولا قائلا بإجزاء الاستعاذة بالقلب في الصلاة تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن - العبارة الأولى بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - العشرون في المجموع، وهو من 75 ظهر إلى 77 وجه. - تناول الجواب المسائل التالية: الدعاء بعد الصلاة؛ التثويب بالصلاة خير من النوم؛ شروط المؤذّن؛ انتظار الجماعة للصلاة؛ شروط الفتوى؛ البراءة ببيّنة؛ نصاب الحبوب؛ الأفلاج؛ الدعاء بعد الموت؛ الشهادة؛ الدية بالشياه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن البرص والأمراض المعدية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا بعد، فإنّه سئل الكاتب... عن البرص فأجاب بأنّه عيب في ذت الإنسان وغيره...

أخره: ...كما أنّ مجاورة المجذوم عيب، والبرص مثله في المضرّة والعدوى. تصلية تخلّلها حديث.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأربعون في المجموع، وهو من 103 وجه إلى 103 ظهر. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن الشراء من يهودي بربا وعن رجل تولّى جمع المال من قبيلته لجائر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد، فسلام من كاتبه جزيل. اعلم أنّه لا يجوز لك الشراء من ذلك اليهودي، لأنّه يبيع على نية...

أخره: ...جازله التولّي ويرفق، ويخفي كلّ ما قدر لصاحب الملك. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - برتقالي،

ملاحظات: * طامل. - الواحد والأربعون في المجموع، وهو من 103 ظهر إلى 104 وجه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن بَلَلِ أهل الكتاب والمشركين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد، فقد سألني بعض علماء المالكية سؤال استفادة عن بلل أهل الكتاب وغيرهم من أهل الشرك، وقال...

أخره: ...وأحلّ الله بلل أهل الكتاب دون بلل سائر المشركين، وتقدّمت أحاديث وأخبار في ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأربعون في المجموع، وهو من 113 ظهر إلى 115 ظهر. - السائل من علماء المالكية، نسي الشيخ المجيب اسمه لضياع رسالة السائل منه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن بيع وزكاة الأوراق النقدية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: سلام على أخينا سليمان بن سيف... من كاتبه محمد بن يوسف، وبعد، فإنّ ورقة السكّة تباع...

أخره: ...أعطى زكاة عشرين درهما ولو يسوى أكثر أو أقلّ، وإنّما يزكّى بالقيمة لو كان للتجر. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأربعون في المجموع، وهو من 119 وجه إلى 119 ظهر. - السائل سليمان بن سيف العُماني. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. -

جواب عن حكم المال الذي أخذه المشركون ظلما
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... الجواب. خذه من مال من أخذه خاصّة، إن أخذ لبيت مالهم فخذه من بيت مالهم ولو بالقيمة...

أخره: ...فلا تجوز لك مخالفة ما صالحتهم به، ولا أخذ مالهم خفية. وفي الأثر قول بجواز ذلك كلّه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والأربعون في المجموع، وهو في 120 وجه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن خلط طعامين فأكثر كلّ واحد وقف لصاحبه على حدة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: سئل هل يُجمع طعامان فصاعدا كلّ واحد وقف لصاحبه على حدة؟ فأجاب بأنّه يُجعل كلّ واحد في صفحة...

أخره: ...اللهمّ إلاّ أن يقال: جرى العرف بذلك في مجمع، وقد لا يتحقّق حصول العرف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن - عبارة أولى بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - السابع عشر في المجموع، وهو 74 وجه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن سؤال في الانتساب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... اعلم يا أخي أنّ النسب إلى غير الأب أو غير الأمّ حرام، كان يُتلى في القرآن...

أخره: ...إلاّ إن شهر بذلك الاسم ولم يدر الكاتب بطلانه، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والثلاثون في المجموع، وهو من 98 ظهر إلى 99 وجه. - الجواب عن سؤال يتعلّق بالانتساب إلى غير الأب أو الأمّ أو إلى غير القبيلة. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن سؤال في الجنائز وآخر في خبر السلك والعمل بالحساب الفلكي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: ... سئل عن دفن الميّت بتراب يليه؛ فأجاب بأنّه جائز بالإجماع. ومَن منع ذلك فقد عصى وجهِل...

أخره: ...أو جاءنا الخبر من بلد كذا بأنّ رمضان أو شوالا يوم كذا، فلا يجوز ولا وجه له، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - آجرّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 424ص، وهو في ص21. - الجواب عن سؤال يتعلّق بطريقة مواراة جثمان الميّت في التراب دون حائل، ثمّ عن الصوم والإفطار بخبر السلك وحساب الفلك. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

جواب عن سؤال في بيع المعاومة وبيع المحبَّس وفي صلاة السفر جمعا وإفرادا
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل.

أوله: أمّا كراء ثمار أشجار لعام أو عامين أو أعوام قبل أن توجد فقد نهى عنه صلّى الله عليه وسلّم، وهو مسمّى بَيْعَ المعاومة...

أخره: ...وقد دخلت وقت الثانية فليعد الأولى وحدها قضاء، هذا هو الصحيح؛ وفي المسألة خلاف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/58) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الثاني في مجموع به 102 ورقة، وهو من 6 ظهر إلى 7 ظهر. - يتلوه كتاب كنز الأخبار. - في وجه. الجزء 1 بطاقة سُجّل عليها الرقم 10.

جواب عن سؤال فيصل بن تركي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا بعد، فسلام من قلب سليم آمين... أمّا بعد، فجواب سؤالك أنّه من أعطي سرّا من المكاشفة فالأولى...

أخره: ...والقلبي، وأطلبُ من صاحب هذا السرّأن يدعولي بما أُحِبُّ على العموم. وما أعمل إلاّ لدين الله عزّوجلّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والخمسون في المجموع، وهو في 123 وجه. - الجواب عمّن أوتي علم المكاشفة، أيعلّمه لغيره أم يكتمه؛ والجواب مسبوق برسالة الأمير فيصل المتضمّنة نصّ السؤال. - أُثبت تاريخ الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن سؤاليْ الشيخ صالح بن الحاج إبراهيم بن عيسى
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، صالح بن الحاج إبراهيم بن عيسى، / د.ت.ن قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ورقة رسائل بها أثر الثني.

أوله: وبعد، فمن الكتاب... إلى سيّدي... وعليك السلام. الجواب أنّه من أجاز للموصي أن يوصي للوارث...

أخره: ...والحطب والخشب والورق لصاحب المصالح لا لصاحب الرمّان، فابق سالما. وصلّى الله على سيّدنا محمّد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ13) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كامل. - الجواب عن مسألتين: الأولى في الراجع عن تجويز الوصية للوارث أو غيره في حياة الموصي إلى الإنكار بعد موت الموصي؛ المسألة الثانية: شجرة رمّان مصالحها لشخص وثمرها لآخر، ما سبيل الاستنفاع منها. - كُتب الجواب أسفل رسالة المستفتي، والجواب بخطّ الشيخ المجيب. - أثبتنا اسم الشيخ المجيب من نصّ رسالة السائل، ومن مقارنة الخطوط.

جواب عن سؤالين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: ورقة واحدة بحوافّها وسخ.

أوله: أو وسطه أو تحته أو في السطر كشكل الثلاثة بحروف الغبار على رسم المغاربة، ومن رسم المغاربة أخذ النصارى...

أخره: ...ونصّ مورد الظمآن:... والأمّهات ملجأ للناس * فمنع النقط للالتباس، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ8) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر قان،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، وهو في 1 وجه. - الجواب على سؤالين، الأوّل يتعلّق بغرق فرعون، والثاني عن نقط النون في كلمة الرحمن، وعن الرسم العثماني، لكن في الموجود نهاية جواب السؤال الثاني فقط. - أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في الكتاب الثاني، وهو بداية لغز بخطّ الشيخ اطفيش رحمه الله.

جواب عن مسائل ثلاث

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد، فسلام من كاتبه... قائلا في جواب سؤالك عن ترك الوتر في رمضان استغناء بشفع التراويح...

أخره: ...فبطل الاقتداء به فلم يعذر متّبعه. وفي المنهاج ومختصره رخصة في عذر السائل. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - بنّي فاتح لعبارة <<وله أيضا>>،

ملاحظات: * كامل. - التاسع عشر في المجموع، وهو من 75 وجه إلى 75 ظهر. - تناول الجواب المسائل التالية: تارك الوتر في رمضان؛ سبب عدم الرواية عن عبد الله بن إباض؛ مسؤولية كلّ من السائل والمسئول في الفتوى. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن مسائل في البيع والربا والمعاملات المصرفية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: بسملة، تصلية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<إذا اختلف الجنسان فبيعوا كيف شئتم>>، وورق السكّة من جنس

الذهب...

أخره: ...ويقاتلونهم، فقال: اقتلوهم وخذوا أموالهم مافعلوا ذلك إلاّلإشراكهم، وهذا وهم منه أو خطأ من السائل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والثلاثون في المجموع، وهو من 87 وجه إلى 89 وجه. - في الجواب استدلال بأقوال علماء غير الإباضية، أمثال: أبي عبد الله الغرناطي. - ختم الجواب بنكتتين تاريخيتين، الأولى عن موافقة ابن العربي لرأي الإباضية في مسألة الصفات، والثانية عن مدلول كلمة الخوارج. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن مسائل في الزكاة وشاة الأعضاء وغيرها

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: سئل عمّن مضى عنه ثلاثة وثلاثون عاما عجمية ولم يزكّ، فأجاب بأنّ عليه زكاة أربعة وثلاثين عاما عربية...

أخره: ...وعن ثواب اللقطة... أو أخذ غير المتولّي ما يجب أن يكون لأهل الولاية. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - كلمات بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والعشرون في المجموع، وهو من 78 وجه إلى 79 ظهر. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: الزكاة التي مضى وقتها بسنين عديدة؛ أكْل الطعام الموزَّع على الجماعة؛ شاة الأعضاء؛ إعطاء الزكاة للزوجة؛ ما يختصّ به المتولّي في الإعطاء؛ اللقطة. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن مسائل في الطهارة وحكم النجاسات

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: سئل عن بقل وزرعٍ وكلّ ما يحرث... فأجاب بأنّه يسقى ثلاثا ولو في يوم واحد، كلّ سقية من الثانية والثالثة...

أخره: ...فلو استمرّ على ذلك مدّة لم يضع يداه إلاّ على التراب المستعمل فلا يجزيه تيمّمه، ولا سيما إن قلّ التراب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - القرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والعشرون في المجموع، وهو من 77 وجه إلى 78 وجه. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: حكم الزرع المسقى بماء نجس؛ زيت مات فيه فأر؛ الوضوء بالسّ؛ نفض اليدين في التيمّم. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن مسالة إطعام الأسود بهائم حيّة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد، فسلام... على القاضي... داود بن إبراهيم وعلى أخينا المفتي... إذ سألتما عن بهائم يعطاها الأسد...

أخره: ...وليكون المطعوم حلالا، لكن لا يجوز إطعام الأسد ولا بيع ما يطعم لمن يطعمه. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 66 ظهر إلى 67 وجه. - السائل القاضي داود بن إبراهيم ومفتي جامع مستغانم. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأوّل في المجموع. - مرقم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.

جواب عن مسألة في الغبن على قول من جعله ثلث المال
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: وعليك السلام. من كاتبه امحمّد بن الحاج يوسف أنّه يعتبر الثلث بالتقويم فيعتبر ما زيد بالتقويم...

أخره: ...ولا يعتبر مجرّد الزيادة بل العقد، فقد يرغب فيما يسوى أقلّ ممّا زاد بل يعتبر تقويم العدول.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والثلاثون في المجموع، وهو في 103 وجه. - السؤال تصدّر الجواب، والسائل غير مذكور. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب عن وضعية الأيدي أثناء الدعاء
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل.

أوله: سئل الشيخ... عما قال الأبديلانيان... الجواب إنّ هذا الكلام غير منضبط وغير صحيح، وما فيه حجّة...

أخره: ...وقال أبو الدرداء: ارفعوا الأيدي قبل أن تغلّ بالأغلال، وليس في ذلك أنه يسترهما، ولا أنّه يسمح بالثوب تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من62 ظهر إلى 64 ظهر. - الجواب تعليق حول كلام الأبديلانيين الذي يفيد بسط الأيدي حين الدعاء في مجالس الذكر وإظهارها في غير ذلك. - في 62 وجه دعاء للأمان من أهوال فراق الدنيا إلى الآخرة، وأبيات في الحكمة بخطّ الناسخ، وفي ثناياها بيتان للشيخ اطفيش، مطلعهما: وإن واصليا قلتُ قالوا بأنّني. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأول في المجموع. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.

جواب في بعض سيَر الحلقة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... سئل الكاتب... فأجاب بأنّ أمر العزّابة لازم، لتوقّف الواجب عليه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...

أخره: ...هو زوال تلك الحمرة التي في القبلة والمشرق. وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم تسليما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - عبارة بالبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والثلاثون في المجموع، وهو من 98 وجه إلى 98 ظهر. - في الجواب تأكيد على وجوب وجود حلقة العزّابة، وذكر بعض سيَرها، وكلام فيما يلي: منع الصبي و مَن لا يبالي بالنجس من دخول المسجد ومواضع الطهارة؛ إثبات حائل بين النساء والرجال في مواضع الصلاة جماعة؛ وقت صلاة الظهر والمغرب؛ الأصل الذي لا يُعرف له ربّ. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأول في المجموع. - مرقم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.

جواب في جواز الصلاة على غير النبيء بالعطف
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: وبعد، فدعوة الخير... تنال رجلا في الجزائر... وذلك أنّه صلّى عليّ بالعطف، وذلك جائز بإجماع الأمّة...

أخره: ...وأن نقول: اللهمّ صلّ على أمّنا حواء. وقال الله تعالى: من صلّى عليك يا محمّد صلّيت عليه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخمسون في المجموع، وهو من 120 وجه إلى 120 ظهر. - الجواب عن مسألة في رجل بالجزائر بلغه عنه

أنّه صلّى على الرسول صلى الله عليه وسلم الصلاة المعلومة، وعطفها بذكْر اسم الشيخ اطفيش.   - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر.   - مرقَّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب في حكم دم بعض الحشرات
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: سئل عن قول بعض أصحابنا رحمهم الله بطهارة دم قمّل البهائم والإنسان... فقال: أنّ الدم فيهنّ مكتسب...

أخره: ...وأمّا أن يوجّه طهارته بأنّه يأخذ الدم من المجزرة أو غيرها، فلا يصحّ لأنّه يكون طاهرا بأخذه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - العبارة الأولى بالقرمزي،

ملاحظات: * كامل.   - السادس عشر في المجموع، وهو في 74 وجه.   - الكلام عن حكم دم القمّل والبعوض والبقّ والبرغوث والذباب.

- أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر.   - مرقّم بالصفحات ولم يُعنمد.

جواب لسائل من أهل عُمان وزنجبار ونحوهما
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أمّا بعد، فسلام من كاتبه امحمّد اطفيش على أصحابنا من أهل عُمان وزنجبار ونحوهما قائلا: هذا جواب...

أخره: ...والجعل في الجامعة بحسب الصلاح مع الإخلاص إذا كان الحابس محقّا وإلاّ فإنّ ربّك لبالمرصاد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/20) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كامل.   - الرابع ضمن مجموع به 210 ورقة، وهو من 203 ظهر إلى 207 ظهر.   - الناسخ تلميذ الشيخ المجيب، وأُثبت

تاريخ النسخ استنادا لقرينة.

جواب لسعيد بن قاسم والحاج رمضان بن جماعة الجربيين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أمّا بعد، فسلام من كاتبه امحمّد بن الحاج يوسف على ولدينا سعيد بن قاسم والحاج رمضان بن جماعة الجربيين...

أخره: ...ونفع عيال الله إلاّ أنّي لا أجد من يعرف بلدكما أو يوصل إليه، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/20) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير في مجموع به 210 ورقة، وهو من 207 ظهر إلى 210 ظهر. - الناسخ تلميذ الشيخ المجيب، وأُثبت تاريخ النسخ استنادا لقرينة.

خطبة لأهل نفوسة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن لعلّه قبل 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله والشكر، ولا إله غيره... وبعد، فإنّي موصيكم بالصبر والحقّ والإعراض عن الخلق وبالتعلّم والتعليم...

أخره: ...كما قال لأخي موسى قومه: اجعل لنا إلها كما لهم آلهة. <<لتتبعنّ سنن من قبلكم>> الحديث. انتهت الخطبة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - آجرّي،

ملاحظات: * كاملة. - أشار الناسخ في الافتتاحية إلى أنّ الخطبة ارتجلها الشيخ في مسمع وحضور أهل نفوسة، والافتتاحية توهم بكون النسخ تمّ في حياة المؤلّف. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - في ثنايا الخطبة تلويح إلى أنّ اتّخاذ الكنيف في المسكن

سنّة لأنّه سترللعورات؛ وفيه تركيزعلى قصّ الشارب والإعفاء عن اللحى.

خطبة لأهل نفوسة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن لعلّه قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله والشكر، ولا إله غيره... وبعد، فإنّي موصيكم بالصبروالحقّ والإعراض عن الخلق وبالتعلّم والتعليم...

أخره: ...كما قال لأخي موسى قومه: اجعل لنا إلها كما لهم آلهة. <<لتتبعنّ سنن من قبلكم>> الحديث. انتهت الخطبة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ش/دغ1) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - آجرّي،

ملاحظات: * كاملة. - أشار الناسخ في الافتتاحية إلى أنّ الخطبة ارتجلها الشيخ في مسمع وحضور أهل نفوسة، والافتتاحية توهم بكون النسخ تمّ في حياة المؤلّف. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - في ثنايا الخطبة تلويح إلى أنّ اتّخاذ الكنبف في المسكن سنّة لأنّه سترللعورات؛ وفيه تركيزعلى قصّ الشارب والإعفاء عن اللحى.

رسالة إلى السلطان عبد الحميد لإطلاق سراح الزعيم سليمان الباروني

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الآخرلم تُكمل. حالة الحفظ متوسّطة، وبحوافّ الورق تمزّقات.

أوله: ... أمّا بعد، فسلام عليكم ثمرته تدوم لديكم، من إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ذي السهام التي لا تطيش...

أخره: ...ولا تعدّني ضعيفا من جملة دفقائكم، إن عدّتنيه فاعتبرقول من أنت خليفتُه، إنّما تنصرون بضعفائكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ17) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * في الرسالة طلبٌ من الكاتب إلى الخليفة العُثماني عبد الحميد الثاني إطلاق سراح القائد سليمان الباروني من سجن طرابلس الغرب. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - في ظهر الورقة تجريم قلم ومداد.

رسالة إلى أهل عُمان في شروط المفتي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أما بعد، فسلام على إخواننا من أهل عُمان الإباضية الوهبية... من كاتبه... قائلا في إخلاص النصح لكم...

أخره: ...يشمل الكلام في العلم، بل فسّره جابر بن زيد بالكلام في العلم، وصلّى الله على سيدنا محمد و آله وصحبه وسلّم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن - كلمات بالقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة و العشرون في المجموع، وهي من 79 ظهر إلى 80 ظهر. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

رسالة من الشيخ اطفيش إلى إبراهيم بن سليمان اشقبقب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: امحمد بن الحاج يوسف اطفيش، / د.ت.ن قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: البسملة، تصلية أمّا بعد، فسلام على أخينا الحاج إبراهيم بن سليمان الشقبقب...

أخره: ...وإن كنت قد نسخته لي فقد أرسلته إلى مصروضاع، فات أخلّصك عمّا مضى من النسخ، وتجدّد لي نسخه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ29) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة.   - رسالة قصيرة تضمّنت -بعد التحيّة- استفسار عن كتاب الديات، هل تمّ نسخه أم لا، طالبا منه القدوم لتسلّم أجرة نسخ ما سلف، وتجديد نسخ الكتاب لحاجة الشيخ له.   - الرسالة أصلية بخطّ الشيخ اطفيش رحمه الله.

رسالة من الشيخ اطفيش إلى الحاج إبراهيم بن سليمان اشقبقب

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: امحمد بن الحاج يوسف اطفيش، / د.ت.ن قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: البسملة،تصلية أمّا بعد فسلام على أخينا الحاج إبراهيم بن سليمان الشقبقب...

أخره: ...ارجع إليّ عاجلا يكن لك الربح دينا ودنيا. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ25) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة.   - رسالة قصيرة تضمّنت، بعد التحيّة، التعجيل بالرجوع إلى الشيخ، ليظفر بخير الدنيا ونعيم الآخرة؛ ولعلّ للرسالة علاقة برسالة أخرى كتبها الشيخ إلى تلميذه حمو بن باحمد بابا وموسى، موجودة في خزانة السيّد محمّد الحاج سعيد بغرداية، رقمها في الفهرس: 286، وفي الخزانة: دغ97.   - وُجدت مع الرسالة قصاصة بيضاء مكتوب عليها بخطّ الحاج صالح بن باب اشقبقب اسم الشيخ اطفيش ونسبه من أمّه، ومنبّها على أنّ هذه الرسالة وصلت والدَه من الشيخ.

فائدة في قصّ اللحية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: روى الطحاوي عن النبيء صلى الله عليه وسلم: <<مَن قطع شعرة من لحيته أو من تحت لحيته لا يُستجاب دعاءه...

أخره: ...ذكره الشيخ إبراهيم حقّي عن صاحب روح البيان في تحفة صاحب روح البيان الإسماعلية. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - كلمة بالقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر في المجموع، وهي من 70 ظهر إلى 71 وجه. - نقل الناسخ هذه الفائدة من خطّ أستاذه الشيخ اطفيش. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

مراتب الطاعة ومراتب المعصية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... الترتيب الأوّل لا إله إلاّ الله هو خمسة: توحيد وفرض وطاعة وعليه ثواب وعلى تركه عقاب...

أخره: ...مع قيام الحجّة أنّه كفر وكبير ومعصية وعليه عقاب، ومن استحلّها أشرك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن - قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثلاثون في المجموع، وهو من 86 ظهر إلى 87 وجه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

وصية لأهل عُمان وزنجبار بالتمسّك بالمذهب الإباضي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله وحده... أمّا بعد، فسلام على سلطاننا ومَن دونه... من كاتبه... موصيا لكم بالتمسّك بديانتنا وفروعنا...

أخره: ...وأعزم عليكم أن تشهروا هذه الورقة وتنسخوها وتُرُوها الراجع إلى الخلاف حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن - العبارة الأولى بالقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة عشر في المجموع، وهي من 74 وجه إلى 75 وجه. - في الوصية استشهاد بأقوال بعض علماء المالكية فيما يتعلّق بالصفات، والإصرار على الكبيرة والخلود، ورفع اليدين في الصلاة. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأول في المجموع. - مرقم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.

* كتاب إزهاق الباطل بالعلم الهاطل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه ورد علينا كتاب نسب إلى رجل يسمى جمة الطاهر بن عمارة طعن به في دين الإسلام وخصوصا ديانة الإباضية الوهبية هو والحاج موسى بن محمد بن الحاج الشريف اشتركا في الطعن...

أخره: ...كمل بحمد اللّه تعالى وحسن عونه وتوفيقه يوم الجمعة الرابع والعشرون خلت يوما من ربيع الثاني سنة 1317 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (68) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * مطبوع طبعة حجرية - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 134.

<< قضى الله مرسل البشير النذير>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قضى الله مرسل البشير النذير * لنا سفرا سهلا ولو لضرير على الاحترام والشياع كهيئة التامير الذي مع جيشه ووزير...

أخره: ...ولا تنس نجل حمّ فهو ابن سيّد * تقيّ جواد بالخيور جدير فمن نجله رأيت ما منه لم أره * من الفتح في ملمّة وعسير.تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - آجرّي بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - العشرون في المجموع، وهي من 67 وجه إلى 67 ظهر. - القصيدة في وصف رحلة للمؤلّف إلى وارجلان. - تتلوها أبيات في الحكمة بخطّ الناسخ. - عدد أبياتها: 16 بيتا.

<<شرح شواهد شروح الآجرومية الثلاثة>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(272) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وأكبر مقاس من كراريس المخطوط.

أوله: الحمد لله الذي خصّنا بخير كتاب أُنزل... أما بعد، فهذا شرح شواهد شروح الآجرومية الثلاثة؛ شرحها للشريف...

أخره: ...يرجع إلى النصب فأنشدنيه بالكسر، جبره لنا الله الرحمن الرحيم وعوّضنا رفع الدنيا والآخرة. هذا آخر شرح الشواهد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - شرح الآجرومية الثلاثة هي: 1 شرح محمد بن أحمد بن أبي يعلى الحسيني؛ 2 شرح داود بن إبراهيم التلاتي الجربي؛ 3 شرح أبي القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي. - بالهامش تعليقات قليلة بخط الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى. - الرقم السابق: 15.

<<فواد العدو بالدواهي مُصاب>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن الحاج قاسم عمي سعيد، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فُؤَادُ العَدُوِّ بالدَّوَاهِي مُصَابُ بخديه منْهَا للدُّمُوعِ مصابُ...

أخره: ...وَهَذا نَبِيءُ فَاتِحَ المَجْدِ خَاتِمُهُ وَمَنْ قَبْلَهُ فِي قَوْمِهِمْ عَنْهُ نَابُوا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 193) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وأحمر وأخضر وزبدي،

ملاحظات: * تتقدّمها افتتاحية للناسخ فيها ثناء على الناظم، ومنها يُفهم كون النسخ تم قبل وفاة الناظم. - بأسفل بعض الصفحات تقريرات وتعليقات بخط الناسخ. - مرقم بالصفحات واعتثمد. - حالة الحفظ متوسطة.

<<قضى الله مرسل البشير النذير>>

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورقة ترميم، والغلاف منفصل غير أصلي.

أوله: قضى الله مرسل البشير النذير * لنا سفرا سهلا ولو لضرير...

أخره: ...فمِن نجله رأيت ما منه لم أره * من الفتح في ملّمة وعسير.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (595)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي في 35 ظهر. - القصيدة في وصف رحلة للناظم قادته إلى مدينة ورقلة. أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

<<لك الحمد حمدًا مالئ البر والبحر>>

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: لك الحمد حمدا مالئ البرّوالبحر * لك الشكر شكرا منبت الزهر في الصخر...

أخره: ...فأحرى إذن بأن يكون تبارزا * وغيرهما من هؤلاء على كبر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 18) رقم الفهرس: (596)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 3 أوراق، وهي من 1 ظهر إلى 3 ظهر. - القصيدة بشأن غزوة بدر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

<<لك الحمد ربي ما أحق وما أحرى>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقتان مزدوجتان بهما وسخ المداد.

أوله: لك الحمد ربّي ما أحق وما أحرى * محامد إخلاص فتستوعب الدهرا...

أخره: ...فندخل جنات النعيم وما لنا * سواك ومن حول ومن قرّة نبرا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (597)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 146 ظهر إلى 149 وجه. - القصيدة في السيرة النبوية. - في آخر القصيدة إشارة من الناسخ إلى كونه من تلاميذ الناظم، وقد دعا له بالنصر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

<<لك الحمد ربي ما أحقّ وما أحرى>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبه وسخ المداد.

أوله: لك الحمد ربّي ما أحق وما أحرى * محامد إخلاص فتستوعب الدهرا...

أخره: ...فندخل جنات النعيم وما لنا * سواك ومن حول ومن قرّة نبرا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 76) رقم الفهرس: (598)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمرقان،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 4 أوراق، تتلوها منظومة في حصر مخارج الحروف. - القصيدة في السيرة النبوية. - الخط للمذكور أو لأحد معاصريه. - بالهامش بعض الشروح بخط الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى. - النص مؤطر.

<<لك الحمد ربي ما أحق وما أحرى>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول: تلميذ للناظم، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد ربّي ما أحق وما أحرى * محامدَ إخلاص فتستوعبُ الدهرا...

أخره: ...فندخل جنات النعيم وما لنا * سواك ومن حولٍ ومن قرّة نبرا. تصلية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 77) رقم الفهرس: (599)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في السيرة النبوية. - بالهامش بعض الشروح، وبعضها بخط يبدو للناظم.

<<لك الحمد ربي ما أحق وما أحرى>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد ربي ما أحق وما أحرى * محامِدَ إخلاص فتستوعب الدهرا...

أخره: ...فندخل جنّات النعيم وما لنا * سواك ومن حول ومن قوّة نبرى. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والستون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 136 ظهر إلى 139 ظهر. - القصيدة في المديح

والسيرة النبوية. - تتلوها قصيدة حمدا لمن أخرج الأشياء من عدم. - عدد أبياتها 116 بيتا. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 854.

<<لك الحمد ربّي ما أحقّ وما أحرى>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد ربّي ما أحقّ وما أحرى*محامد إخلاص فتستوعب الدهرا...

أخره: ...فندخل جنات النعيم وما لنا*سواك ومن حوْل ومن قوّة نبرا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب336) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - في الهامش تعليقات قليلة بقلم نفس الناسخ. - حالة الحفظ متوسطة.

<<له في الدهور كلها بعده الذكر>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / 10ربيع الثاني 1324 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... له في الدهور كلها بعده الذكر * ويشتغل فيها من محاسنه الفكر...

أخره: ...وصل وسلما على خير ما خلق * إلهي على الإطلاق طرّا يقل عثرا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (603)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والستون ضمن مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 165 إلى الصفحة 167. - القصيدة في مدح باي تونس محمد الهادي، وقد صدّر الناظم قصيدته بديباجة عبارة عن دعاء بالنصر للباي. - على القصيدة

شروح في الهامش بخط الناسخ. - نقلها الناسخ من نسخة بخط سليمان بن الحاج إبراهيم بن أبي نوح الداوي. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<له في الدهور كلها بعده الذكر>>

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: له في الدهور كلها بعده الذكر * ويشغل فيها من محاسنه الفكر...

أخره: ...تَفَاءل بما تهوى يكن فلقلّما * يُقال لشيء إلا كان به اليسر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (607)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - التاسعة عشر في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي في 154 ظهر. - القصيدة في مدح باي تونس. - تتلوها قصيدة للناظم في مدح الشيخ سعيد بن علي العماني. - في آخر القصيدة تنبيه كُتب بحبر أزرق جاف نصه: <<غير كاملة؛ القصيدة موجودة كاملة>>. - أُثبت اسم الناظم بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط الناظم. - الرقم السابق: 15.13.

<<له في الدهور كلها بعده الذكر>>

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول تلميذ للناظم، / حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... له في الدهور كلها بعده الذكر * ويشغل فيها من محاسنه الفكر...

أخره: ...لم تره قد سرّح الحج بعدما * تعطّل موحشا وكان به الذعر / أراه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 80) رقم الفهرس: (605)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر وأخضر،

ملاحظات: * القصيدة في مدح محمد الهادي باس تونس، وهي مسبوقة بدعاء له، أما الموجود من القصيدة فعبارة عن البيتين الأولين. - النص مؤطر، والخط يبدو لأحد أفراد عائلة عمي سعيد.

<<له في الدهور كلّها بعده الذكر>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن الحاج عيسى بَزَّملال، / 1335 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الأوراق خيطت في شكل كراس.

أوله: له في الدهور كلّها بعده الذكر*ويشغل فيها من محاسنه الفكر...

أخره: ...تفاءلت بما تهوى يكن فأقلّما*يقال لشيء كان إلاّ به اليسر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ142) رقم الفهرس: (587)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود..

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد بخطّ المذكور، وهي في 4 ظهر. - القصيدة في مدح محمّد الهادي حاكم تونس الذي سرّح طريق الحجّ لأداء الفريضة، بعد أن سُدّت مسالكه. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع.

<<له في الدهور كلها بعده الذكر>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقتان منفصلتان.

أوله: ... له في الدهور كلها بعده الذكر * ويشغل فيها من محاسنه الفكر...

أخره: ...وصل سلما على خيرما خلق * إلهي على الإطلاق طرّا يُقل عثر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 78) رقم الفهرس: (604)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في مدح محمد الهادي باي تونس، وهي مسبوقة بدعاء له. - بالهامش السفلي شرح مفردات،

والنص مؤطّر.

<<له في الدهور كلها بعده الذكر>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول تلميذ للناظم، / حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ... له في الدهور كلها بعده الذكر * ويشغل فيها من محاسنه الفكر...

أخره: ...وصل وسلما على خير ما خلق * إلهي على الإطلاق طرّا يُقِلْ عُثُر. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 81) رقم الفهرس: (606)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر وأخضر،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في مدح محمد الهادي باي تونس، وهي مسبوقة بدعاء له. - نقل الناسخ من نسخة بخط الناظم كما جاء في آخرها. - في 1 وجه تنبيه بخط الناظم نصه: <<ولا نطلب من السلطان شيئا ما، وهي موقوفة مع كتب جامع الزيتونة>>. - بالهامش السفلي شرح مفردات. وبالهامش الجانبي ثلاثة تعليقات تبدو بخط الناظم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. والنص مؤطّر. أما الخط فيبدو لأحد أفراد عائلة عمي سعيد.

<<مات الخليفة الجليّ>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: مات الخليفة الجلي * ثم تولاّها علي...

أخره: ...أبقاك ربي سالما * في حلل وفي حِلي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (610)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة.   - الثامنة ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي في 17 ظهر.   - القصيدة في تهنئة السلطان علي بن حمود على اعتلائه مملكة زنجبار.   - بالهامش شرح بعض مفردات القصيدة لصاحب النظم.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - الرقم السابق: 15.13.

<<مات الخليفة الجلي>>

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مات الخليفة الجليّ * ثم تولاّها علي...

أخره: ...أبقاك ربي سالما * في حلل وفي حِلي. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (609)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة.   - الواحدة والثمانون ضمن مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي في الصفحة 200.   - القصيدة في تهنئة السلطان علي بن حمود على اعتلائه عرش مملكة زنجبار.   - تتلوها نونية الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى في رثاء شيخه القطب اطفيش.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد؛ والصفحات الواقعة بين الصفحة 200 والصفحة 221 ساقطة من المجموع.   - بالهامش شرح بعض المفردات لصاحب النظم ولكن بخط الناسخ المذكور.

<<مبحث الفِرق>>

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: افترقت المجوس إلى سبعين فرقة واليهود إلى إحدى وسبعين فرقة...

أخره: ...وأكثر طوائف الخوارج أرادوا بما هم فيه الرياسة. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من آخره، ويبدو أن الكتاب مقتطف من شرح القطب على لامية بن النظر في الولاية والبراءة. - نصيب الناسخ من هذه النسخة الصفحات 43 الأولى، ثم من الصفحة 60 إلى أول الصفحة 65، ثم من الصفحة 66 إلى الصفحة 67. - الرقم السابق: 16-9.

<<مسائل في شأن النخلة>>

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 1. في 2 وجه بقع من المداد.

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فهذه مسائل بشأن النخل كتبتها لينتفع بها. أفضل أوقات الغرس للنخل...

أخره: ...ولا تغرس في الخامس واغرس في السادس، وهكذا، والله أعلم وهو الموفّق.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 83) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الكتاب مطبوع ضمن مجموع من ستة كتب تحت عنوان: <<النِّحلة في غرس النّخلة>>، وبعد المقارنة تبين أن في نسختنا سقطا ربما دل على أنها مسودة المؤلف. - بهامش 5 ظهر إضافة بخط تلميذ المؤلف الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى.

<<وقد أكثر السؤال في مكة>>

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: وقد أكثر السؤال في مكّة المواْ*فقون وأصحاب المذاهب واحترى...

أخره: ...وقد أكرموني والتلاميذُ كلُّهم*بحسن الثنا ذو حلّة ومن افترى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب507) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني.،

ملاحظات: * كاملة. - جواب عن أسئلة في المناسك وغيرها تلقّاها الشيخ المجيب في مكة على عهد شيوخ مكة، مثل حسبي الله ودحلان والهندي. - في الهامش شرح بعض المفردات بقلم الشيخ الناظم. - حالة الحفظ حسنة.

<<ولا عيب في غير أنّ يمينيا>>

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: امحمد بن الحاج يوسف اطفيش، / قبل 1332 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ولاَ عَيْبَ فِيَّ غَيْرَ أَنَّ يَمِينِيَا*تَكَادُ تَشِلُّ بالكِتَابِ وبالقَلَمْ...

أخره: ...وصَلّ وسَلِّمْ ابتِدَاءً وخَتْمَةً*علَى خَيْرِ خَلْقِ رَبّنَا طَيِّبَ النَّسَمْ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب54) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والأخيرة في مجموع به 217 ورقة، وهي في 217 ظهر. - افتتحها الناظم بقوله: <<قال امحمّد بن الحاج يوسف يذُوذ ويَدْفع عن نفسه شَرَّمَن يَهْجوهُ ويَعيبُهُ>>. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

إجابة الدَّعوة لإصابة الدُّعوة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب بالمقارنة، / مطلع القرن 14،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. النسخة دون جلدة. الأوراق بها علامات مائية.

أوله: البعير الذي كنت عليه وأمي أم رومان في محفة وجعلت أمي تنادي وابنيتاه واعروساه قال يونس عن ابن إسحاق...

أخره: ...وقالوا له ما لك فقال رأيت حمامتين وحشتين فعرفت أنه ليس فيه أحد وسمع النبي صلى الله عليه وسلم ما قال فعرف / أن الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (49) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الكتاب شرح لقصيدة نونية في مدح النبيء صلى الله عليه وسلم، وهذا الكراس هو قطعة، محلها الأصلي في بداية كتاب موجود بالخزانة العامة بمكتبة عمي سعيد، ورقمه بها م57، ورقمه في الفهرس 284.

إجابة الدَّعوة لإصابة الدُّعوة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن أحمد الشماخي أبو القاسم، / أواخر ربيع الثاني 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: بعض أنّ ما ذكره الصوفية أحسن ممّا مرّ عن البلقيني...

أخره: ...قال الحطّاب:ذكرها مستحبّ أو واجب وهو الظاهر والله أعلم. حوقلة-تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 07) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * يبدأ الكتاب بشرح البيت الذي قبل البيت الآتي: وصلّيت نحو القبلتين تفرّدا*وكلّ نبيء ما لقلبته تاني، وآخر بيت مشروح هو: ورُبّ عناق ما ترى الفَحْل فوقها*فدرّت بمسح كان منك بأيْمان. - في 1 وجه بخط المؤلف رحمه الله: أخذت نانه من هنا كراسين. - في 132 وجه بياض. - حالة الحفظ حسنة.

إجابة الدَّعوة لإصابة الدُعوة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1919 م،

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: إنّ الله قد درأ عنه وقال آخر: أُدخلوا الغار فقال أمية بن خلف...

أخره: ...وقلع باب الكعبة وأخذ كسوتها وأخذ الحجر الأسود وبقي عندهم اثنتين وعشرين سنة / حقّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 57) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأمغر وبرتقالي،

ملاحظات: * أوّل بيت مشروح هو الذي قبل البيت التالي: وفي يوم بدر كنت بدرا بنوره*تسير المنايا للشقي وأقران، وآخر بيت مشروح هو: وخامسها حل الغنائم بدر بنوره*وهذا واكم خمس لديك وخمسان. - تتلوه 5 أوراق بيضاء. - في 10 ظهر عبارة تفيد وقف الكتاب على سبيل الأجر. - للمخطوط مقاسان، ثانيهما هو: 21.7*16.2. - حالة الحفظ حسنة: الأوراق في 18 كراس مفصولة عن بضعها.

إجابة الدَّعوة لإصابة الدُّعوة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(258) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله خالق السبع الطرائق، مفيض النعم على الخلائق...

أخره: ...قال الحطّاب:ذكرها مستحبّ أو واجب وهو الظاهر والله أعلم. حوقلة-تصلية تمّ المجلّد الأول...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 06) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * القصيدة المشروحة تُعرف بالقصيدة المدنية في مدح مهدي الأمّة لابن ونّان المغربي. - النسخة بخط امؤلف. - افتتحه المؤلف بشرح بيت من نظمه وهو: لشارح هذا النظم ناظمه الفاني*دعا فشرحت أولا لست بالثاني - الهوامش مطرّزة بحواش كثيرة بخط المؤلف. - العنوان واسم المؤلف من 1 وجه. - في 1 وجه ملك من أملاك محمد بن إبراهيم بن أحمد كله بالشراء من مؤلّفه رحمه الله ورضي عنه. وفي ظهر الجزء الأول بخط القطب: بيد عمر بن حم غزوات الثعالبي؛ عند حم بن أبي أحمد الداوي ثلاثة كراريس؛ استعار هذا الشرح النونية الحاج أحمد معلّم الصبيان الضرير بالمليكة عشر كراريس. - حالة الحفظ حسنة .

أجور الشهور على مرور الدهور

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / مطلع القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الأول. الأوراق بها علامات مائية.

أوله: له بكل ركعة وسجدة ثواب شهيد ويدخل الجنة بغير حساب مع سبعين ألف ولي من أولياء الله قال المؤلف أي...

أخره: ...إبراهيم وءال إبراهيم وعلى جميع الأنبياء والمرسلين تم أجور الشهور على مرور الدهور بحمد الله وشكره وفضله.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وبنفسجي.،

ملاحظات: * انتهى الكتاب في 8وجه، بعدها بياض إلى الأخير. - الخاتمة من 7 وجه إلى الأخير بخط قاسم بن صالح بن قاسم من ذرية أم سعيد. - العنوان ألحقه المؤلف مضافا في آخر النسخة. - في الخاتمة إضافات على الهامش بخط المؤلف.

أجور الشهور على مرور الدهور

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: أبو بكر بن الحاج قاسم بن الشيخ الحاج القراري، / آخر يوم الجمعة 17 شوال 1299 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والورق مسطّر.

أوله: الحمد لله حمدا به الرضى والقبول... وبعد، فهذا كذا فصول يشتغل بها مريد البتول ومتعاطي الوصول...

أخره: ...والحادي والعشرون والثاني ذي القعدة والحادي والعشرون وثاني ذي الحجّة والمتمّ عشرين... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ316) رقم الفهرس: (748)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في الترغيب في الفضائل. - أُخذ العنوان من الافتتاحية ومن آخره. - سجّل الناسخ في الأخير معلومات توحي بكون هذه النسخة هي المعتمَدَة في الطباعة الحجرية للكتاب، حيث قال: <<قد كمل طبع هذا الكتاب على ذمّة ناسخه بنفسه لنفسه... ويوجد للشراء في حانوت نمر أرقام غير مقروءة بالشارع الكبير بلّلير في الجزائر وفي بني يسجن وفي القرارة...>>. - الناسخ من تلاميذ المؤلّف بدليل عبارة <<ولشيخي>>.

أجور الشهور على مرور الدهور
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله حمدا به الرضى والقبول... وبعد، فهذه فصول يشتغل بها مريد البتول ومتعاطي الوصول...

أخره: ...والحادي والعشرون وثاني ذي الحجّة والمتمّ عشرين، والله خيرا حفظا وهو أرحم الراحمين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ81) رقم الفهرس: (749)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني أحمرقان،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من صفحة الغلاف. - عليه تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. - أُثبت تاريخ النسخ استنتاجا من عبارة الناسخ في 1 وجه: <<أمدّه الله بعونه>>.

أجور الشهور على مرور الدهور وغيره
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط: الورقة 2 متآكلة. حلة المخطوط سيئة جدا.

أوله: وبعد فهذه فصول يشتغل بها مريد الشوركذا ومتعاطي الوصول ...

أخره: ... وثاني ذي الحجة، والمتم عشرين بياض في الأصل والله خير حفظا وهو أرحم الراحمين.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (233) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الكتاب في 23 ورقة يليه باب في فضائل الذكر لنفس الناسخ، في الورقة 3 لم يتمم نسخه لمؤلف مجهول.

إذا رأيت صلعا في الهامه
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: المخ دون جلدة.

أوله: إذا رأيت صَلَعًا في الهامه * وحَدَبًا بعد اعتدال القامه...

أخره: ...ولُذْ بمن بُعث في تهامة * أفضل من خلف ومن أمامه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (576)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة ضمن مجموع به 68ص، وهي من ص42 إلى ص43. - ذكر الناسخ الذي هو من تلاميذ الناظم أنّ القصيدة في صلاة الخصم، وهي من الفضائل المأثورة، وتُصلّى في بعض الأيام الفاضلة عاشوراء؛ منتصف شعبان؛ الفاتح من رجب؛ الجمعة الأخيرة من رمضان؛ عيد الفطر؛ أيّام 8،9،10 من ذي الحجّة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ، وقد نسخها بعد وفاة الناظم بدليل الترحّم عليه. - على الهامش تعليقات وشروح بخطّ الناسخ. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

إزالة الإعتراض عن محقي آل إباض
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: عُمان الخزانة: مكتبة البوسعيدي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 14,5 نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات: طبعة حجرية ،. 10 رجب 1897/1314، (66 صفحة، 22.5×14.5 سم). على نفقة داوود بن ابراهيم بن داوود بن عبد

العزيز اليسجني الإباضي (والذي من المحتمل أن يكون أيضا الكاتب: تم .. على يد ملتزم طبعه. ..). خط مغربي.

إزالة الإعتراض عن محقي آل إباض
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (116، 2/169) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

إزالة الاعتراض عن محقّي آل إباض
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن الحاج إبراهيم بن داود بن سليمان لعْلي، / 28 صفر 1314هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وبعد، فهذا اعتقاد الإباضية الوهبية أهل الدعوة في الأصول والفروع؛ أمّا الأصول......

أخره: ...أن تجعل لنا من أمورنا فرجا ومخرجا يا ذا الجلال والإكرام يا أرحم الراحمين يا ربّ العالمين .انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب364) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - ختم الناسخ ببيتين في تفضيل العلم على المال والنسب.

إزهاق الباطل بالعلم الهاطل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه ورد علينا كتاب نسبه إلى رجل يسمى حمَّى الطاهربن عمار...

أخره: ...وإلى أبي ستة وإلى مؤلف هذا الكتاب امحمد اطفيش

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (612)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 30 ورقة.

أصول فقهية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول ولآخر

أوله: والمسافر أيضا، لا يضيق عليه طلب الماء إلاّ إذا نزل في المنزل ولم يكن عابر سبيل، وأمّا إذا خرج به حوائجه فلا بأس عليه أن يطلب معاشه...

أخره: ...وقبض اليد وإطلاقه فلا يعيد بهاذا كلّه وشبهه إلاّ أنّه لا يفعل من ذلك شيئا ولا يقرأ سبحانك اللهم وبحمدك مادام...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 257 ورقة، من 20 وجه إلى 54 ظهر. - الحواشي تظهر من حين لآخر.

إطالة الأجور وإزالة الفجور

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: الحمد لله حمدا به الرضى والقبول... وبعد، فهذه فصول يشتغل بها مريد البتول ومتعاطي الوصول...

أخره: ...والحادي والعشرون وثاني ذي الحجّة والمتمّ عشرين، والله خير حفظا وهو أرحم الراحمين. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 424ص، وهو من ص136 إلى ص301. - ورد العنوان في ص136، وفي ص 301 كالآتي: أجور الشهور على مرور الدهور، ثمّ وقع تصحيحه في الهامش. - في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ، وعليه تعليقات تبدو بخطّ المؤلّف، كما في ص139، 142، 247. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

إطالة الأجور وإزالة الفجور
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا به الرضى والقبول... وبعد، فهذه فصول يشتغل بها مريد البتول...

أخره: ...وثاني ذي الحجة والمتم عشرين والله خيرا حفظا وهو أرحم الراحمين تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من الأزرق،

ملاحظات: * النص مؤطّر. - تتصدّره فهرسة لمحتوياته. - أخذ العنوان واسم المؤلف من الصفحة 1. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في 1 وجه تمليكة مشطوبة باسم أحمد بن باب بن عمر الزعبي، وأخرى اسم داود وأخيه حمو بغباغة. - حالة الحفظ حسنة.

إطالة الأجور وإزالة الفجور
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن ابراهيم بن موسى المليكي، / الإثنين 22 صفر 1314هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - معه 05 أوراق في فضائل السور وقرعة الرمل. - مضمونه: يتحدث عن فضائل الشهور العربية وما روى فيها من آثار.

إطالة الأجور وإزالة الفجور
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب بالمقارنة، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر. خرم الوسط بعد الورقة 39: <<لأجل الذي / سيدنا محمد>> الكتاب دون جلدة، الكراريس منفصلة، وكذا بعض الأوراق، فيها بقع دهنية، الورق دون خطوط الصنع الممددة.

أوله: الحمد لله حمدا به الرضى والقبول... وبعد فهذه فصول يشتغل بها مريد البتول، ومتعاطي الوصول، مع وجوب ترك الذهول...

أخره: ...عن جعفر بن محمد عن أبيه مرفوعا من قرأ ليلة النصف من شعبان ألف مرة قل هو الله أحد في عشر / ركعات.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (32) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر ووردي.،

ملاحظات: * العنوان أُخذ من 1 وجه بخط المؤلف، تعديلا للعنوان الذي أثبته الناسخ وهو: <<كتاب أجور الشهور على مرور الدهور>>، والتعديل بهذا الصيغة: <<ويسمى الآن إطالة الأجور وإزالة الفجور>>. - النسخة صححها المؤلف وأضاف إليها زيادات

بخطه، على فترات، بدليل اختلاف الريشة ولون الخط. - على الهامش في 26 وجه خمسة أبيات شعرية تبدو بخط حمو باباوموسى في أعمال عاشوراء، وفي شأنها تعليق بخط المؤلف في هامش 36وجه. في هامش 59 وجه إضافة بخط محمد بن إبراهيم كله على ما يبدو. في 11 وجه، 31 وجه مثلا مقابلة بلغ. - في 10 ظهر، كتب القطب: <<أخذ من هنا بكر بن أبي نوح الداوي أربعة كراريس>>، وأيضا في 11 وجه: <<عند ولد بنوح من غرداية الكراسة الأولى>>.

إطالة الأجور وإزالة الفجور
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(312) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: عُمان الخزانة: مكتبة البوسعيدي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات: طبعة حجرية على نفقة الحاج محمد بن الحاج صالح بن عيسى بن سليمان، بداية رمضان 1908/1326. الأجزاء تحمل أسماء الشهور، إبتداء من رمضان وانتهاء بشعبان.

إطالة الأجور وإزالة الفجور
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (2\102) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,5 / 10,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: (مايو 1972).

الأفعال المنجية من المهكلة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: أي من الهلاك وهو مصدر مييم شاذ قياسا...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 29) رقم الفهرس: (610)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * رقمه الناسخ حسب الصفحات. - المخطوط هو الكتاب الثاني والعشرون من شرح النيل.

الإمكان فيما يجوز أن يكون أو كان

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 22 ربيع الثاني 1305 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: في الرسالة فإنه في الميزاب بالياء بعد الميم ويحتمل أنّ الأصل مصاب بالصاد ...

أخره: ... ولو كان المتحرّك الأرض لتغير جريان الماء بأن يجري إلى خلف لطلوع الأرض أو إلى قدام لهبوطها

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 17) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - وضعت له فهرسة للمواضيع حديثة. - هوامشه كثيرة.

البائية في الصلاة على النبي.

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (223) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

البرهان الجلي في الرد على الجربي علي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي ، محمد بن سليمان بن ادريسو، / 1289هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد...إن علي بن سعيد الجربي رد على البيضاوي بلا معرفة ولا تحقيق في رده فانتصرت للبيضاوي عليه ...

أخره: ... وقال: إن كانت لك بنت فزوّجنيها، فزوجه ابنته فولدت له بلقيس، الله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 047) رقم الفهرس: (848)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

التوأم

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس بن اعمر الجربي الخيري، / الخميس 9 محرم 1278 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسملة وتصلية وبعد، فإني لمّا رجعت من برِّيان صَفا الوقت عن الاشتغال فظهري لي أن أصنّف في الإرث...

أخره: ...ومنها العشرينية... والمذهب أنها من ستّة، للأم السدس والباقي للجد، والله أعلم. تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 86) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 26 وجه؛ وهو يلي كتاب <<تحفة أهل برريان>> في الفرائض كذلك. - في الافتتاحية سبب تسمية الكتاب <<التوأم>>. - تاريخ التأليف كان في 1 يناير 1272ه على ما جاء في آخره، وقد صاحب ذكر تاريخ التأليف وصف الوضعية الفلكية لذلك اليوم. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب تحفة أهل برريان، الأول بالمجموع، في 25 وجه.

التوحيد بالحجة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (21-0) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجامع

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / قبل 1332ذ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 176. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رب العالمين حق حمده... وبعد، فيقول أفقر العبيد الباسط يديه بالوصيد: هذا مختصر جمعت فيه...

أخره: ...وبدلوه بغيره وحلفوا أنه من عند الله لئلاّ يفوتهم المآكل والرشوة / من أتباعهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 09) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 227 ورقة، وهو من 137 ظهر إلى 186 ظهر؛ وهويلي نسخة ثانية من الكتاب بخط باب بن سليمان.

- بالهامش إضافات بخط المؤلف كما في 147 وجه. - بكراريس الكتاب اختلاف طفيف في المقاس.

الجامع

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، والورق في كراريس منفصلة.

أوله: الحمد لله رب العالمين حق حمده... وبعد، فيقول أفقر العبيد الباسط يديه بالوصيد: هذا مختصر جمعت فيه...

أخره: ...وتخالف الغداء والعشاء بالحبوب ولا يكيل لمسكين واحد من حبّين أو حبوب وأجازه بعض، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 09) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 227 ورقة، تليه نسخة ثانية لنفس الكتاب بخط عيسى بن إبراهيم. - سماه جامعاً لأنه جمع فيه بين كتاب الوضع وحاشية أبي ستة عليه كما جاء في الديباجة. - على الهوامش إضافات كثيرة بخط الناسخ، وأخرى قليلة بخط المؤلف كما في 5 وجه، 17 ظهر، 95 ظهر. - في ظهر الجزء 1 بخط المؤلف نقرأ: <<أخذ إبراهيم بن الحاج موسى من مختصر القواعد كراسين>> وأسفل النص نقرأ: <<عند الحاج امحمد بن الحاج إبراهيم كراسة من مختصر القواعد>> وكلا النصين مشطوب عليهما؛ وفي 136 ظهر نقرأ بخط المؤلف: <<عند يوسف بن باي أحمد ويحي بن صالح كراس من مختصر القواعد>>، ثم <<أخذ من هنا الحاج سعيد بن عيسى كراسة>>، أما الأولى فمشطوبة.

الجامع
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 2 شوال 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(388) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين حق حمده... وبعد، فيقول... هذا مختصر جمعت فيه الوضع والحاشية...

أخره: ...ولا يكيل لمسكين واحد من حبّين أو حبوب، وأجازه بعض، والله أعلم وأحكم... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 03) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

الجامع = <<جامع للوضع والحاشية>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب ، طبعة حجرية، / 2 شوال 1306هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين حقّ حمده... وبعد، فيقول أفقر العبيد... هذا مختصر جمعت فيه الوضع والحاشية...

أخره: ...ولايكيل لمسكين واحد من حبّين أو حبوب، وأجازه بعض، والله أعلم... تمّ كتاب الجامع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش7) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - نسخة أولى من مجموع نسختين بنفس الخزانة، مطبوعة طبعة حجرية ومجلّدة، على يد ملتزم طبعه داود بن إبراهيم بن داود بن عدّون بن عبد العزيز اليسجني. - النسيخة مصحّحة من قِبَل الناسخ المحترف الفقيه إبراهيم بن سليمان اشقبقب. - تتقدّم النسخة ورقة بيضاء في وجهها فائدة بخطّ المصحّح في مقدار الدية بالنقد.

الجامع = <<جامع للوضع والحاشية>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / 2 شوال 1306هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين حقّ حمده... وبعد، فيقول أفقر العبيد... هذا مختصر جمعت فيه الوضع والحاشية...

أخره: ...ولايكيل لمسكين واحد من حبّين أو حبوب، وأجازه بعض، والله أعلم... تمّ كتاب الجامع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش8) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - نسخة ثانية من مجموع نسختين بنفس الخزانة، مطبوعة طبعة حجرية ومجلّدة، على يد ملتزم طبعه داود بن إبراهيم بن داود بن عدّون بن عبد العزيز اليسجني. - في هامش الثمانية والأربعين صفحة الأولى الناسخ تصحيحات بخطّ الناسخ المحترف الفقيه إبراهيم بن سليمان اشقبقب. - يتقدم الكتاب فهرس المحتويات في خمس صفحات.

الجنّة في وصف الجنَّة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / 1321 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(206) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ثوابه الجنة لمن أجاب داعيه... وبعد، فقد دعاني الشيخ الرئيس...

أخره: ...ويتمنّى السامعون أن لا ينتهي، ولكل كلام انتهاء. انتهى هذا الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 06) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

الجُنة في وصف الجنَّة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول ، يحي بن سعيد وينتن ، عيسى بن إبراهيم ، امحمد اطفيش، / بين 1330 هـ و 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(239) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: الحمد لله الذي ثوابه الجنة... وبعد، فقد دعاني فيصل العزاني... أن أشرح العبيرية للعامة...

أخره: ...وعند كل ملك هدية لا تشبه الأخرى، فهم على ذلك النعيم أبدا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 18) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به 241 ورقة، وابتداؤه في 3 وجه. - على الهامش إضافات كثيرة بخط المؤلف. - تناوب على نسخه الناسخان المذكوران، وختم المؤلف نسخ كتابه بخطه من 240 وجه إلى 241 وجه. - في ظهر الجزء 1 بخط المؤلف: <<عند عمر بن حم ثلاثة كراريس>>. - يبدو أن المؤلف لم يكمل تأليفه، وللتحقق يُنظر نسخة أخرى. - حالة الحفظ حسنة.

الجواب في البيع بورق السكّة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا أبو الحسن بن محمد امعسكري العروصي الغريسي، / د.ت.ن قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: جاء عنه صلى الله عليه وسلم: إذا اختلف الجنسان فبيعوا كيف شئتم، وورقة السكّة ليست من جنس الذهب ولا من جنس الفضّة...

أخره: ...والحاصل أيضا على كل حال أنه لا ربا بتضييع وإسراف، والكلام إنما هو في الربا، أعاذنا الله منه. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح01) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وأحمر قان وأزرق قان وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 40 صفحة، وهو من الصفحة 24 إلى الصفحة 26. - مقدمة الجواب التي تفيدنا باسم السائل أو المجيب غير موجودة في هذه النسخة، واسم المجيب مأخوذ من افتتاحية الناسخ التي أفادت أنّ النقل كان في حياة الشيخ

المجيب.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ عمي سعيد.   - مرّقم أصلا بالصفحات واعتُمد، ويحيط بالنص إطار من خطين أحمر وأزرق.

الحمد لله الذي يحكم ما شاء
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق مفكّك، والمخ بدون جلدة.

أوله: الحمد لله الذي يحكم ما * شاء ويعدل بحقّ قد سما...

أخره: ...بجانب الجار مع اتّصال * إذ أمن الضرّ كالانهيال.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة.   - السادسة ضمن مجموع به 68 ورقة، وهي من ص43 إلى ص59.   - ذكر الناظم في الأبيات الأولى أنّه سئل جمع الأحكام في رجز فأجاب بنظم هذه المنظومة، وأنّه نظمها وهو متقدّم في السنّ؛ وقد تطرّق إلى مواضيع فقهية متنوّعة سمّاها كتبا، ومن جملة ما تضمّنت من الكتب: كتاب القاضي؛ من يحكم بشهادته؛ الصدق والتعريض؛ ما يحلّ المرأة لمطلّقها ثلاثا؛ من يحرم من النساء تزوّجا وتسريا؛ ما تحرم به الزوج؛ نكاح من لا عقل له؛ لزوم الولد؛ نكاح العبيد؛ الذبائح، ما لا يحلّ بيعه؛ الصرف؛ القرض؛ الديْن؛ الشفعة؛ الضمان، بعض الأحكام؛ الرهن؛ الإرث؛ المضرّات.   - على هوامش المتن شروح وتوضيح بخطّ الناسخ وبمداد أحمر، وبعضها تخلل الأبيات.   - كُتب في الأخير بقلم الرصاص عدد أبيات الأرجوزة وهي في 386 بيتا.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.   - الرقم السابق: ف1/87.

الحياة الثانية على شرح أبي القاسم الداوي.
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (206) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الذخر الأسنى من أسماء الله الحسنى
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (183) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الذهب الخالص المنوّه بالعلم القالص
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن أبي بكر بن داود بن الحاج أيوب المليكي، / ضحوة الثلاثاء أوائل محرم 1317 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله سواه ولا يُعبد إلا إياه... وبعد، فهذا كتاب يجمع القواعد والحاشية مختصرا...

أخره: ...ومن سلم من حقّ الخلق وتخلّص منه وتاب من حق الله رجيت له النجاة من النار بفضل الله سبحانه وتعالى تصلية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 07) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - بالهامش زيادات بخط مختلف، وواحدة في هامش الصفحة 21 بقلم المؤلف. - نسخه الناسخ لأبي أحمد بن موسى بن الشيخ صالح الداوي. - تتصدّره 14 صفحة بها فهرس المحتويات. - حالة الحفظ متوسطة.

الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن أبي بكر بن داود بن الحاج أيوب المليكي امطهري، / عشية الاثنين من أوسط صفر 1317هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا كتاب يجمع القواعد والحاشية - مختصرا أرجو به الموت على الاسلام والتسهيل يوم أكون مختصرًا امسيته ...

أخره: ...ولست مقاوما لهم فيزيدوا شرّا ومن سلم من حق الخلق وتخلص منه وتاب من حق الله له النجاة من النار بفضل الله سبحانه وتعالى وصلى الله على سيّدنا محمد

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * - الكتاب رقمه الناسخ حسب الصفحات. -- في البداية نحو كراسة لفهرسته. -- كتب على الوجه الورقة الأولى: ملك من أملاك محمد بن ابراهيم كله غرداية -- نسخه الناسخ لـ محمد بن ابراهيم الداوي. ويبدو أنه مالك الكتاب

الذهب الخالص المنوّه بالعلم القالص
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: مثل قولهم في الديوان في باب الديْن: ولا يقضي خليفة اليتيم في ديْنٍ كان على اليتيم خلاف ما كان عليه...

أخره: ...وفيه مقدّمة وستّة عشر قسما؛ المقدمة يجب اعتقاد ما جاء به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم / والإقرار بها إجمالا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 182) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - تُركت مواضع بيضاء لتُملأ بمداد ملوّن ولم يتحقّق. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - يبدو أنّ النسخة لم تُكمل.

الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عمربن إبراهيم بن بكير، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الحمد لله الذي لا إله سواه ولا نعبد إلا إ ياه...أما بعد فهذا بعد كتاب يجمع القواعد والحاشية مختصرا أرجو به الموت على الإسلام ...

أخره: ... وقيل يكفي اعتقاد الجمل الثلاث، وقال بعض: إن من اعتقدهن ولم ينطق بهن...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 098) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله سواه... وبعد فهذا كتاب يجمع القواعد والحاشية مختصرا...

أخره: ...وبدل غالب التوراة والإنجيل وأفضلها الفرقان، فالتوراة فالإنجيل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 96) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * في ديباجة الكتاب إشارة إلى شيخ المؤلف وهو أخوه الحاج إبراهيم. - حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول في كراس واحد.

الذهب الخالص المنوّه بالعلم القالص

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / الأربعاء 11 صفر 1282هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله سواه... وبعد، فهذا كتاب يجمع القواعد والحاشية مختصرا ...

أخره: ... ومن سلم من حقّ الخلق وتخلّص منه وتاب من حقّ الله رُجيت له النجاة من النار بفضل الله سبحانه وتعالى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 022) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - نقل الناسخ من نسخة المؤلّف. في آخر الكتاب ذكر الفراغ من التأليف الذي كان بالإثنين 12 ربيع الأول 1236هـ - تتلوه من 80وجه إلى 82وجه أدعية. - في ظهر الجزء الثاني ورقة ملصٍّقة, بها فائدة فقهية في المرأة المراجَعَة من الطلاق البائن منسوبة للشيخ الحاج محمّد بن يوسف.

الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / أواخر شوال 1301 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله سواه ولا نعبد إلا إياه... وبعد فهذا كتاب يجمع القواعد والحاشية مختصرا...

أخره: ...رجيت له النجاة من النار بفضل الله سبحانه وتعالى. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 41) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر يميل إلى البنفسجي،

ملاحظات: * العنوان من 1 ظهر. - على الهامش حواش وتعليقات بقلم المؤلف. - حالة الحفظ حسنة: الورق في شكل كراريس، والغلاف منفصل.

الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن أبي بكر بن داود بن الحاج أيوب المليكي، / عشية الإثنين أواسط صفر 1317 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(168) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: الكتاب في جلدة حافظة منفصلة. الكراريس منفصلة، وكذلك الكثير من الأوراق، بها علامات مائية، غير مهذبة الحواف.

أوله: الحمد لله الذي لا إله سواه ولا نعبد إلا إياه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وءاله وصحبه... وعلى شيخنا إبراهيم...

أخره: ...ومن سلم من حق الخلق وتخلص منه وتاب من حق الله رجيت له النجاة من النار بفضل الله سبحانه وتعالى...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر ووردي.،

ملاحظات: * كامل. - الكراسان الأُولَيان أقل مقاسا من الباقي. في الصفحة 301 أثر لسائل. الكتاب مرقم أصلا بالصفحات واعتُمِد. الكراس الأول به فهرس الكتاب، ويستقل بالترقيم. - في مقدمة الكتاب نقرأ: <<... وبعد فهذا كتاب يجمع القواعد والحاشية مختصرا...>> ويقصد قواعد الإسلام للشيخ اسماعيل الجيطالي، وحاشية أبي ستة عليه. في مجمل الكتاب إضافات بخط المالك محمد بن إبراهيم كلَّهْ، وتلميذ المؤلف محمد بن محمد بن موسى اطفيش وتلاميذ آخرين، انظر: الصفحة 9، 40، 77، 150، 290، 306، وفي الصفحة 42، 43 إضافة بخط المؤلف، وهذه الإضافات هي نفسها تقريبا موجودة في نسخ أخرى/ انظر مثلا: نسخة في مكتبة القطب برمز: أ-و4، وفي الصفحة 103، 117 حواشٍ بخط محمد بن إبراهيم كُلَّهْ منسوبة إلى شيخه المؤلف. -

الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا كتاب يجمع القواعد والحاشية مختصرا أرجو به الموت على الإسلام ...

أخره: ... وتاب من حق الله وجبت له النجاة من النار بفضل الله سبحانه وتعالى

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر وأسود،

ملاحظات: * كامل.

الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سيف بن حماد بن أحمد الخروصي، / ضحوة الإثنين 4 محرم 1341 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(485) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله سواه، ولا نعْبُدُ إلا إياه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه، وعلى شيخنا الحاج إبراهيم بن يوسف وحِزْبِهِ...

أخره: ...ولَسْتَ مُقاوِمًا لهُم فَيَزِيدُوا شرًّا، ومَن سَلِمَ مِن حق الخلق وتَخَلَّصَ منه، وتاب من حق الله؛ رُجِيَتْ له النجاة من النار بفضل الله سبحانه وتعالى.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: معرفة الله، الولاية والبراءة، الملل الست، الطهارات، الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج والعمرة، الحقوق والمظالم، الآداب. - التنبيهات: كُتِب على صفحة غلافه: <<الذهب الخالص مع زياداته التي زادها المصنِّفُ بعد انتشاره>>. - اسم المنسوخ له: ناصر بن راشد بن سليمان الخروصي. - الفهارس: في أوله فهرس بمحتوياته. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: أُلْصِقَتْ في أوّلِهِ وَرَقَةٌ ليست منه ، جاء فيها: « هذا الكتابُ الْمُدَوَّنَةُ الصُّغْرَى ؛ جَمَعَهَا أبو غانِمِ بِشْرُ بن غانِمِ الخُرَاسَانِيُّ رحمةُ الله عليه ، وقد ابتدأتُ بنسخها يوم 26 شهر ربيع الأول سنة 1341هـ ، وكتبه العبدُ الفقير حَمَد بن عبدالله بن حميد بيده . - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: يُوسَمُ الكتابُ أحيانًا بِمُخْتَصَرِ القواعد والحاشية. - الصُّبَابَاتُ: في أَوَّلِهِ تقريظٌ نَصُّه: « قال الشيخ مُحَمَّد بن يَحْيَى بن خَلْفَان بن أبِي نَبْهَان الخليلي الخروصي شعرًا في ذا الكتاب: - كَمْ لَنَا في العُلومِ آياتُ حَقٍّ أَبْطَلَتْ دِينَهُم

ومَا كانَ بِدْعَا - ولَنَا مِنْ شُمُوس أسفَارِ صِدْقٍ أَشْرَقَتْ فِي سَمَا الْحَقَائِقِ شَرْعَا - وَلَنَا مِنْ دَفَاتِـرٍ مَلأُوهَا مُعْجِزَاتٍ ، فَلَنْ تُطَابَقَ وَضْعَا - ومَقَامٍ مِنْ دُونِهِ النَّجْمُ عِزًّا ظاهِرًا كم أعْيَا المُنَاوِينَ نَزْعَا - إنْ تَقُلْ لا فَسَلْ شُهُودَ عِدَانا غَيْرُكافٍ أنْ يَشْهَدوا لَنَا جَمْعَا - أو تُرِدْ أنْ أُرِيكَ مِنْ بَعْضِ هذا آيَةً تَنْسَخُ الضَّلالةَ شَرْعَا - يَمِّمِ البَحْرَ زاخِرًا فَنَدَاهُ الذْ • ذَهَبُ الخَالِصُ الذي زَانَ طَبْعَا - فَهو فِي حَلْبَةِ السِّبَاقِ المُجَلِّي هَلْ تَرَى سَابِقًا يُبَارِيهِ مَسْعَى ؟ - فهو غَوْثٌ مِنْ كُلّ داءِ عُضَالٍ ونَجَاةٌ، لا زَالَ يُمْطِرُ نَفْعَا - فِكْرَةُ العَالِمِ التَّقِيِّ المُرَجَّى نَظَمَتْهُ فَزَانَ حُسْنًا ومَرْعَى - فهو الشَّهْمُ ذا مُحَمَّد ابن الـ • حاجّ يوسُف باطفيّش يُدْعَى - نَظَمَ الدُّرَّواليَوَاقِيتَ فِيهِ كَنُجُومِ السَّمَاءِ تُشْرِقُ صُنْعَا - فهو بَحْرٌ يَمْتَدُّ مِنْ كَوْثَرِ الخُلْ • دِ ، ولا فَخْرَإنْ تَعَاظَمَ طَبْعَا - مَرْكَزُ العِلْمِ منبتُ الحِلْمِ مأوى الـ • جُودِ والفَضْلِ، طابَ أصلاً وفَرْعا - نَشَرَ العِلْمَ والفَضَائِلَ طِفْلاً كَيْفَ والوُجُودُ تَشْهَدُ طَوْعَا ؟! - فاستقامَتْ بالاستِقَامَةِ أهْلُ الـ • أرْضِ دِينًا لنا اتَّخَذْنَاهُ دِرْعَا - ما تَرَى السَّيِّدَ الهُمَامَ اصطفاهُ مُصْطَفَاهُم عن المَذَاهِبِ جَمْعَا - فَقَنَاةُ الدِّينِ الإبَاضِيِّ أَعْيَتْ كُلَّ ضِدٍّ بأنْ تَلِينَ فَتُنْعَى - فكَفَانَا بِذَاكَ عِزًّا ومَجْدًا وفَخَارًا قولاً وفعلاً وسَمْعَا - وصلاةٌ على النَّبِيِّ وآلٍ ثُمَّ صَحْبٍ ومَنْ لَهُمْ كان تَبْعَا . -

الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (201) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الذهب الخالص المنوّه بالعلم القانص كذا

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن أحمد بن صالح بن باب، / 30 شعبان 1342 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(347) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله سواه... وبعد، فهذا كتاب يجمع القواعد والحاشية...

أخره: ...وتخلّص منه وتاب من حق الله رُجيت له النجاة من النار بفضل الله سبحانه وتعالى تصلية تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 04) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: *

الرد على الصفرية والأزارقة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (116، 125) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الرد على العقبي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (122،123،124) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: طبعة حجرية تونس 1321/-1903

الرسالة الشافية في بعض التواريخ
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: لعله يحي بن صالح باعماره، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، سورة الإخلاص، حمدلة وبعد، فيقول... الميزابي: إنّه طلب مني خواص أهل القرى...

أخره: ...ويردّ سيئاتي حسنات. الباب الأول.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 233) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - الناسخ من تلاميذ المؤلف، وقد ورد في الافتتاحية ما يستشفّ منه أن النقل كان قبل وفاة المؤلف. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

الرسالة الشافية في بعض التواريخ
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وعيسى فما أناجيلهم إلا كتآليف المسلمين، وحاش تآليف المسلمين أن تكون كذلك فضلا عن الأحاديث... الباب الثاني...

أخره: ...ولقّب ذا النورين لأنه تزوّج بنتي رسول / الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 125) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البني بدرجاته والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * مبتور الأول والوسط والآخر. - الكتاب في ذكر بعض تواريخ مزاب وأشجار نسب بعض العائلات، وفيه ذِكر تاريخ الإباضية عموما ونبذا من التاريخ العام. - أُخذ الاسم الكامل للمؤلف من 35 وجه. - البتر في الوسط بعد الورقة 9، 15، 23، 53، 54، 55. - في آخر الكتاب ثلاث مجموعات من الورق تابعة له لكن لم يتبيّن موضعها من مجموع الكتاب، وعددها إجمالا 12 ورقة؛ وفي إحداها فقرة بخط المؤلف. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وببعضه أثر رطوبة.

الرسم في تعليم الخط كتاب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: حمدا وشكرا لمن علّم بالقلم... وبعد، فهذا رسم في تعليم الخط، كيف يُكتب الحرف وحده أو مع آخر...

أخره: ...كهراوه وما أصله موه وإلى ما يبدل منه، كالميم والطاء والدال وإلى ما يبدل منه ولا يبدل. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 07) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * مبتور الوسط بعد الورقة 30. - حالة الحفظ حسنة والكراريس منفصلة.

السجدة في آخر سورة والنجم وفي سورة القمر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وقال شيخنا العلامة ما نصّه: فاسجدوا لله واعبدوا سجد فيها أكثر أهل العلم...

أخره: ...وحصول الذمّ عند الترك يدل على وجوب، وفيه بحث مع أن الحديث لم يثبت كما قال ابن حجر اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الرابع والخمسون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 64.   - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط المؤلف في الصفحة 58.   - مرقم بالصفحات واعتُمد.   - الرقم السابق: 40.57.

السيرة الجامعة من المعجزات اللامعة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن أحمد بن يحي الباروني النفوسي الجادوي، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(299) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ... يمانه بقوله صلى الله عليه وسلم: <<أنا النبيء لا أكذب، أنا ابن ابن عبد المطلب...

أخره: ...بنقل همزة أو إلى التنوين نقلنا الله بعد إطالة العمر في الخير إلى علّيّين حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 21) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

القنوان الدانية في بيان المسئلة العافية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم ا لآخر

أوله: فإنّ الله جلّ جلاله، أنزل قراءانا، تكامل كماله، ليعمل به الغادي والرابح،عمل اللسان والجوارح...

أخره: ...فقد تعرّض لأن يكون غير داخل في قوله تعالى: كنتم خير أمّةٍ أُخْرِجَتْ للناسِ تاتمرونَ كذا بالمعروف وتنْهَوْنَ عن المنْكَرِ

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع به 257 ورقة، من 63 ظهر إلى 73 ظهر.   - يشتمل الكتاب على 88 قنو، وعبارة القنو تكتب بالأحمر.   - بين 73 ورقة و74 ورقة، ثلاثة أوراق بيضاء.   - الحواشي نادرة.

القنوان الدانية في بيان مسألة الديوان العانية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / قبل 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس خمسة منفصلة، وبدون جلدة.

أوله: وبعد، فإنّ الله جلّ جلاله أنزل قرآنا تكامل كمالُه ليعمل به الغادي والرائح عمل اللسان والجوارح...

أخره: ...وقد قال الشيخ إسماعيل رحمه الله: ليست تُطلب رحمة بمثل إصابة السنّة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (130) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * تخلّل الكتاب ببعض المواضع إضافات بخطّ المؤلّف، كما أنّ آخر فقرة في المخطوط بخطّ المؤلّف. - كتب المؤلّف هذه الرسالة ردّا على من يقول بإسرار آية السجدة عند التلاوة الجماعية في المجالس، وإبطال هذا القول من كلّ الوجوه، ورتّب رسالته في قنوان، وفي هذا النسخة 105قنواً. - جاء في 1وجه بخطّ المؤلّف مايلي:<<يطبعها الحاج بكر بن الحاج قاسم، وأعينه في أجرة الطبع، وأنا امحمّد بن الحاج يوسف>>. - الرقم السابق: ج23/83.

القنوان الدانية في مسألة الديوان العانية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (Feb-32) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: *

القنوان الدانية في مسألة الديوان العانية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب بالمقارنة، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط. خرم الوسط بعد الورقة 10 القنو السابع والثمانون / تحريم القراءات. انتهى الكتاب في 17 ظهر، بعدها بياض إلى الأخير. النسخة دون جلدة. الأوراق بها علامات مائية، عليها أثر لسائل.

أوله: القنو التاسع والخمسون إنه تحب الأرض والجن والجدر والشجر وغيرها سماع القرءان والذكر فعلام يسرء اي السجود...

أخره: ...دين محمد صلى الله عليه وسلم وكذا من أصر على الإسرار بها عنادا إلا إن تاب وباب التوبة مفتوح والحمد لله والله المستعان. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * فيها كلام عن الجهر والإسرار بتلاوة آي السجود. على الهامش في 8 وجه، 10 ظهر إضافات بخط المؤلف، وأضاف كذلك القنو السابع والأربعون بعد المائة في آخر الكتاب.

القنوان الدانية في مسألة الديوان العانية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: حمدًا وشكرًا لذي الإلى... وبعد، فإن الله جل جلاله أنزل قرآنا تكاملَ كماله...

أخره: ...القنو الثاني عشر بعد المائة... أو يكونوا يسجدون بما يقرأون به.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 20) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

الكافي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول نفوسي، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر. الكتاب دون جلدة. الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية، غير مهذبة الحواف. في الكراس 2 بقع دهنية.

أوله: الحمد لله صارف الضر مولي اللطف والبر مضاعف ثواب الأعمال... وبعد فهذا تأليف في الصرف بمن ذي اللطف...

أخره: ...مثالا يقلب أوله من واو الياء أو من ياء الواو إذ لا فائدة في ذلك ولا بإسكانه بقلبه ألفا إذ لا يبتدأ بالساكن / ولا.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وأحمر.،

ملاحظات: * يبدو أنه اشترك في النسخ أربعة نساخ نفوسيين، وهم من محيط المؤلف وتلاميذه. - استنتج تاريخ النسخ من 1 ظهر، إذ نقرأ: <<قال الشيخ... متعنا الله بحياته>>. على بعض الهوامش تصحيحات بخط مغاير. - النسخة مفرقة بين خزانة الراعي وخزانة القطب، وما في هذه الأخيرة قد أُدرج في هذه النسخة مصورا، دون أن تكتمل.

اللهَ أحمدُ مصلّيا على

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب ، / د.ت.ن بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق مفكّك، والمخ دون جلدة.

أوله: اللهَ أحمدُ مصلّيًا على * محمّد والآل والصحب العلا...

أخره: ...وصحبه الغرّ مسلّما على * محمّد والآل والصحب العلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع به 68ص، وهي في ص1 إلى ص31. - الأرجوزة في معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وقد نُسخت بعد وفاة الناظم بدليل الترحّم عليه من قبل الناشخ الذي هو من تلاميذه. - على كثير من هوامش المخ توضيحات وشروح بخطّ الناسخ. - ذكر الناظم في آخر النظم اسمه ونسبه وأنّه من بني عديّ، وذكر جدّه محمّد بأنّه من أهل يفرن بقرب ورقلى، وهاجر منها إلى بني مضاب. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

الله أحمد مصليا على

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: لعله: بكير بن علي موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الله أحمد مصلّيا على محمد والآل والصحب العلا...

أخره: ...مات أبوه وأناله كأبْ وفوقه ويتمه بي ارتأبْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 26) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * مبتورة الآخر لم تكمل. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 17 ورقة، وهي من 12 وجه إلى 17 وجه. - تتلو متن عقيدة التوحيد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقانة الخطوط، والناسخ هو والد صاحب الكراس موسى وعلي علي بن بكير، وكراسه هذا حين كان تلميذا بمدرسة بوكامل كما جاء في 1 وجه. - تتلوها ورقتا بيضاء. - حالة الحفظ حسنة.

الله أحمد مصليا على

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن باب العلواني ، سليمان بن إبراهيم بن بنوح، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لسوء ألفاظ بعجمة بلا ضبط وللريبة فيها والبلا...

أخره: ...وصحبه الغر مسلّما على محمد والآل والصحب والعلا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 198) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتورة الأول. - في الهامش تصحيحات عديدة وإضافات كثيرة بخط الناظم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وقد نسخ الناسخ الأول أكثر القصيدة، ونسخ الثاني الأبيات السبعة الأخيرة منها.

الله أحمد مصليا على

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا تلميذ للناظم، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الله أَحْمَدُ مُصَلِّيا عَلَى مُحَمَّدٍ والآلِ والصُّحْبِ العُلاَ...

أخره: ...وصحبه الغَرِّمُسَلِّمًا على مُحَمَّدٍ والآل والصَّحْبِ العُلاَ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 172) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموع، تتلوها لامية في التوسّل بأسماء الله الحسنى. - القصيدة في السيرة النبوية، وقد ختم الناظم بذكر نسبه. - النص مشكول. - في الافتتاحية ما يفيد كون النسخ تلميذ للناظم. - في هامش 1 وجه: موسى واعلي بكير بن اعلي. - حالة الحفظ متوسطة: كُتبت في كراستين وورقتين. -

اللّهَ أحمد مصلّيا على محمّد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمّو بن موسى بن يامي، / 1315 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ.

أوله: الله أحمدا مصلّيا على*محمّد والآل والصحب والعلا...

أخره: ...ثمّ لحوَّاءٍ يُضيء العالما*من وجهها ثمّ وصيَّ آدم / شيت ابنه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ267) رقم الفهرس: (1017)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 3 أوراق، وهي في 3 ظهر. - تتلو في المجموع رائية الشيخ عبد الله بن يحي الباروني في حثّ ولده سليمان على طلب العلم والتزام آدابه، ومن آخرها أُخذت معلومات النسخ. - النصّ مؤطّر.

المسائل التحقيقية في بيان التحفة الجرومية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا مجهول تلميذ للمؤلّف، / د.ت.ن قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ورقة 87 حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله... وبعد، فإنّ التطويل قد أخذنا منه حظّنا، والحمد لله، وأمّا الاختصار...

أخره: ...وجبّة صوف، وخصّ ضغث، ووسق تمر، وخلاصة معدٍّ، ولباب عدنان، والله أعلم تصلية، حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/11) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - وردي - بنفسجي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 21 ظهر. - على النسخة زيادات كثيرة، بعضها بخطّ المؤلّف. - يتلو في المجموع شرح الشيخ داود التلاتي على الآجرومية.

المسائل التحقيقية في شرح المقدمة الآجرومية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بعد نقل حركتها مصدر إعراب، وأما الإعراب بفتح فسكان البادية من العرب...

أخره: ...وجبّة صوف وخصّ ضغث ووسق تمر وخلاصة صعد ولباب عدنان، والله أعلم بغيبه...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 97) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات: *

إنّ سعيد بن عليّ غدا
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق فكّك والمخ بدون جلدة.

أوله: إنّ سعيد بن عليّ غدا * في عصره إمام الهدى...

أخره: ...صيّرتني التنوين وهو لدى * وقف عديم ماله من صدا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر والأخيرة ضمن مجموع به 68ص، وهو في ص68. - القصيدة في مدح الشيخ سعيد بن عليّ العُماني وذكر مآثره؛ وقد ذكر من مآثر الشيخ توقيفه للكتب، وقال إنّه لم ينل من كتبه بعد بذل الجهد في تحصيلها إلاّ مجلّدين. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وقد نقل القصيدة بعد وفاة الناظم بدليل ترحّمه عليه، والناسخ من تلاميذ الناظم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتلوها 5 ورقات بيضاء. - الرقم السابق: ف1/87.

إيضاح الدليل إلى علم الخليل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(256) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه حواش موجزة على شرح الخزرجية الذي هو للعلامة يحي زكرياء الأنصاري قول النساخ قال سيدنا الأصل سيود بكسر الواو وإسكان....

أخره: ...وأنا أسئل من طالع هذه الحاشية أن يدعو لي بغفران ذنوبي وأقول وما يسئل العبد المحشي: سليل ليوسف بن عيسى سوى الدعا.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *-1 هذا الكتاب هو السادس ضمن مجموع لناسخ آخر. - بعد نهاية المؤلف دخل الناسخ بدعاء طويل استجابة لطلب المؤلف ثم في آخررجع إلى المؤلف وقال:وقال المصنف حفظهه الله كملت الحاشية في ثامن يوم من ذي الحجة من عام 1273 ألف ومائتين وثلاثة وسبعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم إنا لله وإنا إليه راجعون انتهى. -2- المخطوط مرقم بالصفحات إلى 510. -3- المخطوط مسبوق بست صفحات وهي فهرسة لهذا الكتاب وهي دقيقة ومهمة مرقم بالصفحات

إيضاح الدليل إلى علم الخليل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن أبي بكر مطهري بالمقارنة، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(259) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: الجلدة منفصلة غير أصلية. الكراريس منفصلة مرقمة. الأوراق غير مهذبة الحواف، بها علامات مائية.

أوله: يا حي يا قيوم برحمتك نستغيث اللهم اغفر لنا ذنوبنا واستر عيوبنا وفرج عنا ما نطيق... وبعد فهذه حواشٍ موجزة...

أخره: ...ولا إلى الناس فأضيع تصلية تحل بهما عقدتنا وتفرج بهما كربتنا وتنقذ بهما وحلتنا وتقضي بهما حوائجنا سبحان ربك...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الكتاب مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد. الكتاب عبارة عن حاشية على شرح أبي زكرياء يحي الأنصاري على قصيدة الخزرجية في علم العروض. - على بعض الهوامش في مجمل الكتاب إضافات وتصحيحات بخط المؤلف. - الكراس الأول يحوي فهرسة مفصلة للكتاب. - في آخر الكتاب نقرأ <<قال المصنف حفظه اله كملت الحاشية في ثامن يوم من ذي الحجة من عام 1273>>. - في بطن الجلدة الأولى نقرأ: <<أما بعد فإن هذا الكتاب شرح التبيين قد اشتراه إبراهيم بن أبي بكر بن بابه بن عيسى بن اعماره القراري بشراء صحيح وقد حبسه ويبقى في يد كذا مادام حيا ثم في يد ورثته وورثة ورثته وهكذا فلا يحل لأحد أن يتصرف

فيه بنوع من أنواع المعاملات مطلقا فمن بدل ذلك أو غير فالله رقيب عليه وذلك لعشرة خلت من رجب 1329 هـ>>.   - في هذا التقييد صحح المؤلف إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله بخطه على الهامش العنوان <<شرح التبيين>>، وهذا التقييد يفيد أن الجلدة غير أصلية فأين محتواها؟

إيضاح المنطق في بلاد المشرق
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1\214) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

بوفاء الضمانة بأداء الأمانة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: لعله إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 1289 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فهذا كتاب في أحاديث ترويها الصحابة رضي الله عنهم مما له سند عند العلماء ...

أخره: ... وكان من الوفد، قال خرجنا حتى قدمنا على النبي صلى الله عليه وسلم فبايعناه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: برتقالي وبني،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 314 ورقة من 1 وجه إلى 62 ظهر.   - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الثاني في

المجموع من 173 ظهر.

بيان الحرام والحلّ من أنواع الخلّ
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ناسخان مجهولان، / بعد 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وبعد، فيقول امحمد بن الحاج يوسف اطفيش: هذا كتاب صنّفقته في عمل الخل ونحوه وسميته...

أخره: ...وعن بعض الشافعية: الحزم اجتناب القهوة وأهلها. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 31) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 7 أوراق، وهو من 2 ظهر إلى 7 ظهر. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من خطبة الكتاب. - اشترك في نقله ناسخان، وقد نسخ الثاني الورقة السابعة، وهو أضبط خطّا من الأول. - ختم المؤلف بذكر الساعة من تاريخ الفراغ من تأليفه الموافق لسنة 1272 هـ، وذِكر الوضعية الفلكية وعرض البلد الذي هو 32 درجة. - يتلو الكتاب فائدة بخط مختلف في تحريم الخمر من كشف الغمّة للشعراني. - أُثبت تاريخ النسخ استنتاجا من الجواب الأول في المجموع الذي أرّخ للسؤال بالسنة المُثبتة. - تتلوه 5 أوراق بيضاء.

بيان الحِرْم والحِلّ من أنواع الخلّ
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول الفقير إلى الله امحمد بن الحاج يوسف اطفيش، هذا كتاب صنفته في عمل الخل ونحوه ...

أخره: ... وأجاز بعض قومنا تعاطي القليل منه الذي لا يسكر. وعن بعض الشافعية الحزم اجتناب القهوة وأهلها. كمل الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 001) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 3 كتب، وهو من 156 وجه إلى 159 ظهر.

بيان وجه تحريم سوق المكس
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: داود بن إبراهيم بن داود بالمقارنة، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه طلب بنو يسجن امحمد بن الحاج يوسف اطفيش بأمر دولة فرنسيس أن يبين لهم وجه تحريم سوق المكس...

أخره: ...وجه ما اتفقوا عليه ولو وجدت كتابيا كذا أو عاقلا لزدت كثيرا وإن شئتم زدت بإذن الله الحوقلة، التصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف21) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي وبني.،

ملاحظات: * كامل. - الورق حديث مسطر. انقسمت الورقتان إلى قطعتين في موضع الطي. - يتخلل المتن بياض في مواضع. - الرسالة فيها بيان تحريم المكس من الكتب السماوية، وحجج من الواقع المعيشي، يخاطب بها المؤلف السلطات الفرنسية في عهده بمنهج منطقي. على الرسالة تصحيحات بخط المؤلف.

تحفة أهل بَرِّيَان
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس بن اعمر الجربي الخيري، / الأربعاء 28 رمضان 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فهذا كتاب موجز في الفرائض. اِعلم أنّ الفرائض أوّل علم يُفقد في الأرض...

أخره: ...ولا يرث ميّت منهم آخر على الصحيح، والله أعلم. تم كتاب الإرث... تاريخ التأليف، حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 86) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل.   - الأول في مجموع من كتابين، ويتلوه كتاب <<التوأم>> في الفرائض كذلك، ولنفس المؤلف.   - تاريخ الفراغ من التأليف كان في 14 ربيع الأول 1272هـ.   - العنوان من 1 وجه، وكان قد ألّفه في قصر بريان بمزاب.

تخليص العاني من ربقة جهل المثاني

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: جل الله عن الشريك والمضاد، وتعالى وتقدّس عن التشبيه والمناد...

أخره: ...لا يستويان في أصل المعنى، بل كلام الله عزوجل أجل وأعلى، والصلاة والسلام على خاتم النبيين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (110) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: قواعد علم المعاني الذي هو أحد أقسام علم البلاغة.   - يليه في المجلد نفسه: كتاب بيان البيان.

- انظر المخطوط رقم 111.   - انظر تعليق الشيخ أبي إسحاق اطفيش على تحفة الأعيان 2/308.

ترتيب الترتيب

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (178) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مطبوع في بداية المجموعة، مكتبة القُطب، 121 (1).

ترتيب الترتيب لمسند الربيع بن حبيب في حديث المصطفى
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (121، 8) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ترتيب الترتيب لمسند الربيع بن حبيب في حديث المصطفى ص
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه حمدا يتسبب في دوام النعم وإزاحة النقم ويستجلب مزيد الخير وتحقيق المعرفة...

أخره: ...تم طبع هذا الكتاب الشريف أواخر محرم من عام 1326 من هجرة سيدنا محمد صلّى اللّه عليه وسلم على يد الحاج عمر بن الحاج إبراهيم بن محمد العطفاوي وشريكه الحاج محمد بن الحاج صالح بن عيسى بن سليمان بن قاسم بن محمد بن صالح اليسجني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * طبعة حجرية بالجزائر. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 22

ترتيب الترتيب من حديث صحيح الربيع
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله حمدا يتسبب في دوام النفع وإزاحة النقم... أما بعد، فهذا اختصار وترتيب لما طال أو أطنب...

أخره: ...يريد بقوله: لولا أنه في كتاب الله قوله تعالى: أقم الصلاة طرفي النهار الآية، والله أعلم. باب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 21 ظهر إلى 44 ظهر. - كتاب الترتيب للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - تتلوه 4 أوراق بيضاء. - في 21 ظهر ختم صاحب الخزانة. - الرقم السابق: 12-6.

ترتيب الترتيب من صحيح حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1919 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: فلا ترى شيئا وتتمارى في الفوق، والنصل حديدة السهم، والقدح السهم الذي فيه الحديدة...

أخره: ...كتاب النكاح... وقال صلى الله عليه وسلم: الأحرار من أهل التوحيد كلهم / أكفاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 06) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأزرق وأصفر وأمغر وأخضر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من بداية الجزء الثاني في 22 وجه. - النص مؤطّر في الكرّاسين الأوّلين. - حالة الحفظ حسنة: دون غلاف، الورق في 3 كراريس منفصلة.

ترتيب الترتيب من صحيح حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / صبيحة الخميس 18 جمادى الأوّل 1321هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(107) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مشدود.

أوله: الحمد لله حمدا يتسبّب في دوام النعم وإزاحة النقم... أمّا بعد، فهذا اختصار وترتيب لما طال أو أطنب...

أخره: ...وأنطق بها لسانه وبصّره عيوب الدنيا وداءها ودواءها، وأخرجه منها سالما إلى دار السلام. اهـ دعاء وتصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/15) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - وردي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 179 ورقة. - كتاب الترتيب من صحيح حديث رسول االله صلى الله عليه وسلّم للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني، وقد رتّب فيه مسند الربيع بن حبيب. - في 71 ظهر تمام الجزء 1، وابتداء الجزء 2، ومنه أُخذ العنوان.

ترتيب المدوّنة الكبرى
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أمّا بعد، فهذا ترتيب المدوّنة الكبرى بألفاظها... باب التكليف؛ ذكر جماعة من العلماء رحمهم الله أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال...

أخره: ...باب سترة المصلّي... فإن لم يجد فليركّز رمحا أو قصبة وإن لم يفعل / فصلاته.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب237) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان وأخضر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، وتتلوه نسخة من ترتيب المدوّنة الكبرى مع زيادات تقريرات المرتّب، على خلاف هذه النسخة. - المدوّنة الكبرى من تأليف الشيخ أبي غانم بشر بن غانم الخراساني. - وُشِّحَت هوامش الكتاب بتقريرات المرتّب معظمها بخطّ

الناسخ. - نُقلت النسخة في حياة المرتّب بدليل عبارة الافتتاح. - في هامش 1 وجه توقيف الكتاب مكتبة المدرسة الجابرية.

ترتيب المدوّنة الكبرى مع تقريرات المرتّب

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا مجهول وهو تلميذ المرتّب، / د.ت.ن قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... أمّا بعد، فهذا ترتيب المدوّنة الكبرى بألفاظها... باب التكليف. ذكر جماعة من العلماء أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال...

أخره: ...والإصر الثقل وشدهت تحيّرت والكاهل أعلى الكتفين، أعلى الله عزّوجل مقامنا في الدنيا والآخرة... تمّ تفسير ما خفي...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب237) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنّي وأحمر وبنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم بالصفحات على حدة. - يتلو في المجموع نسخة أخرى لترتيب المدوّنة خالية من تقريرات المرتّب. - تتقدّمه 13 صفحة بها فهرسة أبواب الكتاب. - تتلوه أربعة صفحات بها زيادة، قال الناسخ إنّها وُجدت في آخر الأصل لم يعرف مكانها. - تناوب على نقل النسخة ناسخان على ما يبدو، وكلاهما من تلاميذ المرتّب، وقد دلّت الافتتاحية على أنّ النسخ تمّ في حياة المرتّب.

ترتيب المعلقات

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن موسى بن يوسف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لما فرغت من ترتيب لقط بعض الأصحاب وجمع مسائل أهل السير...

أخره: ...والخشب في السقف وقطائع اللحم على قصعة الضيف

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 64) رقم الفهرس: (1089)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - نسخه الناسخ لداود بن إبراهيم بن داود. - المعلقات من تأليف هيان بن بيان.

ترتيب المعلَّقات

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / أوائل ذو القعدة عام 1278 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأوّل في التوحيد والكفر والمعصيّة...

أخره: ...وكل صغير يحسن في العين وتنشرح إليه النفس إلا الخبزة، تمّ كتاب ترتيب المعلّقات على يد مرتّبه حاج ابن محمّد

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 28) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الثاني ضمن مجموع به 127 ورقة، من 52 وجه إلى 102 ظهر.

ترتيب المعلّقات

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / 12 ذي الحجة 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(145) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: اللهم لك الحمد كله... وبعد، فيقول امحمّد بن الحاج يوسف.... لمّا فرغت من ترتيب لقط بعض الأصحاب...

أخره: ...وكل صغير يحسن في العين وتنشرح له النفس إلا الخبزة. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 03) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

ترتيب لقط التلاتي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة، والمخطوط عبارة عن كرّاس بدون غلاف.

أوله: بسملة، تصلية وبعد، فهذا ترتيب لقط الشيخ عمرو بن رمضان التلاتي داخلا فيه بقولي...

أخره: ...وعند السباع عبد السلام، وعند البهائم عبد المؤمن، وعند الطيور / عبد الغفّار.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب472) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كُتب العنوان بقلم الرصاص في الصفحة الأولى. - الناسخ من تلاميذ الشيخ المرتّب.

ترتيب لقط التلاتي ليوم الحرّ الآتي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / ضحوة يوم 17 شعبان 1333هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف منفصل.

أوله: وبعد، فهذا ترتيب لقط الشيخ عمرو بن رمضان التلاتي داخلا فيه بقولي قلت، وقولي: انتهى... باب التوحيد...

أخره: ...وسمعت عن أستاذنا الجادوي رحمه الله تعالى حديثا في تحريمه نسيته الآن لطول به، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب75) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي جليّ، لون المداد: أسود ووردي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع، ومرقّم على حدة؛ وهو يتلو حاشية الديانات. - عليه تعليقات بقلم الرصاص. - تتقدّمه فهرسة بقلم الشيخ بومعقل عمر بن داود، مؤرّخة في 3 جانفي 1976م؛ وتعقبه فهرسة أدقّ في 10 ورقات للمباحث الواردة فيه بقلم الشيخ بومعقل كذلك، مؤرّخة في 17 جانفي 1976م، نجزها في ورجلان. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

ترتيب لقط الشيخ موسى بن عامر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من رتب الأمور ودبرها... وبعد، فيقول امحمد بن الحاج يوسف... الراجي أن لا يكون يوم ابيضاض وجوه واسوداد وجوه من الفريق الكالح...

أخره: ...لنفور طبعي عن العبارات الركيكة بل الفاسدة. والحمد لله رب العالمين على ذلك... أبد الآبدين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 136) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * مرقم أصلا بالصفحات. - حالة الحفظ رديئة: أصابته رطوبة واسعة، وببعض الورق تمزق.

ترتيب لقط الشيخ موسى بن عامر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن أبي بكر بن داود بن الحاج أيوب المضابي المليكي المطهري نسبا، / ضحوة الجمعة أوائل رجب 1315 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: على ذلك وإن شرب الماء حين غطس فعليه بدل ذلك اليوم. قوله: وإن شرب الماء حين غطس الخ...

أخره: ...كحقيق وخليق وقِمن وجدير وأجدر فإنّها بمعنى واحد، ومعناها لا شكّ. قال المؤلّف المرتّب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 15) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من آخره. - نقل الناسخ من نسخة أستاذه المؤلف كما جاء في آخره. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - الكراريس مرقّمة وبالتالي فالبتر في أوّله مقدار 5 كراريس. - بالهامش تصحيحات كثيرة بقلم الناسخ. - تتقدّمه 6 صفحات بها فهرس المحتويات. - حالة الحفظ متوسّطة.

ترتيب لقط موسى بن عامر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم، / الإثنين 3 صفر 1315هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(449) عدد الأسطر: (2322) حالة المخطوط:

أوله: نحمك يا من رتّب الأمور ودبّرها... وبعد، فيقول امحمّد بن الحاج يوسف... إنّ داعيا دعاني ممّن حفظني ووعاني ...

أخره: ... وجدير وأجدر فإنّهما بمعنى واحد ومعناها لا شكّ... لنفور طبيعتي عن العبارات الركيكة بل الفاسدة، والحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 052) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - عليه تعليقات بخطّ بكير بن إبراهيم. - في آخره ذكر تاريخ الانتهاء من الترتيب الموافق لعيد الفطر سنة 1267هـ - تتصدّره ديباجة. - من الصفحة450 إلى الصفحة 452 فهرسة لأبواب الكتاب. - في الصفحة 452 نصّ توقيف مؤرّخ في 1324هـ -

ترتيب نوازل نفوسة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(529) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المرتّب للأشياء الفاتح للأبواب... أمّا بعدن فيقول... اطفيش: إنّي رأيت الكتاب المسمّى بنوازل نفوسة ...

أخره: ... ثمّ أراد أنم يستمسك بسيّده على عمله فلا يشتغل به، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 050) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - يتقدّمه فهرس لأبواب الكتاب. - الكتاب مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد مع الإشارة إلى خطأ بعد الصفحة 366 حيث انتقل إلى الرقم 377. - في آخر الكتاب تصريح من المؤلّف بأنّه تلميذ لأخيه الحاج إبراهيم. - الخطّ يشبه خطّ كتاب

ترتيب لقط أبي عامرم052.

ترجمة أبي العتاهية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تسهيل الإجتهاد في تفسير أشعار الإستشهاد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (213) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تسهيل الاجتهاد في شرح أشعار الاستشهاد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب بالمقارنة، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية. الورقة 1 بها اهتراء.

أوله: الحمد لله الذي خصنا بخير كتاب أنزل وخير الخليقة ورسول... أما بعد فهذا شرح شواهد شروح الأجرومية الثلاثة...

أخره: ...فأنشدنيه بالكسر جبره لنا الله الرحمن الرحيم وعوضنا رفع الدنيا والآخرة هذا آخر شرح الشواهد لاإله إلا الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الجلدة منفصلة أصلية، من جلد وورق صلب، على ظهر الجلدة الأولى بطاقة كتب عليها بخط أبي إسحاق اطفيش: <<شواهد شروح الأجرومية الثلاثة شرح الشريف وشرح أبي داود وشرح أبي القاسم لشيخنا رحمه الله>>، وهذا النوع من البطاقة يُميّز مجلدات مكتبة القطب، إذ هي موجوة بكثرة فيها، وعليها بطاقة حديثة كتب عليها: <<شواهد شروح الأجرومية>>، وكذا ملصقة تحمل رقم: 55. - الكتاب شرح لشواهد شروح الأجرومية الثلاثة، شرحُها للشريف محمد بن أحمد بن أبي يعلى، وشرحها لأبي القاسم بن يحي بن أبي القاسم، وشرحها لأبي سليمان داود التلاتي. - على الهوامش إضافات بخط المؤلف، وقد أضاف الورقة 49، وشاركه في نسخها أحد تلامذته. وكذا في آخر الكتاب الورقة 211 بخطه. لم يتضح محلها ضمن الكتاب.

تسهيل الاجتهاد في شرح شواهد الاستشهاد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(210) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذا شرح شواهد شروح الأجرومية الثلاثة شرحها للشريف محمد بن أحمد بن أبي يعلى الحسني من ذرية...

أخره: ...لعله يرجع إلى النصب فانشدنيه بالكسر حبره لنا الرحمن الرحيم وعوضنا رفع الدنيا والآخرة هذا آخر شرح الشواهد

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أحمروبني،

ملاحظات: * حبسه المؤلف للفاضل محمد بن ابراهيم

تفسير التيسير
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(274) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: فيه تفسير سورة الفاتحة والبقرة وآل عمران.

تفسير ألغاز
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (167، 168) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تفقيه الغامر بترتيب لُقط ابن عامر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن الحاج سعيد بن يوسف، / أوائل ربيع الأول 1298 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(244) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول امحمد بن الحاج يوسف...الراجي أن لا يكون يوم ابيضاض الوجوه واسوداد وجوه ...

أخره: ... كحقيق وخليق وقمين وجدير وأجدر فإنها بمعنى واحد ومعناها لا شكّ

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (53) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 1 وجه فهرس للكتاب. - صاحب اللقط هو: موسى بن عامر، هو تلميذ عيسى كذا في 2 وجه. - انتهى القطب من ترتيبه في عيد الفطر 1267 هـ

تفقيه الغامر بترتيب لقط موسى بن عامر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 12 شوال 1319 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: نحمك يا من رتّب الأمور ودبّرها... وبعد، فيقول امحمد بن الحاج يوسف... إنّ داعيا دعاني ممن حفظني ووَعاني...

أخره: ...وجدير وأجدر فإنها بمعنى واحد ومعناها لا شك. قال المؤلف المرتّب.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حط 23) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * كامل. - نسخة من طبعة حجرية مصححة من قِبل تلميذ المؤلف حمو بن باحمد باباوموسى، وقد اقتصرت التصحيحات على 60 صفحة الأولى. - إلى جانب التصحيحات الهامشية والتي تخللت المتن كذلك توجد بعض التقريرات بخط الشيخ حمو منسوبة لشيخه اطفيش.

تفقيه الغامر بترتيب لقط موسى بن عامر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر لم يكمل نسخه. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الشركين كذا إذا غاب شريكه فأخذ الديْن ثم أراد أن يسافر هو أيضا فأمسك أصلهما الذي أخذ منه الديْن، وكان...

أخره: ...باب في الضمانات... فهو ضامن وسواء في هذا دفن بإذن صاحب الأرض أو بغير إذنه.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 52) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * اشتمل على الأبواب التالية: الباب 69 في الهبة، 70 في العارية، 71 في الكراء، 72 في الوديعة، 73 في الوصايا، 74 في نفقة الأولياء وغيرهم، 75 في الاستخلاف والخليفة، 76 في الميراث، 77 في النسب، 78 في الدية والأرش والقتل، 79 في الحدود والآداب والقتال والدماء، 80 في الضمانات. - التسفير حديث، وختم المسفّر في ظهر الجزء 2.

تفقيه الغامر بترتيب لقط موسى بن عامر

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (223) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تقريرات على كتاب أبي مسألة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس والغلاف منفصل ومن

ورق مقوّى.

أوله: قوله: دينا تمييز محوّل عن المفعول به. قوله: وفصّل التفصيل خلاف الإجمال...

أخره: ...ومعنى الحمد على النعم التي أنعم الله بها على خلقه الخ، اعتقاد أنّه عدل منه تعالى. قوله: الغابرين أي الباقين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - التقريرات موضوعة على كتاب أبي مسألة الثاني والأخير في المجموعة الثانية، وهي نسخة بخط صالح بن محمد بن سليمان، ومؤرّخة في 1306 هـ - كثير هي التقريرات المنسوبة لشيخ الكاتب القطب اطفيش، لكن فيها ما لم يُنسب فربّما كانت من تعليق الشيخ حمو. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 1.19.

تقريرات على كتاب أصول تبغورين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / بعد 1312 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي، وببعض الورق رطوبة.

أوله: قوله: أبيّن لك فيه أصول الدين جمع أصل وهو لغة ما ينبني عليه غيره...

أخره: ...قوله: ليستوفوا بقية آجالهم في زعمه ... فتكون صعبة شديدة لأن بها إفضاء للآخرة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - التقريرات موضوعة بهامش كتاب أصول الدين للشيخ تِبغورين بن عيسى الملوشطي، الأول ضمن المجموعة الأولى، والنسخة مؤرّخة في 1312هـ - في هامش 1 ظهر تنبيه من كاتب التقريرات نصّه: <<ليعلم الواقف على هذه التقريرات التي في هذا الكتاب أنها من شرح شيخنا اطفيش على هذا الكتاب ومن تقريره>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

تقريرات على كتاب المعلقات

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (224/11) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جامع الشمل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

جامع الشمل في حديث خير الرسل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (177) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جامع حرف ورش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (224) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: رسالة في قراءة ورش سماها جامع حرف ورش. طبعة حجرية.

جواب الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله عن مسائل لأهل عمان

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وأما المجدّ في طلب العلم فلا يفتي إلا بما علم أو بما لا يشكّ فيه مع كثرة مطالعته لكتب الفقه...

أخره: ...وأما الدية فألف شاة؛ لا ألف ألف أجمعها كذا؛ ولا قائلا بإجزاء الاستعاذة بالقلب. والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 9 أوراق، وهو في 5 ظهر. - الجواب عن السائل التالية: شروط الإفتاء للناس؛ البراءة من خاصة الناس كالعالم والقاضي وغيرهما؛ نصاب الزكاة والمعيار الشرعي؛ الأفلاج والأحباس والمشاع؛ الدعاء لأحد بأن لا يموت أبدا؛ الدعاوى والشهود؛ مقدار الدية؛ وهل الاستعاذة بالقلب مجزية؟. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب الشيخ محمد اطفيش من ميزاب عن رسالة الشيخ عبد اللّه بن يحي الباروني بجادو إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي تجلت لوحدا نيته أثار فأدركتها الأسماع والبصائر والأبصار حمدا يملا البر والبحر ويشغل السر والجهر والصلاة والسلام على روح وجسم الحبيب...

أخره: ...تم جواب الشيخ العالم الفاضل أبي عبد اللّه محمد بن يوسف المصعبي وكان وروده إلى بلد جادو أوائل ذي الحجة خاتم 1292 هـ ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم تمت هذه المسائل

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (538) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * في أول الكتاب ذكر جواب الشيخ اطفيش وفي آخره جواب المصعبي. - ذكر المصعبي في آخر الرسالة والأرجح أنه للشيخ أطفيش حيث عاش في تلك الفترة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 135.

جواب القطب اطفيش إلى الشيخ عبد الله بن يحي الباروني حول مسألة الغرياني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن باحمد بابا وموسى، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أما بعد، فسلام من كاتبه على العلاّمة... عبد الله بن يحي... من كاتبه... قائلا: إنه أرسل إليّ بعض نفوسة...

أخره: ...وترجم البخاري هكذا يستقبل الإمام الناس وقد مرّعن سمرة ومثله عن أنس بن مالك. انتهى والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأزرق،

ملاحظات: * الخامس والثمانون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 117 إلى الصفحة 118. - الجواب عبارة عن ردّ على الغرياني الذي طعن في المذهب الإباضي، وقدح في شخص الشيخ عبد الله بن يحي الباروني النفوسي، وقد تناول كلاما حول الإمام علي بن كرم الله وجهه، وفي صفات الله، وانحراف الإمام نحو المشرق حين الدعاء؛ وفيه إشارة من القطب اطفيش إلى الشيخ عبد الله بن يحي بالرد على الغرياني مع اتّباع منهج معتدل مبيّن في الجواب. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش إلى أهل عمان في منع القول بدون اجتهاد وشروط الفتوى والقضاء
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على إخواننا من أهل الإباضية الوهبية... من كاتبه... قائلا في إخلاص النصح...

أخره: ...فإنه كما شمل المعاملة بالمال يشمل الكلام في العلم، بل فسّره جابر بن زيد بالكلام في العلم تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والعشرون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 23 إلى الصفحة 24. -

بالهامش إضافات بخط الشيخ المجيب. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش إلى أهل عمان في منع القول بدون اجتهاد وشروط الفتوى والقضاء
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على إخواننا من أهل عمان الإباضية الوهبية... من كاتبه... قائلا في إخلاص النصح لكم...

أخره: ...فإنه كما شمل المعاملة بالمال يشمل الكلام في العلم، بل فسّره جابر بن زيد بالكلام في العلم تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 86) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع من ورقة واحدة، وهو من 1 وجه إلى 1 ظهر. - الجواب مسبوق بجواب آخر للقطب اطفيش في الدية والتصدّق بالدية. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

جواب القطب اطفيش إلى سليمان بن محمد الكندي العُماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1326هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط في كرّاس، وبالورق ثقوب، ورطوبة أثّرت ببعض النصّ.

أوله: ...أمّا بعد فسلام من كاتبه امحمّد بن يوسف المغربي اطفيش على ...سليمان بن محمد...قائلا: أمّا من أكل...

أخره: ...ومن وراء ذلك أن تتحرّج عن الرجوع إلى شيء خرج منك الله عزّوجلّ، وذلك تحرّج لا تحريم انتهى تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ06) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 18صفحة، وهو من الصفحة7 إلى الصفحة 13. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق

جافّ واعتُمد.   - الجواب عن مسائل سليمان بن محمّد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد الكندي العُماني، وقد تناولت المسائل التالية: حكم مَن أكل فوق ما ينجو به من الميتة؛ حكم شكر المنعم، أيّهما له الأولوية عند الاضطرار ميتة الأنعام أم الخنزير؛ وآخر مسألة فيه في حكم انتفاع المعطي بما أعطاه تقرّبا لله من يد آخذه.   - الناسخ أحد تلاميذ الشيخ المجيب، وتاريخ النسخ مأخوذ من الصفحة18.   - الرقم السابق: ج27/76.

جواب القطب اطفيش إلى علماء مكة المشرفة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورقة مشطورة إلى أربعة أقسام، شُدّت بشريط لاصق.

أوله: أما بعد، فسلام على علماء مكة كالشيخ دحلان... من كاتبه... قائلا: أما لغز الماء فقد أرسلت إليكم ما شرحته به...

أخره: ...يخرج من صلب ابنك فالغ من عشرة آباء من نوح إليه. والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 14) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل.   - في أول الجواب إخبار بإرسال حلّ لغز الماء، ثم فتوى بسقوط فرض صلاة العشاء عن سكان القسم الشمالي من الأرض، ثم ذِكر سبب وضع النحو وأول واضع للغة العربية.   - في الجواب إحالة إلى حاشيته على السؤالات وشرحه على مختصر العدل في أصول الفقه.   - بالهامش زيادة بخط الشيخ المجيب.   - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط المجيب.   - الرقم السابق بحبر أزرق جاف: 39.

جواب القطب اطفيش حول المرض المُعدي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فإنه سئل الكاتب امحمد بن الحاج يوسف عن البرص فأجاب بأنه عيب...

أخره: ...وصلى الله على سيدنا محمد القائل: <<لا يرِد ممرض على مصحّ>> صلاة وسلاما دائمين عليه وعلى آله صحبه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأربعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 60. - الجواب عن سؤال حول البرص والجذام وغيرهما من العدوى. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش حول بعض سير الحلقة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... سئل الكاتب امحمد بن الحاج يوسف فأجاب بأن أمر العزابة لازم لتوقّف الواجب عليه من الأمر بالمعروف...

أخره: ...فإقبال الليل هاهنا في الحديث هو زوال تلك الحمرة التي في القبلة والمشرق تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والثلاثون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 44. - اشتمل الجواب على ما يلي: التأكيد على وجوب وجود حلقة العزابة وذِكر شيء من بعض سيرها؛ منع الصبي ومن لا يبالي بالنجس دخول المسجد ومواضع الطهارة؛ إثبات حائل بين النساء والرجال؛ وقت صلاة الظهر والمغرب؛ الأصل الذي لا يُعرف له ربّ. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وأما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 42 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش حول رفع اليدين في الدعاء
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سئل الكاتب امحمد بن الحاج يوسف عما قال الأبدلانيان... الجواب أن هذا كلام غير منضبط وغير صحيح...

أخره: ...قال الويراني رحمه الله: ... فالكل داعون فعلى من يُستر، والسنة الكشف مطلقا، ولو صح لكان تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 4 إلى الصفحة 5. - في هامش الصفحة 6 فقرة تابعة لهذا الجواب؛ وفي هامش الصفحة 5 استدراكات بخط الناسخ. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 4، 10، 15، 17 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش حول قضية نصب كمين للزاني ومساومته بالدية أو القتل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سئل شيخُنا... عن حكم امرأة ورجل قصدها بالزنى... الجواب لا يحلّ لهم أخذ المال عوضا عن قتله...

أخره: ...وإن جعلت له مدخلا ليدخل فيُقبض لم يحلّ لها قتله وحل لهم لأنهم لم يعلموا بما جعلت. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والسبعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 101. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش على أسئلة الشيخ صالح بن عيسى
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على أخينا صالح بن عيسى الراغب في العلم... من كاتبه... القائل في جواب أسئلتك...

أخره: ...ولعلّك سألت عن شيء منه متعلّق به، فقلت لك -رحمك الله تعالى وإيانا- بيّن لي ما شأن تعلّق مسألتك منه؟ تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر داكن،

ملاحظات: * كامل. - السبعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 92 إلى الصفحة 93. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: الاعتكاف؛ الصلاة خلف من ينقضها؛ الوقف في قراءة القرآن؛ غروب الشمس في عين حمئة؛ رهن النبي صلى الله عليه وسلم. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش على مسائل مختلفة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<الولد للفراش وللعاهر الحجر>>، رأيته في البخاري...

أخره: ...والثابوت كذا سهل يُراجع في التفاسير، ومنها تفسيري الهميان وتفسير التيسير، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والستون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 91. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: الولد للزوج ولوغاب سنينا؛ عدم الإكراه على الرضاع؛ النصاب؛ الأصول التي لا يجوز فيه الخلاف؛ الفصّ كذا في

بطن الشاة، لأن ما لم يُعرف له رب فللفقراء؛ شرح مفردات: أقانيم، هيولي، لاهوت، ناسوت، ثابوت. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة إبراهيم بن الحاج موسى
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على ولدنا إبراهيم بن الحاج موسى، من كاتبه... قائلا في جواب سؤالك أنه لا يجزي الموصي...

أخره: ...والذي وكّلته العشيرة بأجرة لا يزيد عليها إلا بإذنهم تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثلاثون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 32. - تناول الجواب مسائل في الوصية، والمعاملة للميت، والذي وكّلته العشيرة. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 24 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة إبراهيم بن سليمان
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فسلام على المكرّم... من كاتبه... قائلا في إجابة سؤالك فيمن أمر خادمه...

أخره: ...ولو لم يتّهم بذلك ولا قصد له بل فعله لحادث لجاز، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني والثمانون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 114 إلى الصفحة 115.   - الجواب عن المسائل التالية: ضمان ما هرب به الخادم؛ وصف الله بأكبر الأشياء وغيرها؛ جواز الصلاة على الصوف؛ النفل والسنن جماعة؛ بيع برّوشراؤه من المشتري.   - مرقم بالصفحات واعتُمد.   - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة أحد العمانيين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فهذا جواب سؤال وجدته وضاع عني كتاب فيه اسم كاتبه... الصلاة في الحرمين بانفراد...

أخره: ...مع الإخلاص إذا كان الحابس محقّا، وإلا فإن ربك لبالمرصاد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.   - الثامن والثلاثون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من 46 إلى الصفحة 47.   - اشتمل الجواب على المسائل التالية: الصلاة في الحرمين بانفراد؛ التيمم؛ الاستدراك؛ أكثر من صلاة جماعة لصلاة واحدة في مسجد واحد؛ وضع التيمم إذا ضاق؛ فضل صلاة الفذّ في الحرمين وفي بيت المقدس؛ التبرّك بمسح رمانتي منبر الرسول صلى الله عليه وسلم؛ نشوز المرأة؛ العدالة بين الأزواج؛ التحيّات؛ ذبح الدابة المتعذّبة ولو كان لحمها لا يؤكل؛ الضرب بأمر السيد؛ الأدب مع الوالدين؛ ضرب المحتسب لأصحاب المعاصي؛ الأخذ من الظهور في الكتمان؛ حقوق المسجون؛ أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 42 وغيرها.   - مرقم بالصفحات واعتُمد.   - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة أحمد بن سعيد بن خلفان العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على ولدنا أحمد بن سعيد... من كاتبه... قائلا: أما سؤالك عن تحريم الدم المسفوح...

أخره: ...فإن تصريفهما في غير ما جُعلت له غصب وخيانة كلمة غير مفهومة حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 7 إلى الصفحة 8. - تناول الجواب مسألة الدم المسفوح والحجة في التوحيد على صاحب الجزيرة؛ منع القرض من الأمانة؛ منع صرف الزكاة والوصية بالقيمة وصرفها بدعوى الإمامة التي لم تنعقد. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 4، 10، 15، 17 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الحاج عيسى بن عدون
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على الأجلّ الأعزّ الحاج عيسى بن عدون وعلى أهله قائلا في إجابة سؤالك أنه يسلّم...

أخره: ...ورخّص على اختلافهم في دخان النجس ورماده. وفي الديوان كلام مشهور ورضي الله عن مؤلفيه. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وكلمة بالأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأربعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 48 إلى الصفحة 49. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: السلام بعد ركعتين من النفل أو بعد أربع؛ حكم من قال لولده أو زوجته <<أُسكت متت>> فماتت؛ الميتة بوطء؛ من صلى وصام بجنابة احتلام؛ من صلى بثوب نجس أو بلا طهارة بقعة؛ نية القصر والتمام في صلاتي المغرب والفجر؛ الطعام المطبوخ بنجس. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة السلطان فيصل بن تركي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على السلطان فيصل بن تركي بن سعيد... سألتني عن إعراب قوله...

أخره: ...الجواب أنه ص كعروس أهل المشرق والمغرب كلهم في خدمته وإكرامه واحترامه تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والستون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 83. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: إعراب بيتين من شعر؛ مشرك ظاهرا سعيد عند الله؛ مسألة في الشفعة؛ معنى عروس الخافقين. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ راشد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على الشيخ راشد قائلا: أما عدم الحكم بحكم أهل الشرك...

أخره: ...عيشوا تحتهم حرّاثين فدادين حتى تلقوني بسوء حال>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 7. - تناول الجواب مسألة عدم الحكم بالشرك على ترك شيء غير ما جاء صريحا في الحديث؛ قضاء المال المضمون؛ بيع المدبر؛ القعود تحت الجائر. - أُثبت اسم

الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 4، 10، 15، 17 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتمد.
- الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ سالم بن سلطان بن قاسم
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسملة، تصلية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: << ردّ جواب الكتاب فريضة>> فعملنا بذلك، أما بعد، فسلام عليك...

أخره: ...أغرب من هذه القصة قصة مصعب بن جثامة وعوف بن مالك، وقد ذكرها ابن القيّم، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والأربعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 60 إلى الصفحة 61. - استهلّ الجواب بإبلاغ السائل وطلبة ومشيخة عُمان سلامَه وسلام طلبته المضابيين والجربيين والنفوسيين؛ وقد اشتمل الجواب على المسائل التالية: الاستفسار عن المختصر الذي طُلب منه تأليفه للمبتدئين؛ شاة الأعضاء؛ دينار الفراش؛ صلاة المسافر والمقيم؛ النية لصلاة السفر والإقامة؛ مراجعة الطلاق؛ صلاة الجمعة خلف الجائر؛ التسرّي؛ لا يُبنى حكم شرعي على رؤيا؛ صلاة الجمعة والعمل بما في الكتب. - الجواب شبيه بالجواب الثاني في المجموع، وفيه زيادة. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ عبد الله بن حميد السالمي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على الشيخ العالم عبد الله بن حميد... من كاتبه... قائلا في جواب سؤالك؛ أما دعاء الإمام...

أخره: ...واعلم أن كل من خرج عن ذلك الأصل فله ما سعى إلا إن تبيّن أنه من التركة تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والعشرون ضمن رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 31 إلى الصفحة 32. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: دعاء الإمام؛ فريضة؛ نخل تداولته الورثة. - الجواب يتلو مسألة أجاب فيها القطب، وتتعلّق بالذي عمل نفلاً ثم أخبر به غفلة أو قصدا ليقتدي به غيره. - بأول الرسالة إبلاغ السلام إلى الشيخ عيسى بن صالح الحارثي؛ وفي معرض الكلام عن الفريضة أشار الكاتب إلى أخذ النصارى الأرقام العربية وتبنّيهم لها. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 24 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ عبد الله بن حميد السالمي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على... الشيخ عبد الله بن حميد الضرير؛ من امحمد بن الحاج يوسف الفقير مسلّما أيضا على...

أخره: ...بل ترجمة القرآن وأنها القرآن كلام نفسي ولا دليل على أنه ترجمة القرآن فهو نفس القرآن، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع والعشرون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 27 إلى الصفحة 29. - تناول الجواب المسائل التالية: قراءة القرآن في الصلاة بنية الدعاء؛ هل في القرآن ما لا يُصلّى به؟؛ بيع مال مسجد خرب والتصرّف في أوقاف المسجد؛ بيع ثمار المسجد؛ أجرة عناء من افتكّ مال المسجد من جائر؛ ميراث ابن أمه؛ ردّ اليمين؛ أخذ الإمام من مال الناس قهرا لضرورة دينية، وقد ركّز الشيخ المجيب على المسألة وفصّل فيها؛ حجر الإمام إن همّ بفعل ما فيه فساد؛ القياس؛ وجوب امتثال أمر الإمام في الحدود وغيرها؛ معنى الحديث: <<لا يورد هائم على مصحّ>>؛ خلق القرآن. - في معرض الكلام عن رد اليمين إشارة من الشيخ المجيب إلى كتابه شرح النيل الذي بعثه إلى مصر ليطبع بالقالب، وتصريح منه في عدم السماح لمن يختصره أو يحشّي به على النيل أو يزيد فيه؛ متعجّبا من ميل الناس إلى التأليف والاشتغال به مع ترك العمل والمدارسة، خاصة وقد وجدوا

من كفاهم مؤونة التأليف. - أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 24 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ عبد الله بن راشد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على شيخ العلم والعمل... عبد الله بن راشد... قائلا: إنه من تزوّج أمة...

أخره: ...فلا تبرأ منه ولا منهما، وإن لم يكن في ولايتك فابرأ منه. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والثمانون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 116. - تناول الجواب المسائل التالية: تزوّج الأمة؛ السؤال والشك في آية أو صفة؛ وَلاية العالِمَيْن المختلفين حلال أو حرام؛ الشهادة على الوَلاية والبراءة. - الأجوبة السبعة والسبعون الأولى بخط الشيخ حمو بن باحمد. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ علي بن خميس بن راشد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على الشيخ المكرّم عليّ بن خميس... قائلا في إجابة سؤالك...

أخره: ...شهروه لئلاّ ينسى، وكذبوا فإنهم قد ألحقوه بالواجب إذ داموا عليه وعلى الأمر به. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي فاتح،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والستون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 92. - تناول الجواب المسائل التالية: علم الله؛ قراءة الآية: إلا الله والراسخون في العلم يقولون؛ الوقف والوصل في القرآن؛ الأخذ باليمين على الشمال؛ رفع اليدين في الصلاة. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ عمر بن عيسى
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على الشيخ عمر بن عيسى العالم... من كاتبه... قائلا في جواب سؤالك عمّن عليه حقوق الله...

أخره: ...صار كلّ من صلى بأقل من صلاة النبي صلى الله عليه وسلم أو بأكثر مصلّيا للوتر المأمور به. والله الموفق حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وو ردي داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأربعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 57 إلى الصفحة 59. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: قضاء حقوق لم يقدر عليها صاحبُها؛ قِدم الأسماء؛ القراءات وحرق عثمان المصاحفَ؛ التوبة من الزنى بالانتصال؛ فريضة؛ العبرة بالخاتمة؛ الطاعن في المذهب والدين؛ تفسير قوله تعالى: إن ترك خيرا؛ الرياء وقضاء ما أحطبه؛ تقسيم رمضان أثلاثا؛ قيام رمضان. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ عيسى بن صالح الحارثي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (42) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على أخينا في الله عيسى بن صالح... من الكاتب لأواخر رجب عام 1317 هـ... قائلا...

أخره: ...كمن نادى على الكفّارة يعطي مَن مدّ إليه حِجره منها ما لم يعلمه غنيا. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 11 إلى الصفحة 12. - تناول الجواب المسائل التالية: تغيّر اللوح المحفوظ؛ الدعاء للفاسق؛ الخلود من الفروع؛ صلح الأمير بين فئتين؛ عدم جواز إظهار العدل بأخذ المال من الرعية قهرا؛ مسألة تاريخية تتعلّق بعلاقة القطب بحدث في عُمان؛ ادّعاء كرامات وإثباتها لمن ادّعاها ولو مخالفا أو نصرانيا؛ عدم التوسّل لغير الله؛ المخدّرات؛ الضحية والهدي. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ عيسى بن صالح الحارثي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على الشيخ... عيسى بن صالح الحارثي، من كاتبه امحمد بن يوسف الذي لم ينقطع كتابته عن أهل عُمان...

أخره: ...فإني لا مال لي وأغنياء بلادي لا يعينوني ولي رغبة في الإرسال إليكم، والله المستعان، وهو الموفّق تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - السادس والستون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 88 إلى الصفحة 90. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: أقلّ نجاسة الدم؛ التكلّف للضيف؛ الأكل عند المريض؛ خروج المعتكف ومحادثته؛ الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان؛ الوقف والوصل في القرآن؛ إخبار بالمرحلة التي بلغها في تفسيره التيسير، وشروعه في شرح المعالم. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ عيسى بن صالح الحارثي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على الشيخ... عيسى بن صالح بن علي، من كاتبه... قائلا في إجابة سؤالك: أما الغارم...

أخره: ...وبنت الأخ وهم أولى من بيت المال والفقراء لأن فيهم الإسلام والقرابة تصلي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - السابع والستون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 90 إلى الصفحة 91. - اشتملت الإجابة على المسائل التالية: الزكاة للغارم ولو غنيّ؛ ولد الزنى؛ منع الصلاة عند الزوال؛ الغسل بدون إنزال؛ الصحابة وولايتهم ومسألة الشيخ محمد بن يوسف المصعبي؛ قراءة القرآن على نحو الشعر؛ الاستشهاد بالقرآن في غير محلّ؛ شاة الأعضاء؛ دينار الفراش؛ زكاة الفائدة من مال مؤجّل؛ ميراث ذوي الأرحام. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ عيسى بن صالح العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على أخيه في الله والعلم... الشيخ عيسى بن صالح العماني؛ سألت عما في اللوح...

أخره: ...ومن السنة تسليم الركن اليمان، ومن السنة تخفيف القبلة حتى لا يظهر لها صوت. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع أجوبة القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 2 إلى الصفحة 4. - تناول الجواب

مسألة اللوح المحفوظ وتغييره، وما يترتب عن ذلك من خلف الوعد والوعيد والخلود؛ وفيه مسائل تتعلق بمناسك الحج كالهدي والوقوف. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط الشيخ المجيب في أكثر من موضع. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ محمد بن سلطان بن قاسم
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على... الفاضل محمد بن سلطان بن قاسم قائلا...

أخره: ...لأن حاصل ذلك اشتريت ورقة تسوى مائة بمائة فضة وفرنك تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والستون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 83 إلى الصفحة 84. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: الدعاء الملحون فيه؛ عنصر المحراب في البناء مأخوذ من أهل الكتاب؛ وضع اليدين في التحيّات؛ الصلاة خلف المخالف الورع؛ حد السر والجهر؛ بيع المدبّرة؛ انتقاض إحدى الصلاتين جمعا؛ إتمام صوم يوم منتقض؛ إدراك الركعة من الصلاة؛ السنة بعد فرض الصبح؛ أخذ النقد عن طريق البريد. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ محمد بن شيخان
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على الشيخ محمد بن شيخان... اعلم رحمك الله أن الفرار من الطاعون...

أخره: ...ثم قاتله مع أهل الشام فذكّره على الحديثَ فذكره، فخرج عن قتاله تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والعشرون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 29 إلى الصفحة 30. - تناول الجواب المسائل التالية: الفرا من الطاعون، والاتّقاء من الأوبئة؛ ومشية الخيلاء. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 24 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ محمد بن عبد الله الخليلي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن الحاج عيسى بن داود، / أواخر شعبان 1327 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على الشيخ... العُماني السائل عن قول مُثبتي الرؤية أنّ الإدراك الإحاطة...

أخره: ...وأقول: تارك السلام عند الدخول عمداً كافر، والله أعلم... فكيف أشغل باستيفاء ما في آية النور من أنواع البديع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 34) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وزعفراني،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل الجواب على مسائل عقدية وفقهية وأخرى لغوية. - الفقرة الأولى من الجواب بخط الشيخ حمو بن باحمد ثم تلاه الناسخ المذكور. - في صفحة الغلاف بيتان من شعر في الفِرق بخط الشيخ حمو بن باحمد، نصُّها: - وإن واصليا قلت قالوا بأنني * لأفعالي الخلاّق والله أعلم - ومن ينتسب إلى الإباضي لم نجد * إليه سبيلا فهو يحظى ويَسلم - الرقم السابق بالحبر الأزرق الجاف: 42.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ محمد بن عبد الله بن سعيد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على الشيخ... محمد بن عبد الله بن سعيد... قائلا: أما قول صاحب الإنصاف...

أخره: ...الله أعلم بما كانوا عاملين، لأنه قال: لو كانوا عاملين. والله الموفّق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والسبعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 108 إلى الصفحة 113. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: رؤية الله؛ إدراك الإمام في السورة؛ إرث الأنبياء؛ معاملة ربوية؛ صيد بين كلبين معلَّمَيْن؛ زكاة الثمار المبيعة؛ دية النطفة؛ يمين بين كل حالفين؛ الفرق بين المجاز على مرتبتين وبناء المجاز على المجاز؛ بناء الماضي للمفعول؛ الموقف من الصحابة؛ تعلّق علم الله بالممكن. - الأجوبة السبعة والسبعون الأولى بخط الشيخ حمو بن باحمد. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ محمد بن عبد الله بن سعيد الخليلي إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على الشيخ محمد بن عبد الله بن سعيد الخليلي وأبيه... من كاتبه... قائلا: وافاني سؤالك...

أخره: ...ما لم يعتبر فيه الدلالة على كثرة بل يصلح للقليل والكثير كاللبن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 6 إلى الصفحة 7. - الجواب في التعجّب بصفات الله؛ علّة وجوب الحذف في قطع النعت؛ الفرق بين النداء والتخصيص؛ إعراب الآية: <<كيف فعل ربُّك>>؛ الفرق بين الجملة الإسنادية والمزجية؛ الفرق بين اسم الجنس واسم الجمع. - في الافتتاحية ذِكر حال الشيخ المجيب مع قومه؛ وتضمّن الجواب السلام على السائل وعلى أبيه وعلى الشيخ أحمد بن سعيد والأخ عليّ. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط الشيخ المجيب في الصفحة 42 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخين عبد الله بن حُميد وعيسى بن صالح
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على الشيخ... عبد الله بن حميد... وذوي العلم والورع عيسى بن صالح... بلغني كتابكما...

أخره: ...قصداً إلى مُرادِ إخوة الدين وإحياء العلم ونفع عيال الله إلا أنّي لا أجد من يعرف بلدكما أو يوصل إليه. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع والثلاثون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 45 إلى الصفحة 46. - تناول الجواب المسائل التالية: إخبار بعدم وجود نُسخ لتفسير هود بن محكم غير نسخة واحدة قديمة غير تامّة وممترشة، وأن نسخة تحريم السؤال قد بعثها وستصل مع الجزء الأخير من شرح النيل المطبوع؛ إطلاق السيد للمشرك والمنافق مداراة؛ الاشتغال بأمر المسلمين وتحمّل الأذى والاحتساب على الله؛ قيام الليل؛ غسل الشعر في الاغتسال والوضوء؛ تنفيذ الوصية وغياب الأوصياء؛ لا ترك ولا زيادة فيمن أوصى لشيء. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 42 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57. -

جواب القطب اطفيش عن أسئلة أهل زوارة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... تبرّأ إخواننا علماء أهل زوارة من أن يقولوا وَلاية الله لعباده وبراءته تتقلّبان بحسب تقلّبهم من الطاعة إلى المعصية...

أخره: ...وعبد الله بن عبد العزيز، قلنا: نعم ليسا على مذهب أهل زوارة بل من فرقة تقدّمت قبلهم تسمى العمرية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * يبدو كاملا.   - الرابع ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 5 ظهر إلى 10 ظهر.   - يتلو مباشرة نص رسالة أهل زوارة إلى القطب اطفيش.   - الجواب في مجمله دفاع عن أهل زوارة وردّ على من ينسبهم إلى العمرية، وقد تناول المسائل التالية: علم الله وعدالته؛ أسماؤه وصفاته؛ الإمامة؛ الوَلاية والبراءة والوقوف؛ الحجة تقوم بالعقل والكتب والرسل؛ الشكر؛ صلاة الجمعة خلف الجبابرة؛ مسألة في النواقل وهي إلى أصول الفقه أقرب؛ التوحيد والطاعات علم فعمل؛ الاجتهاد في الأصول والفروع؛ الحرام المجهول العين؛ دعوة المشركين إلى التوحيد؛ الوقوف في أطفال أهل الشرك؛ التقيّة؛ جواز إمامة المفضول مع وجود الفاضل؛ أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط الشيخ المجيب التي في الهامش.   - مرقّم بالصفحات واعتُمد.   - الرقم السابق: 247.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة بعض الجربيين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فإنه سألني بعض الجربيين عن قسمة وقعت فعمر بعضٌ سهمه بالغرس وغير...

أخره: ...وهو رخصة تنافي عموم الحديث، وأما ما ليس جلّ قوت فله الشراء والادّخار للغلاء، والله الموفق المعين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الرابع والأربعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 57.   - اشتمل الجواب على المسائل التالية: دعوى نقض قسمة تركة بلا موجب شرعي مردود؛ حُبس خيف عليه أن يأخذه جائر؛ حكم شراء الوقف؛ حكم استرجاع الوقف المبيع؛ نكاح المزني بها؛ إسقاط الجنين؛ شمع المشركين؛ بيع الطرونة كذا؛ شراء مغشوش وبيعه بما فيه؛ بيع القوت المشترى من السوق.   - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها.   - مرقّم بالصفحات واعتُمد.   - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة بعض أهل زنجبار
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على سائليه من أهل زنجبار قائلا: أما الكلام والفعل بين الصلاتين...

أخره: ...ولا يمكث حتى يتم الطلوع أو الغروب أو الزوال، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والخمسون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 63 إلى الصفحة 64. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: الكلام أو الفعل بين الصلاتين جمعا؛ قلب الأيدي في التحيات؛ يمين المحراب؛ الصلاة خلف البار والفاجر؛ أحكام المدبر؛ حد السر والجهر في الصلاة؛ من أصبح مجنبا في رمضان؛ فوت الفاتحة في الجماعة؛ شرح قوله صلى الله عليه وسلم: <<من أدرك من الصلاة ركعة فقد أدركها>>. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة بعض أهل عمان
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على أصحابنا من أهل عُمان العلماء والتلاميذ... قائلا: جاءتني أسئلة منكم...

أخره: ...لأنه نفاه بتقييده بصرف زنجبار، ولعلّي لم أفهم عبارتكم فعبّروا لي ببيان، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والستون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 86 إلى الصفحة 88. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: سعيد عند الله ويعمل عمل الشرك والعكس؛ الزكاة للغني؛ المال الموقوف للمتعلّمين؛ إدراك الإمام؛ العمل بالقول الضعيف؛ إصلاح الفلج؛ كتابة الرسم بسكّة زنجبار وتقييده بما يعامل به في عُمان. - في أول الجواب

تخصيص الشيخين عبد الله بن حميد وعيسى بن صالح بالسلام، وفي الجواب تحذير من العمل بفتوى الشيخ المجيب إن كان في جوابه ما يثير الفتنة بين أهل عمان.   - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها.   - مرقّم بالصفحات واعتُمد.   - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة بعض أهل عُمان وزنجبار ونحوهما
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على أصحابنا من أهل عمان وزنجبار ونحوهما قائلا: هذا جواب لم أرسائله...

أخره: ...ولكن الشقيق ليس مسقِطا * لولد الأم عموما مقسطا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي وأمغر،

ملاحظات: * كامل.   - الرابع والثلاثون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 42 إلى الصفحة 44.   - اشتمل الجواب على المسائل التالية: إعفاء شعر الشفة السفلى؛ طلب المعروف للمحتاج؛ حد القاتل أو السالب وإسقاط العقوبة على الجاني دون غيره؛ أخذ المال لإقامة العدل؛ القتل بالدين والتحرّز من ذلك؛ المتأهّل للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ بيع وكراء البيوت للنصارى ما لم يخف منهم مضرّة؛ الوتر؛ الصلاة وراء المخالف؛ نشوز المرأة؛ العدالة بين الأزواج؛ جواز ذبح الدابة المتعذّبة ولو كان لا يؤكل لحمها؛ الضرب وتخصيصه للإمام؛ حكم زيارة قبر النبيء صلى الله عليه وسلم؛ فريضة.   - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها.   - مرقّم بالصفحات واعتُمد.   - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة سالم بن سلطان بن قاسم العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<ردّ جواب الكتاب فريضة>> فعملنا بذلك. أما بعد، فسلام عليك أيها الحبيب...

أخره: ...وهو ظاهر الآية في السرية إذ يتبادر من النساء فيها الأزواج لا السراري. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في 1 وجه. - تناول الجواب المسائل التالية: استفسار عن المختصر الذي طُلب من القطب تأليفه للمبتدئين؛ شاة الأعضاء؛ دينار الفراش؛ صلاة المسافر خلف المقيم؛ صلاة القصر والنية والغافل عنها؛ مراجعة الطلاق والتسرّي؛ الظهار من الأمة. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 4، 10، 15، 17 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة سعيد ابن قاسم ورمضان بن جماعة الجربيَيْن

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على ولدينا... قائلا في إجابة سؤاله...

أخره: ...أخذ من حسناته ما نقص من ماله أو زاد من مال غيره إن وزن أو كال منه بإذنه، والله الموفق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأربعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 49 إلى الصفحة 50. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: العدالة بين الأزواج؛ تطهير الزيت والسمن وبعض الميوعات؛ الورقة التي تُجعل في الميزان تحت الموزون؛ الصلاة بآلة الميقات وبنجس في جيب؛ ولا رخصة في الصلاة بالوقيد الذي ليس من العسل؛ تطفيف الميزان. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة عامر بن مسعود من بني مالك
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: لعله: حمو بن موسى بن يامي، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الرقم السابق بحبر أزرق جاف: 41.

أوله: سلام من كاتبه... على... الفهامة عامر بن مسعود من بني مالك... أما بعد، فهذا جواب ما سألت عنه... أما قوله تعالى...

أخره: ... ولا يجوز له أن يعطيه زكاة مثلا من ماله ليردّها له في حقه، لأنه دفع بها حينئذ مغرما. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 38) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: تفسير قوله تعالى: وجدها تغرب في عين حمئة؛ كيفية جريان الشمس؛ وكيفية السماء بالنسبة للأرض؛ مسألة في طلاق مقيّد بإبراء المرأة الزوجَ من صداقها أو بعد الذهاب عن المجلس؛ علّة انتفاء الإرث عن الجدة أم أبي الأم إن انفردت أو كانت مع غيرها؛ بائي ادّعى الجهالة في المبيع؛ الشهوة في النكاح؛ وجوب الزكاة فيما زرع للتجر ولو كان حنضلا أو حرملا؛ الطلاق المشروط؛ اصطفاء الله سيدنا إبراهيم عليه السلام؛ أخذ مال المشركين خفية؛ الشفعة؛ تسرّي الأمة؛ حكم العبد الآبق. - بالهامش زيادات بخط الشيخ المجيب كما في 3 وجه، 4 وجه، 6 وجه، 7 وجه.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة علي بن خميس بن راشد القصاب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من امحمد بن يوسف... على... علي بن خميس... إعلم يا ولدي أنه لا يجوز أن تعمل للجائر...

أخره: ...والصحيح أنه لا تحريم فضلا عن النسخ، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والستون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 85 إلى الصفحة 86. -

الإجابة حول المسائل التالية: العمل والانتفاع بمال غصبه جائز؛ نفقة الزوجة على نفسها من مالها حال غياب الزوج؛ تطليق الزوجة نفسها عند استيفاء الشرط؛ الاحتجام لا ينقض الصوم. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة عيسى ابن صالح الحارثي وعامر بن خميس وغيرهما
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فإنه سأل فضلاء من أهل عمان... منها جلد النبيء صلى الله عليه وسلم أربعين في الخمر وجلد غيره ثمانين. الجواب...

أخره: ...فلشفاء العين من الرمد أو للتنجية من وقوعه بعد. وهذا شككت في أنك سألت عنها.. لترادف أشغال كثيرة عليّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والثلاثون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 36 إلى الصفحة 42. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: حد شارب الخمر؛ رفع اليدين والتأمين في الصلاة؛ تأخير السحور في رمضان وغيره؛ لا عذر في الوقوف بعد قيام الحجة؛ الشرك يسقط عقدة النكاح؛ إجبار أخذ المال من الغنيّ لإقامة العدل؛ الدعاء بعد صلاة الفريضة؛ التحلية بالذهب والفضة للسلاح والمصاحف وغيرهما؛ المتنع عن قبول الإمارة؛ عمل المجتهد بغير رأيه؛ مباغتة المشركين بالقتال، وفيه السؤال عن حال السلطان فيصل ودعوة من الكاتب لجمع الكلمة والائتلاف للتمكّن من الغازي؛ سؤال غير المضطرّ. - الفقرة الأخيرة بخط الشيخ المجيب، وبالهامش زيادات بقلم الناسخ. - السائل من مشايخ الشرقية بعُمان. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة مختلفة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سئل عن بقل وزرع وكل ما يُحرث ممّا يعلو أو يبسط إذا شرب بماء نجس... فأجاب بأنه يُسقى ثلاثا...

أخره: ...لا تنقص به حسناته إلا إن كان غير فقير أو أخذ غير المتولّي ما يجب أن يكون لأهل الولاية. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والعشرون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 21 إلى الصفحة 23. - اشتمل الجواب على مسائل تتعلق بزرع سقي بماء نجس؛ زيت مات فيه الفأر؛ نقض الوضوء بالمسّ؛ نفض اليدين في التيمّم؛ زكاة مضى وقتها؛ أكل الطعام الموزّع على الجماعة؛ شاة الأعضاء؛ الزكاة للزوجة؛ ما يُخصّ المتولّي في الإعطاء؛ اللقطة. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 17 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة مختلفة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وسئل أيضا عن ركوع المرأة، فأجاب أن الموجود في الأثر أن لا توصل يديها إلى ركبتيها...

أخره: ...لأن في كلام إقرار بوجوده، والمعنى أنه ليس في ذلك بالحلول.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وكلمة بالوردي،

ملاحظات: * كامل. - السادس والعشرون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 26 إلى الصفحة 27. - تناول الجواب المسائل التالية: ركوع المرأة؛ ياء التعظيم والتسبيح؛ شرح قول أبي نصر في رائية الصلاة: ومن شكّ هل فادى أو طلّق؛ الاحتياط للفرض؛ معنى موجود في وصف الله؛ تسمية المولود بالنَّوّي؛ وجود الله في السماوات والأرض. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 24 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم

السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن أسئلة يحي بن قاسم
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على أخينا يحي بن قاسم، من كاتبه... قائلا: اِعلموا أن الأحاديث التي ذكرتها لكم...

أخره: ...ولا قائلا بإجزاء الاستعاذة بالقلب في الصلاة تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والعشرون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 20 إلى الصفحة 21، ثم تمامه من الصفحة 30 إلى الصفحة 31. - تناول الجواب المسائل التالية: الدعاء بعد الصلاة؛ التثويب بالصلاة خير من النوم؛ شروط المؤذّن؛ انتظار الجماعة للصلاة؛شروط الفتوى؛ البراءة ببيّنة؛ نصاب الحبوب؛ الدعاء بعد الموت؛ الشهادة؛ الدية بالشياه. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 17 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن الصلاة على غير النبي بالتبع
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وبعد، فدعوة الخير من كاتبه... تنال رجلا من الجزائر وبربح في الدين والدنيا...

أخره: ...وقال تعالى: من صلّى عليك يا محمد صليتُ عليه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والثمانون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 115. - دار الجواب حول مسألة رجل من مدينة العطف تاجر بالجزائر صلى على النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة المعلومة وأدرفها بالصلاة على القطب اطفيش. - الأجوبة السبعة والسبعون الأولى في المجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد يقينا. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن خلط طعامين لوقفين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سئل: هل يُجمع طعامان فصاعدا، كل واحد وقف لصاحبه على حدة؟ فأجاب بأنه يُجعل كل واحد في صحفة...

أخره: ...اللهم إلا إن يقال جرى عرف بذلك في مجمع، وقد لا يتحقّق حصول العرف.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع عشر ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 19. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 17 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن سؤال أبي بكر ابن الحاج قاسم بن الشيخ أبي الحاج
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... إلى ولده أبي بكر بن الحاج قاسم بن الشيخ أبي الحاج قائلا: اِعلم...

أخره: ...فالاشتغال بالزيادة على ذلك في مثل ذلك المقام معصية حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 15 إلى الصفحة 16. - تناول الجواب مسألة الوسواس الذي اعترى السائل حين إحرامه. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 17 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن سؤال الشيخ محمد بن شيخان العماني

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ...حيّا الله الرحمن الشيخَ محمد بن شيخان... من كاتبه... قائلا: بلغني كتابك المؤرّخ بشعبان 1317 هـ...

أخره: ...وقد كال لهم من قبل ولم يذكروا له أنّا في حال اضطرار من الجوع حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والعشرون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 24 إلى الصفحة 26. - استهلّ الجواب بذكر تاريخ تحريره الموافق لأواخر ربيع الثاني 1318 هـ، وعن سوء حال القطب مع أبناء قومه، ومقمة في شروط الإفتاء، ثم شرع في الإجابة عن أسئلة تتعلّق بالدعاء لأحد بعد موته، وطرد مَن أتى مِن بلد فيه طاعون، وتنجية المضطرّ بالجوع. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 24 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن سؤال القاضي ومفتي جامع مستغانم

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على القاضي... داود بن إبراهيم وعلى أخينا المفتي بالجامع الأعظم في مستغانم...

أخره: ...لكن لا يجوز إطعام الأسد ولا بيع ما يُطعم لمن يُطعمه. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 15. - تناول الجواب مسألة إطعام الأسود بحيوانات حية وعن لحوم بعض الحيوانات. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 17 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن سؤال حول بَلَل أهل الكتاب والمشركين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فقد سألني بعض علماء المالكية سؤال استفادة عن بلل أهل الكتاب وغيرهم من أهل الشرك...

أخره: ...وأحلّ الله بلل أهل الكتاب دون بلل المشركين، وتقدمت أحاديث وأخبار في ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع والسبعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 105 إلى الصفحة 107. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن سؤال حول قراءة السور مع الفاتحة في الظهر والعصر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... قال رضي الله عنه في الإيضاح: قال بعضهم تقرأ السورة مع الفاتحة في الأولى والعصر في الركعتين الأوليين...

أخره: ...وتوقّف بعض في جواز تخصيص العام بالقياس. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والسبعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 95 إلى الصفحة 97. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن سؤال في الغبن
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سؤال حاصله. وأسألك سيدي عن مسألة الغبن... الجواب. وعليك السلام، من كاتبه... أنه يعتبر الثلث بالتقويم...

أخره: ...فقد يرغب فيما يسوى أقل مما زاد، بل يعتبر تقويم العدول.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - السادس والأربعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 59 إلى الصفحة 60. - نص السؤال تصدّر الجواب. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن سؤال فيصل ابن تركي في معطي الزكاة للضيوف
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... سلام من كاتبه... على شيخ العلم والعمل المحبّ فيصل بن تركي الذي لا يرغب في نحو دينار أو جمل...

أخره: ...وأطلب فيصل مسكد كذا أن يطبع لي كتابا نحو ثلاث كراريس في رفع المذهب، والله الموفق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والسبعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 107 إلى الصفحة 108. - الجواب عن المسائل التالية: صرف الزكاة للأضياف، وختمه بطلب طبع أحد تآليفه. - المجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى، لكن ابتداء من هذا الجواب يصبح الخط لمعاصرله؛ وفي خط هذا الأخير محاكاة لأسلوب خط القرنين الثامن والتاسع الهجريين ببلاد المغرب. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن سؤالَيْ سعيد تعاريت
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على ولدنا سعيد تعاريت من كاتبه... قائلا في الإجابة: أما من قال لزوجه...

أخره: ...ورواية أصحابنا أحق للقرب والمناسبة، ولأنهم رحمهم الله أوثق، والله الموفق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والخمسون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 62 إلى الصفحة 63. - الجواب عن سؤالين؛ في الذي قال لزوجه: كلما حللت حرمت؛ وفي قراءة الفاتحة في صلاتي الظهر والعصر، وختم الجواب بنكتة

تاريخية عن الإمام جابر بن زيد. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها.

- مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن مسائل الشيخ محمد بن عبد الله

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... سلام من كاتب... على أخيه محمد بن عبد الله... قائلا: أما معاملة الملحدين...

أخره: ...فإن طلّقها بعد الاثنتين أو بعد الطلاق الموصوف بما تقدم وذكرت بعض ذلك في هميان الزاد والتيسير. تم الجواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس والسبعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 102 إلى الصفحة 104.

- اشتمل الجواب على المسائل التالية: معاملة الملحدين؛ أجير أبي إتمام عمله؛ كيفية الدعاء؛ ترتيب العلوم التي ينبغي على الطالب تعلّمها؛ تحريم الزوجة بزنى زوجها والعكس؛ الفداء والطلاق. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن مسائل الشيخين عيسى بن صالح الحارثي وعبد الله بن حُميد السالمي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على الشيخ عيسى بن صالح، والشيخ... عبد الله بن حميد... السائلين عن مسائل...

أخره: ...ومع ذلك كثيرا ما يتكلّم بكلام لا يقبل تأويلا ولا تعصّبا. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الستّون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 75 إلى الصفحة 83. - تناول الجواب المسائل التالية: الأخذ برواية القوم واستفتاء عالمهم، والأخذ من كتبهم؛ قتال طائفة من النجدية بطرف عُمان؛ تضرّر السجين بسجنه؛ قضية خردلة؛ حكم من تسبّب للقتل بقول أو فعل بلا قصد منه؛ الخفارة؛ استفادة غير الحافر للعين؛ وقف لنهر؛ وقف لعبارة بئر؛ شدّة خروج الروح؛ الفزع الأكبر؛ عذاب القبر؛ عبادة الله إجلالا لا خوفا؛ رؤية النبي يقظة. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن مسائل أهل مصر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فيقول كاتبه... أما مسألة عدم تعلّق الأمر والنهي بالمعدوم...

أخره: ...لم يتمحّض الموت بالذكاة بل ماتت به وبغيره فتحرم، والله المستعان حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والسبعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 97 إلى الصفحة 101. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: تعلّق الأمر والنهي بالمعدوم؛ تعدّد الممنوع بالذات؛ التكليف بالمحال؛ الاستدلال بالمخالفة؛ نقض الوضوء بغيوب الحشفة وبالمسّ؛ تزويج الولية للمخالف؛ جلود أهل الشرك؛ لبس الحرير؛ قص اللحية والشارب ونتف الحواجب؛ الطهر بين أيام الحيض؛ زكاة الميراث؛ التوبة من السرقة؛ سرقة الأمانة؛ موت العازب؛ الوجوب على الله تعالى؛ لن للتأبيد؛ الذكاة والإعانة على الموت. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنةالخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن مسائل بعض تجار مدينة سطيف
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدلة، تصلية أما بعد، فعليكم السلام. إن البهائم خُلقت قبل آدم عليه السلام...

أخره: ...وإياكم الزنى والربا ونظر الشهوة وبيع صابون الميتة ووقوده والغشّ في البيع والشراء تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 89) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - كُتب الجواب في ظهر الرسالة التي تحمل الأسئلة. وقد صدرت الرسالة من بعض تجار مدينة سطيف وعلى لسان عمر بن إسماعيل بورورُ، أما الأسئلة فبشأن خلق البهائم، والمستمني بيده أو غيره، وعن معاملة مالية مصرفية، وذِكر المتولّى بخصاله والمبرأ منه بسيرته غيبة، والغيبة في رمضان.

جواب القطب اطفيش عن مسائل جاءته من مصر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فيقول الكاتب...: جاءني سؤال من مصر عن مسائل؛ الأولى: هل يجوز ما يفعل بعض الناس...

أخره: ...كيف يفعل ذلك وهو عالم بأنه صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الحيوان بالحيوان نسيئة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والخمسون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 69 إلى الصفحة 75. - تتعلّق المسائل باتّخاذ لباس الكفار لقضاء المآرب؛ ذبيحة أهل الكتاب؛ الصلاة خلف من لا يقرأ البسملة، حكم الصندوق السلطاني. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات

واعتُمد.   - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن مسائل عقدية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وعليكم السلام. من امحمد بن الحاج يوسف اطفيش قائلا: كل لفظ وكل نقش حادث حتى لفظ الجلالة...

أخره: ...كما يؤتى بالسرير ثم يردّ إلى موضعه تعالى الله عن النزول والجهات والحلول على العرش وغيره تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.   - السادس عشر في مجموع أجوبة القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 17 إلى الصفحة 18.   - تناول الجواب مسألة قِدم معاني الأسماء وحدوث ألفاظها وعذاب روح الميت وإنكار نزول العرش يوم الحشر.   - في هامش الصفحة 17 زيادة بخط الشيخ المجيب.   - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط الشيخ المجيب.   - مرقّم بالصفحات واعتُمد.   - الرقم السابق: 40.57.   -

جواب القطب اطفيش عن مسائل في البيع والربا والمعاملات المصرفية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<إذا اختلف الجنسان فبيعوا كيف شئتم>>. ورقة السكّ ليست من جنس الذهب...

أخره: ...ما فعلوا ذلك إلا لإشراكهم. اهـ وهذا وهم منه أو خطأ من السائل. وجلّ من لا يسهو.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والثلاثون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 34 إلى الصفحة 36. - في الجواب استدلال بأقوال علماء غير الإباضية، أمثال أبي عبد الله الغرناطي. وختم الجواب بنكتتين؛ تتعلق الأولى بالصفات وموافقة بن العربي لرأي الإباضية؛ والثانية في مدلول الخوارج. - السائل مجهول. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن مسائل في الدية والتصدّق باللقطة وعن معنى الله موجود
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ودية المجهول وخمسة دنانير أو ثلاثة قولان للجماع في دبر الذكر غير ما يلزم للذكر...

أخره: ...وعن معنى الله موجود، فأجاب بأن معناه أنه معلوم الثبوت وأنه غير معدوم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 86) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول في ورقة واحدة، تتلوها رسالة للقطب اطفيش إلى أهل عمان في الاجتهاد وشروط الإفتاء. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

جواب القطب اطفيش عن مسائل مختلفة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... قائلا في جواب سؤالك عن ترك الوتر في رمضان...

أخره: ...فبطل الاقتداء به فلم يعذر متّبعه، وفي المنهاج ومختصره رخصة في عذر السائل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والعشرون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 20. - تناول الجواب المسائل التالية: ترك الوتر في رمضان؛ سبب عدم الرواية عن عبد الله بن إباض؛ مسؤولية السائل والمسؤول. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 17 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن مسائل مختلفة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وسئل عن قوله تعالى: <<ذلكم خير لكم لعلكم تذّكرون>> فأجاب بأن المراد أن <<ذلكم>> الاستئذان مع التسليم...

أخره: ...بأنه يأخذ الدم من المجزرة أو غيرها فلا يصح لأنه لا يكون طاهر بأخذه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وودي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن عشر ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 18 إلى الصفحة 19. - تناول الجواب المسائل التالية: تفسير آية الاستئذان والتسليم في دخول البيوت؛ الكشف لغير المحْرَم؛ النفل والرياء؛ دم القمّل والبعوض والبقّ والبرغوث. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 17 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن مسألة في الانتساب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على أخيه في الدين سعيد بن خميس بن موسى الهناوي...

أخره: ...إلا إن شهربذلك الاسم ولم يدر الكاتب بطلانه تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس والثلاثون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 45. - ورد السؤال من سعيد بن خميس بن موسى الهناوي، وهو في النسبة إلى غير الأب أو إلى غير الأم والانتساب إلى غير القبيلة. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش عن مسألة في الفلك
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدلة، تصلية أما بعد، فسلام من كاتبه... على ولدنا العزيز زكرياء بن الحاج سعيد بن إسماعيل. هذا جواب...

أخره: ...إذا استوى الليل والنهار، ويقال: ريح تستقبل البيت لأنها تحنّ إلى البيت. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والسبعون في مجموع أجوبة القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 95. - تناول الجواب مسألة في تحديد الجهات الأربع ومهبّ الرياح الأربع. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط الشيخ المجيب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش في الرهن والغبن في البيع
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... سئل شيخنا عن ديْن لشخص... وعن شخصين تبايعا مبادلة... فأجاب رحمه الله بقوله: أنه لا رجوع للمجنون...

أخره: ...ولا رجوع لورثته على كل حال ولو لم يكن هذا الكلام الأخير تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والخمسون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 62. - نص السؤالين مثبَتان قبل الجواب، وهو من مجهول. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش في السفينة التي خيف عليها الغرق
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وبعد، فسلام من كاتبه... اطفيش على أخيه في الله نبهان بن يوسف... قائلا: اعلم أنه إذا خيف على السفينة...

أخره: ...ويُلقى الميت ومن حلّ دمه بلا تحاص.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والثمانون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 114. - ورد السؤال من نبهان بن سيف بن سعيد البكري العماني. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش في الشراء من يهودي بربا وفي رجل تولّى جمع المال من قبيلته لجائر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... اعلم أنه لا يجوز لك الشراء من ذاك اليهودي لأنه يبيع على نية قضاء الربا لنفسه...

أخره: ...جازله المتولّي ويخفي كلّ ما قدرلصاحب الملك تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والأربعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 60. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش في الوقف على <<الراسخون في العلم>> وعن رفع اليدين في التكبير إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وسئل شيخنا أدامه الله. عن الوقف على الراسخون في العلمفأجاب بقوله: اِعلم أنه لا وقف على الراسخون...

أخره: ...وقوله: يُكره في الفرض لا في النفل لطول القيام، وإن صحّ الحديث في ذلك فما هذا الاختلاف؟

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والسبعون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 93 إلى الصفحة 95. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش في بيع وزكاة السكة والورق النقدي إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسملة، تصلية سلام على أخينا سليمان بن سيف... من كاتبه... وبعد، فإن ورقة السكّة تباع بالذهب والفضة...

أخره: ...وإنما يُزكّى بالقيمة لو كان للتجر تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثمانون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 113 إلى الصفحة 114. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش في تكفير الفاسق كفر نفاق وكفر نعمة وكفر جارحة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فيقول امحمد بن الحاج يوسف...: هذا كلام مختصر على قدر عقل من أرسلته إليه...

أخره: ...لرؤيتهم إياهم يفعلون الكبائر كالسرقة والكذب وأنواع الزنى وغيرها. اهـ والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في مجموع أجوبة القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 15. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط الشيخ المجيب في هامش هذا الجواب. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش في علّة تحريم الدخان
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سأل بعض قومنا شيخنا الحاج محمد بن الحاج يوسف اطفيش عن علة تحريم الدخان... فأجاب بأنه خبيث...

أخره: ...قوله تعالى: <<ويحرّم عليهم الخبائث>>، وقوله تعالى: <<وليغيّرنّ خلق الله>>... أعاذنا الله منه، والله المستعان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 09) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - خُتم الجواب بمسألة حديث افتراق الأمة، وهو شطر ثان وأخير في الجواب. - الرقم السابق: 3.47.

جواب القطب اطفيش في منع الصوم والإفطار بالتيليفون
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: جواب لسائله رحمه الله عن العمل بالتيليفون. قال رحمه الله: اِعلم أنه لا صوم ولا إفطار بتيليفون لاختفاء كل...

أخره: ...فإن ذلك إذا لم يُسترابوا، والله الموفق للصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخمسون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 61. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب القطب اطفيش للطالب الحاج الحسين بن اسباعي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1326هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع في كرّاس متماسك الأوراق، به رطوبة وثقوب.

أوله: ...سلام من كاتبه امحمّد بن الحاج يوسف على الطالب الحاج حسين بن اسباعي سألت عن لود الفاسق...

أخره: ...فإنّ دار الفاسق الموّحد الطبقة الأولى وأمّا الطبقة الثانية فلمن أضمر الشرك وأظهر التوحيد اهـ تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 18 صفحة، وهو من الصفحة 13 إلى الصفحة 15. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق جاف واعتُمد. - موضوع الجواب في تخليد فسّاق الموحدين في النار، ومستحقّي الشفاعة في الآخرة. - الناسخ من تلاميذ القطب على الراجح، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر المجموع في الصفحة 18. - الرقم السابق: ج27/76.

جواب إلى الشيخ أحمد بن سعيد بن خلفان
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام على ولدنا أحمد بن سعيد بن خلفان وعلى أصحابنا من أهل عُمان... أمّا سؤالك عن تحريم الدم المسفوح...

أخره: ...فإنّ تصريفها في غير ما جُعلت غصبٌ وخيانة وكلمة غير مفهومة حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 85) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع أجوبة به 12 ورقة، وهو من 4 ظهر إلى 5 ظهر؛ ويتلوه ردّ له في نفي الرؤية في حقه تعالى. - اشتمل على مسألة في الطهارة والنجس، وفي حُجّة مَن لم يصله خبر الدعوة، وحفظ الأمانة، وفي الزكاة وبعض شروطها. - في الجواب إشارة إلى تصنيفين للشيخ المجيب، هما: شرح أصول تبغورين وشرح الموجز. - حالة الحفظ حسنة.

جواب إلى الشيخ عيسى بن صالح العُماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أمّا بعد، فسلام من كاتبه... على أخيه في الله والعلم... الشيخ عيسى بن صالح العماني؛ سألت...

أخره: ...ومن السنّة تسليم ركن اليمن، ومن السنّة تخفيف القبلة حتى لا يظهر لها صوت. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 85) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأخير في مجموع أجوبة به 12 ورقة، وهو من 10 وجه إلى 12 ظهر. - يتلو جوابا له كذلك إلى القاضي داود بن إبراهيم ومفتي مستغانم في حكم إلقاء البهائم للسباع. - حالة الحفظ حسنة.

جواب إلى علماء مكة المشرّفة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن اعلي موسى وعلي، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فسلام على علماء مكة من كاتبه المغربي... قائلا: أمّا لغز الماء فقد أرسلت إليكم...

أخره: ...يخرج من صلب ابنك فالغ من عشيرة آباء من نوح إليه، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله... وقد انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 230) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 31 ورقة، وهو من 25 وجه إلى 26 ظهر. - الجواب عن مسألة تتعلّق بصلاة سكان القسم الشمالي من الكرة الأرضية، وعن مسألة من عويص الفرائض، وفيها كلام عن نشأة علم النحو. - نقل الناسخ من نسخة مؤرّخة في 15 صفر 1301 هـ، ونبّه الناسخ إلى أن في هذه النسخة زيادة بيان على التي طُبعت في مصر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب أهل زوارة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (120-118) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب بشأن الدعاء للأمير فيصل بن تركي...

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: بسملة وتصلية أما بعد، فسلام من قلب سليم آمين في شأن إخوة الدين... أما بعد، فجواب سؤالك أنه من أعطى سرّا...

أخره: ...وما أعمل إلا لدين الله عزوجل. كتبه امحمد بن الحاج يوسف طفيش، والله المستعان تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 69) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - يبدو أن الجواب يتعلّق بمسألتين: أولى بشأن الدعاء للأمير، وثانية بشأن من ظهر له سرّ من المكاشفة أو كرامة. - نص السؤال مُثبَت في صدر الجواب. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب حول الدعاء إثر صلاة الفريضة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن عمر بن موسى موسى وعلي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: وقال الشعبي: إذا فرغت من التحيات فادع لدنياك وآخرتك بعزم وحرص...

أخره: ...وألّف بعض الأندلسيون جزءا في الردّ على من أنكر الدعاء بعد التسليم تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * مبتور الأول. - الأول في مجموع به 9 أوراق، وتتلوه أجوبة للقطب اطفيش. - الجواب مسبوق بصفحة بيضاء وكأنّ السقط في أول الجواب أصلي في هذه النسخة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، وهو تلميذ للشيخ المجيب. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب حول بعض ما يُعدّ من المنتقلات وما لا يعدّ
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن إبراهيم آل أبي نوح، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: ... اِعلم أنّ الثمار التي أدركت تُعدّ من المنتقل...

أخره: ...ولا تُعدّ الدراهم من المنتقلات ولا مما بين الأيدي. اهـ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 181) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السؤال صادر عن الحاج صالح بن الحاج إبراهيم، وذكر الناسخ أن نص السؤال بحوزته. - يليه حديث نبوي مع شرحه.

جواب حول حكم إلقاء البهائم للأسد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على القاضي... داود بن إبراهيم وعلى أخينا المفتي بالجامع الأعظم في مستغانم...

أخره: ...وليكون المطعوم حلالا لكن لا يجوز إطعام الأسد وإلا بيع ما يطع كذا لمن يطعمه اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 85) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به أجوبة به 12 ورقة، وهو في 9 وجه. - الجواب موجّه إلى القاضي داود بن إبراهيم ومفتي الجامع الأعظم بمستغانم عبد القادر بن قاره. - يتلوه جواب له إلى الشيخ عيسى بن صالح العُماني. - حالة الحفظ حسنة.

جواب حول رفع اليدين في الدعاء
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: سئل الكاتب امحمد بن الحاج يوسف عمّا قال الأبدلاينان كذا حين سئلا من أنّ نهما كذا يجدان...

أخره: ...رفعهما إلى حيال الصدر أو إلى الكفين أو فوق والرأس كل ذلك أورد عنه صلى الله عليه وسلم صحيح مشهور.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 85) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع أجوبة للقطب اطفيش به 12 ورقة. - يتلوه جواب له إلى الشيخ محمد بن عبد الله بن سعيد الخليلي. - الناسخ مبتدئ وفي النص أخطاء كثيرة. - الجواب ردّ على من قال بستر اليدين حين الدعاء ببعض المواضع دون أخرى في مجالس الذكر والختمات.

جواب حول رفع اليدين في الدعاء
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يلبسه وإن لبسه فليس له سترهما. والحاصل أنّ من ادّعى أنّه يسترهما فليأت ببيان...

أخره: ...وليس في ذلك أنّه يسترهما ولا أنه يمسح بالثوب تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 11) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الأول. - في الخزانة نسخة كاملة من نفس جواب. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة الثالثة تمزّق.

جواب حول علّة الربا
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن اعمر موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:إذا اختلف الجنسان فبيعوا كيف شئتم...

أخره: ...فقال: اقتلوهم وخذوا أموالهم ما فعلوا ذلك إلاّ لإشراكهم اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر في مجموع به 9 أوراق، وهو من 6 ظهر إلى 7 ظهر. - الجواب في جوازبيع الورقة النقدية بالذهب والفضّة والنحاس المسكّك وغير المسكّك، وبيان علّة الربا، وختم الجواب بكلام موجز عن الخوارج. - ورد في آخر الجواب التعقيب التالي:وهذا وهم منه وخطأ من السائل، وجلّ من لا يسهو. - أُخذت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ. - حالة الحفظ متوسّطة.

جواب على ثلاث مسائل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك، والغلاف منفصل.

أوله: ... كل لفظ وكل نقش حادث حتى لفظ الجلالة و أسماء الله، فإن التلفظ في ذلك وحروفه المكتوبة حوادث...

أخره: ...ثم يرد إلى موضعه، تعالى الله عن النزول و الجهات و الحلول على العرش وغيره. وصلى الله على سيدنا محمد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع، وهو في 67 ظهر. - الجواب عن المسائل التالية: 1 أسماء الله وأفعاله القديم منها والحادث؛ 2 عذاب القبر؛ 3 تفسير ما ورد في الأثر من نزول العرش يوم الحشر. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر، واسم الناسخ من آخر كتاب أبي مسألة، الأول في المجموع. - مرقم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يعتمد.

جواب عن أسئلة الشيخ عبد الله بن حُميد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن عمر بن موسى موسى وعلي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فسلام على شيخنا العالم عبد الله بن حُميد الضرير و الشيخ الفهّامة عيسى بن صالح...

أخره: ...أن كل من خرج عن ذلك الأصل فله ما سعى إلاّ إن تبيّن أنّه من التركة تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع به 9 أوراق، وهو 5 ظهر إلى 6 وجه. - الجواب عن المسائل التالية: دعاء الإمام إن كان في المأمومين من ليس متولّى؛ الميراث وفي تركة الميت. - يتلوه جواب له كذلك عن المرء الذي قام بطاعةٍ نفلا فأخبر بها. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، وهو تلميذ للشيخ المجيب. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن أسئلة الشيخ عبد الله بن حُميد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن عمر بن موسى موسى وعلي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فسلام على... الشيخ عبد الله بن حُميد الظرير كذا من امحمد بن الحاج يوسف الفقير...

أخره: ...ولو لم يحضر الشهود بموجب ذلك عند القاطع أو الراجم أو الجالد، والله أعلم حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 9 أوراق، وهو من 4 وجه إلى 5 وجه. - الجواب عن المسائل التالية: قراءة الفاتحة وغيرها في الصلاة؛ صفة التلاوة الصحيحة؛ بيع مال مسجد خرب لعمارة آخر، الميراث، رد اليمين؛ أخذ الإمام أو الجماعة المال قهرا من الناس لصرفه في قمع البغاة؛ قيام الإمام أو الحاكم بقطع الشجر من حول البلد اتّقاء ومراعاة لمصلحة، منقّذ حكم الضرب والحبس بأمر الإمام. - يتلوه كتاب في تفسير حديث لا يورد هائم على مصحّ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، والناسخ تلميذ للشيخ المجيب. - الكتابة ملأت الورق. ولم يُترك هامش تقريبا. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن أسئلة الشيخ محمد بن شيخان
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام على الشيخ محمد بن شيخان، من امحمد اطفيش قائلا: اِعلم... أنّ الفرار من الطاعون هو المحرّم...

أخره: ...إلى ثلث الوقت وتنتضره كذا الجماعة إلى ثلثيه حوقلة، تصلية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 9 أوراق، وهو من 5 وجه إلى 5 ظهر. - الجواب بشأن المسائل التالية: الفرار من الطاعون والحذر منه؛ مشي الخيلاء؛ آداب الدعاء بعد كل من الفريضة والسنّة والنفل؛ الأذان لفظه وشروطه؛ تأخير الصلاة وانتظار الإمام إلى ثلث الوقت. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، والناسخ تلميذ للشيخ المجيب. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن أسئلة الطالب داود بن إبراهيم
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا أبو الحسن بن محمد امعسكري العروصي الغريسي، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وبعد فسلام تتلألأ أنواره وتُجتنى ثماره... قائلا: سألتني عن قوله تعالى: ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا الآية...

أخره: ...وإن شئت طريقة الاتحاد فهو قولك الله، تتورّع عن المحارم وتلازم الذكر به. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح01) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 40 صفحة، وهو من الصفحة 27 إلى الصفحة 28. - الجواب عن ثلاث مسائل: علّة إضافة العباد لذاته تعالى في قوله: ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا؛ المُخرج زكاته بالشهور العجمية؛ المرء يخلط الكبائر والصغائر والحسنات. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ عمي سعيد. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد، ويحيط بالنص إطار من خطين أحمر وأزرق.

جواب عن أسئلة بعض العُمانيين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فإنّه سأل فضلاء من أهل عمان عيسى بن صالح بن عليّ الحارثي وعامر بن خميس...

أخره: ...مخلصين له الدين ولو كره الكافرون، رواه مسلم عن حديث عبد الله بن الزبير.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الآخر لم يُكمل. - الثالث عشر والأخير في مجموع به 9 أوراق، وهو من 7 ظهر إلى 8 وجه. - الجواب حول المسائل التالية: حدّ شارب الخمر، رفع اليدين في الصلاة، تأخير السحور في الفرض والنفل، المتوقّف فيه من الصحابة، الشرك الذي لا

يُرم به الزوج، السلطان الذي يأخذ أموال الأغنياء قهرا لصرفه في قتال المشركين وإجبار الناس بالخروج للقتال، سنّة المغرب، سجدتي السهو، والدعاء للفذّ والمأموم والإمام بعد الصلاة. - في الجواب إشارة إلى السلطان فيصل وبعض كتب الشيخ المجيب: وفاء الضمانة وشرح لامية ابن النظر وشرح لامية ابن مالك الذي ألّفه وهو صغير السنّ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، وهو تلميذ للشيخ المجيب. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن أسئلة داود بن إبراهيم
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا أبو الحسن بن محمد امعسكري العروصي الغريسي، / د.ت.ن قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه... يا فاضل داود بن إبراهيم قائلا في جواب كتابك: أرسل إليّ زهر الربيع...

أخره: ...ولا واجب كفّارة على من صافح مشركا وليكفّ، والنصر من الله. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باهون رقم الحفظ: (باح01) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 40 صفحة، وهو في الصفحة 29. - الجواب عن ثلاث مسائل: الآتي زوجته في الدبر؛ لفظ عقد النكاح؛ مصافحة المشرك. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ عمي سعيد. - مرّقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

جواب عن أسئلة فقهية مختلفة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: سئل عن بقل وزرع وكل ما يحرث مما يعلو أو ينبسط إذا شرب بماء نجس أو كان تحته سماد نجس، فأجاب...

أخره: ...لا تنقص به حسناته إلا إن كان غير فقير، أو أخذ غير المتولّي ما يجب أن يكون لأهل الولاية. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 9 أوراق، وهو من 1 ظهر إلى 2 ظهر. - الجواب مسائل في الطهارة والتيمّم وقضاء الزكاة وتقسيم الطعام على الحاضرين، وعن شاة الأعضاء ومعطي زكاته لزوجته، وعن ما يختصّ به المتولّى إجماعا وإطلاقا. - يتلوه جواب له كذلك في مسألة الاجتهاد. - الناسخ لم يترك هامشا تقريبا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، وهو تلميذ للشيخ المجيب. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن أسئلة فقهية مختلفة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الطهارة. سئل عن بقل وزرع وكل ما يحرث ممّا يعلو أو ينبسط إذا شرب بماء نجس، فأجاب...

أخره: ...إلاّ إن كان غير فقير أو أخذ غير المتولّى ما يجب أن يكون لأهل الولاية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 40) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط. - الجواب عن أسئلة في الطهارة والزكاة والصدقة. - النسخة مسودة بدليل الشطب والزيادات الهامشية. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن أسئلة محمد بن شيخان
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (43) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية حيى الله الرحمن الشيخَ محمد بن شيخان الكاتب الشاعر، منهل الفقه للوارد والصادر...

أخره: ...وقد كال لهم من قبل ولم يذكروا له أنّا في حال اضطرار من الجوع حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 9 أوراق، وهو من 3 وجه إلى 3 ظهر. - الجواب عن الأسئلة التالية: هل يجوز الدعاء لأحد بأن لا يموت أبدا؟ وعن طرد مَن أتى مِن بلد فيه طاعون. - الأسئلة مؤرّخة في شعبان 1317 هـ والجواب مؤرّخ في ربيع الثاني 1318 هـ على ما جاء في مقدمة الجواب. - الناسخ لم يترك هامشا تقريبا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، وهو تلميذ للشيخ المجيب. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن أسئلة مختلفة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي 1358 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: سئل الكاتب امحمّد بن الحاج يوسف اطفيش فأجاب بأنّ أمر العزّابة لازم لتوقّف الواجب عليه من الأمر بالمعروف...

أخره: ...ولا يجوز في شيء يغرّ الناس فيه بالسواد، ويجوز في قتال المشركين والمنافقين. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أزرق.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 212 صفحة، وهو من الصفحة 108 إلى الصفحة 109. - اشتمل الجواب على مسائل عدّة: بعض سيَر الحلقة؛ تعجيل الصلاة في أول الوقت؛ الزكاة بورقة السكّة؛ الموقف من بعض الصحابة؛ حديث الدجّال الذي بعثه ضمن جواب له إلى أهل مكّة؛ صفة الصلاة لسكّان أقصى شمال الكرة الأرضية، عدم شتم المخالف؛ حكم القاضي بعد الاحتلال. - أُخذ تاريخ النسخ من الصفحة 107. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن رجل حبّس دارا على زوجه وأولاده ما تناسلوا
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا أبو الحسن بن محمد امعسكري العروصي الغريسي، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... سئل الكتاب... فأجاب بأنّ ذلك متوقّف على إجازة باقي الورثة بعد موت الحابس...

أخره: ...إن أوصى لوارث وجعل مرجع الحبس لوجه من وجوه البرّ بعد انقطاع المحبوس لهم جازوإن أبى باقي الورثة. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح01) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 40 صفحة، وهو في الصفحة 27. - في بداية الجواب ذكْر تاريخ السؤال الموافق لأوائل ربيع الأول 1301 هـ - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ عمي سعيد. - مرّقم أصلا بالصفحات واعتُمد، ويحيط بالنص إطار من خطين أحمر وأزرق.

جواب عن سؤال الشيخ إبراهيم بن موسى محفوظ
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فسلام على ولدنا إبراهيم بن الحاج موسى، من كاتبه... قائلا في جواب سؤالك...

أخره: ...والذي وكّلته العشيرة بأجرة لا يزيد عليها إلا بإذنهم تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في مجموع به 9 أورق، وهو في 6 وجه. - الجواب في مسألة مال الميّت المتعلّق بشخص من القرابة أو من غير القرابة. - يتلوه كلام في العقيدة منسوب للشيخ المجيب أفردنا له بطاقة. - الشيخ السائل من تلامذة الشيخ المجيب. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، وهو تلميذ للشيخ المجيب. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن سؤال في القراءات وغيره
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا أبو الحسن بن محمد امعسكري العروصي الغريسي، / د.ت.ن قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: أما بعد، فسلام على الفاضل داود بن إبراهيم... قائلا في جواب سؤالك: ما الوقف على قوله تعالى: من يّخاف وعيدي...

أخره: ...فلما جاء أن النبيء صلى الله عليه وسلم كان يقرأها ويخرج من فيه نور، فجعل يمسحه بوجهه. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح01) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وأحمروأزرق وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 40 صفحة، وهو من الصفحة 29 إلى الصفحة 30. - السائل داود بن إبراهيم، والمسائل تتعلّق بما يلي: مواضع الوقف في بعض آي القرآن الكريم؛ قارئ القرآن وقلبه مشغول بالدنيا؛ البائع الذي لم يذكر نقداً ولا عاجلا ولا آجلا؛ حُكم مَن ترك كلمة سفرية أو حضرية في النية للصلاة؛ التاجر المرغَم على الصلاة في المواضع النجسة؛ معنى وضع اليد على الرأس عند قراءة أواخر سورة الحشر ومسح الوجه عند قراءة سورة الإخلاص. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ عمي سعيد. - مرّقم أصلا بالصفحات واعتُمد، ويحيط بالنص إطار من خطين أحمر وأزرق.

جواب عن سؤال في الوقف والوصل في القرآن
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سئل عن قراءة مواضع من القرآن غير متصلة كيف هي؟ فأجاب بأنه لا يغيّر آخر لفظ لأجل لفظ لم يله...

أخره: ...بل المراد الإخبار بأنه ينجّيهم ولا يشركون بل يشركون، وهذا يتبيّن بالوصل. وسئل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - السابع عشر في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 18. - تتلوه مسألة فقهية تتعلّق بتفسير قوله تعالى: ذلكم خير لكم لعلكم تذّكرون ألحقناها بمسائل فقهية تتلوها لاتّحادها في موضوع الفقه. - أُثبت اسم الناسخ

بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط الشيخ المجيب في الصفحة 10، 15، 17 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب عن سؤالي الحاج امحمّد بن الحاج بكير الشرعي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: بحواف الورقة ترميم.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه امحمّد بن يوسف على أخيه الفاضل الحاج امحمّد بن الحاج بكير الشرعي...

أخره: ...ولكن لا بد تجانبه وتعالج أن لا يأتيها، وسلّم على أولادك تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 180) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الجواب عن سؤالين: في الحالف بما لم يعلم وصادف الصواب، وفي المرأة الزانية بجِنّي. - في ظهر الورقة لفظ عقد الزواج بخط ناقل هذا الجواب.

جواب عن مسائل نحوية وبلاغية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام على الشيخ محمد بن عبد الله بن سعيد الخليلي وأبيه... وافاني سؤالك حين اضطراب أهل البلد عليّ...

أخره: ...اسم الجنس الإفراي ما لم يعتبر الدلالة على كثرة بل يصحّ للقليل والكثير كاللبن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 85) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع أجوبة للقطب به 12 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 4 وجه. - ضمّن جوابه سلاما وتحية إلى

الشيخ المرسل إليه وأبيه والشيخ أحمد بن سعيد والأخ كذا عليّ.   - يتلوه جواب له كذلك إلى الشيخ راشد.   - حالة الحفظ حسنة.

جواب فقهي لرسالة من عبد الله بن راشد العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن في حياة القطب أو بعده،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فسلام من كاتبه إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله على طالب العلم الباحث فيه العالم عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي العماني ...

أخره: ... أما إذا لم يكن الرد فلا عود يعلم أو يجهل وكذا شبه ذلك. وصلى الله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (141) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني ضمن مجموع به 35 ورقة من 32 وجه إلى 33 ظهر.

جواب في الوصية والميراث
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: هذا جواب عمنا الحاج امحمد بن يوسف عما سألته تاريخ ربيع النبوي 1280 هـ عن رجل أعطى آخر دراهم وقال له...

أخره: ...وإن استغرقت الديون المال وتلك الدراهم أظهرها لهم. انتهى جواب سؤالي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 31) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل.   - الأول في مجموع به 7 أوراق، يتلوه تقييد وزن الأوقية الشرعية.   - الجواب يدور حول مسألة <<لا وصية لوارث>>.   - النص مؤطّر.

جواب في تفسير قوله تعالى: <<استطعما أهلها>>
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: خذ الحكمة الغرّاء استطعما لِما * يلي صفةٌ وجها لأهل اللسان ...

أخره: ...وألا ترى أنه يبعد أن يُقال <<حتى إذا أتيآ أهل قرية>> قال: <<لو شئت لاتّخذت عليه أجرا>> ولو اعتبر ما بينهما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الواحدة والأربعون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في الصفحة 49. - الجواب في شكل نظم، ثم تلته فقرة نثرا. وهو مصدّر بسؤال في شكل نظم كتبه الصفدي للسبكي، مطلعه: <<أسيّدنا قاضي القضاة ومن إذا* بدا وجهه استحى له القمران>>. - بالهامش استدراكات بخط الناسخ. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط الشيخ المجيب في الصفحة 42 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

جواب في زكاة ورقة السكّة وصرفها وفي زكاة الحلي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورقة مشطورة نصفين وشُدّت بشريط لاصق.

أوله: بسملة، تصلية سلام على أخينا سليمان بن سيف أكرمه الله تعالى، من كاتبه... وبعدُ، فإن ورقة السكّة...

أخره: ...ولو يسوى أكثر أو أقل، وإنما يزكّى بالقيمة لو كان للتجر. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 48) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرقم السابق: 37.

جواب في عدم الإفتاء بغيرعلم
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكيربن اعمرموسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (42) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أمّا بعد، فسلام على إخواننا من أهل عُمان الإباضية الوهبية نصرهم الله...من كاتبه...قائلا...

أخره: ...فإنّه كما شمل المعاملة بالمال يشمل الكلام في العلم تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالث في مجموع به 9 أوراق، وهو من 2 ظهر إلى 3 وجه. - يتلوه جواب له كذلك عن أسئلة الشيخ محمد بن شيخان العُماني. - الهامش منعدم تقريبا. - أُخذت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ. - حالة الحفظ متوسّطة.

جواب لأهل نفوسة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن الإخوان في الله أهل نفوسة: الشيخ العلامة الحاج عبد الله بن يحي...

أخره: ... وينصرعليهم أهل التوحيد راجين أن تكونوا ممن ختم له بالخير. وصلى الله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 182 وجه إلى 190 وجه. - يقصد بأهل نفوسة: الشيخ الحاج عبد الله بن يحي والشيخ سعيد بن يحي والشيخ الحاج سعيد بن أيوب والشيخ مسعود.

جواب للشيخ عبد القادر المجاوي المغربي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فعليك السلام أيها الشيخ عبد القادر المجاوي المغربي المقرئ بقسنطينة...

أخره: ... ويختم له بالفقرومن حرّمه وما أشبهه ختم له بالغنى والنصر.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأزرق،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 167 ظهر إلى 181 ظهر.

جواب من كاتبه امحمّد بن الحاج يوسف اطفيش لسائل له من أهل بريان

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه، وبعد، فإن احتجّ الجمهور في أنّ للأم ثلث ما بقي...

أخره: ...وكذا قال أبو زيد أخو إبراهيم بن عبد الله، وفّقنا الله جل وعلا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 56) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ناسخ عنوان الجواب هو القطب. - على 8 ظهر تعليقات بخط صاحب الجواب وبها ختم الجواب. - الجواب لسائل من أهل بريان إظهارا لأبحاث العلم لا لإبطال مذهب الجمهور كما صرّح به صاحب الجواب في 1 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

جوابات حول نفي الرؤية وغيرها

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: فيه أجوبة من القطب إلى الإمام الخليلي والشيخ السالمي وغيرهما حول قضايا عقائدية والعبادات والمعاملات.

جوابات فقهية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 12 ذو الحجة 1356 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وأما شاة الأعضاء المسؤول عنها فشاة يقبلها عمن تصدق بها ثلاثة من أهل الولاية ...

أخره: ... لمن ردّ منهم لا إله إلا الله.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (155) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - نلاحظ اختلافا في الخطوط والورق وحجمه.

حاشية أبي مسألة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / 8 ربيع 1318 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(317) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 130. بأطراف الورقات 3 الأولى تآكل

وكذلك في الورقة 11، 12، 13. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الموفّق المعين... وبعد، فهذه حواش على الكتاب الملقّب بأبي مسألة، تتضمّن التمثيل...

أخره: ...أنه اكتفى به في مقام الحمد، ويُتبادر منه ذلك الاحتمال والله سبحانه وتعالى أعلم تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 21) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * بالهامش زيادات بخط المؤلف. - في 1 وجه نقرأ بخط المؤلف ما يلي: <<إلى السلطان حمود بن محمد بزنجبار>>، وأسفله نقرأ: <<أخذ بكر بن حم>>.

حاشية الأزهار الرياضية على المنظومة الرائية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن محمد غديره المنستري، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط دون غلاف، والورق في كراريس، إحداها أكبر عرضا عن الأخريات، وبالورقات الأولى ثقوب.

أوله: حمدناك وسبحانك كذا بإحسانك وغفرانك...وبعد، فيقول...محمّد بن الحاج يوسف: لمّا فرغت من ترتيب لقط ...

أخره: ...فإنّه موجود في النبيّ المرسل وغير المرسل صلى الله عليه وسلم... قال المحشّي...فعليه بشرحي على عصام الدين وغيره كميل. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - رمادي- قرموزي -برتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الأزهار الرياضية كتاب من تأليف الشيخ عمرو بن رمضان التلاتي الجربي، والمنظومة الرائية في الصلاة وأحكامها من نظم الشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي. - صدّر المؤلّفُ حاشيته بخطبة أودعا ذكْرًا لأوضاع بلده السيئة كتفشّي الجهل والإعراض عن العلم، وفيها ثناء على أستاذه أخيه الشيخ إبراهيم. - الحاشية على <<معقول>> شرح البدر التلاتي دون المنقول كما جاء في الافتتاحية والختام. - في النسخة اختلاف الخطّ من حيث الرقّة والغلظ، ومن حيث الصغر والكبر، ومن حيث الضبط وغيره. - في تتابع الصفحات التالية تأمّل، وهي:131-132-133-134. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم

السابق:ج66/7.

حاشية السؤالات

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان الشماخي بالمقارنة، / مطلع القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(294) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: أحمد الله الذي لا يخيب ءامله، حمدا أرجولي بالله مسعدا وأشكره... أما بعد فالعذراء التي لا تستطاع...

أخره: ...ليس الحبس على الأعراف تكرمة بل ليميزوا أصحاب الجنة وأصحاب الناروتكلموا بما ذكرالله جل وعلا تمحيصا لذنوبهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الجلدة أصلية منقوشة، منفصلة. الأوراق بها علامات مائية. الورقة 1، 10 منفصلتان، في الكراس 1 أثر سائل على الحواف. - العنوان استوحي ما كتب في بطن الجلدة الأولى بخط المؤلف: <<تفكير عند الحاج إسماعيل ثمانية كراريس من هذه الحاشية>>، وكذا ما أورده في المقدمة. النسخة انتهت إلى ما قبل السؤال 38، وهذا من أصل 92 سؤالا. في الكتاب إضافات على الهامش بخط المؤلف، انظر: 2 ظهر، 22 ظهر، 85 وجه، 241 وجه. - في 1 ظهر أثبت المؤلف أنه ينقل المتن من حواشي الشيخ قاسم بن سليمان الجربي على السؤالات، وعلامته الخاء والقاف، وأن هذا الشيخ هو الذي طلب منه تفسير القرآن الكريم، فكان أن وضع هميان الزاد، وطلب منه شرح النيل. -

حاشية الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله على شرح النونية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عبد اللّه بن ساسي الباروني اليفرني القلعاوي، / يوم الاثنين عند الزوال من شهر ذي القعدة 1303 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين وصلى اللّه على سيد الأولين والآخرين محمد وآله وصحبه والأنبياء أجمعين وبعد فيقول لما فرغت من التحشية على شرح الراية للتلاتي رغبت في أن أضع على شرح النونية له حاشية اقتصر

فيها على إيضاح ما ذكر فيه من الاستعارات وغيرها من المعاني والبيان والعروض والمنطق...

أخره: ...كملت الحاشية على يد مؤلفها سيدي الشيخ محمد بن الحاج يوسف بن عيسى بن صالح تلميذ الحاج إبراهيم بن يوسف أخيه دينا ونسبا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * نسخها للشيخ علي الباروني بتونس بعلي المزابيين بسوق البلاط المدينة العتيقة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 157.

حاشية القطب اطفيش على جوابي سعيد بن خلفان العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: الحمد لله حمدا أكمل... قوله: المنصوص عليه في كتبنا كالديوان... أقول حسبنا ما في كتبنا...

أخره: ...ولا ينظرون إلى صحّته وقد علموا بوقوع ذلك، وهذا تخليط وعدم ورع، والله. تمت الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 91 ظهر إلى 104 وجه. - المقصود بالجوابين: الأول جواب على أسئلة عمر بن يوسف اليسجني، والجواب الثاني على سؤال أحمد بن عبد الله العبادي حول آية الاستئذان والتسليم في دخول البيت. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 147. -

حاشية الموجز لأبي عمّار عبد الكافي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا لعله: إبراهيم بن أبي بكر بن بابه بن عيسى القراري، / د.ت.ن حوالي 1328 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(146) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 41. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس والغلاف منفصل.

أوله: بسملة، تصلية أمّا بعد، فهذه تقريرات على الموجز اللبيب أردت تقييدها لكونها في غاية الشرود...

أخره: ...غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب74) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * نسبنا الحاشية للشيخ اطفيش لوروده لقبه مجرّدا في 141 وجه مقرونا باسم الإمام أبي يعقوب الورجلاني حين تعرّض لمسألة صاحب الجزيرة. - النسخة مسودة بدليل الشطب والزيادات الهامشية. - أثبتنا اسم الناسخ ظنيا، وقد جاء في أوّل صفحة تمليكة بخطّ قريب من خطّ الكتاب، وهي باسم إبراهيم بن الحاج بكير بن باب، ومردفة بذكْر سنة 1328هـ. وقد تكّرر ذكْر نفس السنة في هامش 37 وجه. - يبدو أنّ الحاشية لم تُكمل، وفي الأخير ورقة مزدوجة لم يتبيّن موضعها.

حاشية ترتيب المعلّقات

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول لعله تلميذ للمؤلف، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في التوحيد والكفر والطاعة والمعصية. قوله: ولا فرض الخ. قال المرتّب: الصواب أنّه مشرك...

أخره: ...الباب المتمّم ثلاثين... قال المرتّب: الندى هو الجليد النازل... وكذلك يسكن بالمطر إن لم يكن ريح.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 06) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي داكن،

ملاحظات: * كامل. - المعلّقات كتاب في السير، واشتمل كذلك على مسائل عقدية وفقهية لمؤلف إباضي مغربي مجهول قبل القرن 8 هـ؛ رتّب أبوابه الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ثم وضع له هذه الحاشية. - تتلوه 2 أوراق بيضاوان. - حالة الحفظ متوسطة.

حاشية ترتيب كتاب المعلّقات
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الباب الأوّل في التوحيد والكفر والطاعة والمعصية. قوله: ولا فرض الخ؛ قال المرتّب: الصواب أنّه مشرك...

أخره: ...قال المرتّب: الندى هو الجليد...إذا نزل في البحر سكن عن الموج، وكذلك يسكن بالمطر إن لم يكن ريح. هـ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب245) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأوّل في المجموع، ومرقّم بالورق والصفحات على حدة. - ترتيب كتاب المعلّقات للشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، أمّا كتاب المعلّقات فكتاب من تأليف إباضي مغربي مجهول قبل القرن 8هـ.

حاشية تفقيه الغامر بترتيب لقط ابن عامر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله: وبعض صفات الله الخ. كلمة غير مفهومة من قال أفعال الله هو أو هو أفعاله أشرك،...

أخره: ...قوله: لا تفسد له، الصحيح أن تفسد. وقد جاء الحديث بكسر الملاهي ولو عن الصبي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 32) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الحاشية موضوعة على هامش طبعة حجرية لكتاب تفقيه الغارم، المؤرّخة في 12 شوال 1319 هـ الملتزم طبعه السيد داود بن إبراهيم بن داود بن عدون بن عبد العزيز اليسجني. - الحاشية بخط المؤلّف الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله . - في ظهر الجزء الأول تمليكة باسم امحمد بن الحاج يوسف وبخطه، ثم صار ملكا لمحمد بن إبراهيم كله. - في ظهر الجزء الأول تقييدات بخط الشيخ لبعض الكتب التي أعارها

حاشية شرح الأجرومية للدوادي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (29000) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية شرح النونية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (208) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على الموجز
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (193) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على شرح النونية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد الكلابي أحمد العبيدينكذا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فيقول لما فرغت من التحشية على شرح الرائية رغبت في أن أضع على شرح النونية له شرحا ...

أخره: ... وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وكل مؤمن، كملت الحاشية على يد مؤلفها محمد...،

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

حاشية على قناطر الخيرات

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (199-200) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: جزئين

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية في النحو

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (211) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية كتاب أبي مسألة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهولان مصعبيان، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الموفّق المعين... وبعد، فهذه حواش على الكتاب الملقّب بأبي مسألة...

أخره: ...قوله: الغابرين، أي الباقين الموجودين... فحينئذ يكون خواصّ الخواصّ غير شاكرين لأنّهم صرفوا / جوارهم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب238) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنّي وبنفسجي والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - ابتداء من الصفحة 241 يتغيّر الخطّ. - تمام الحاشية في الصفحة 790، وختم المحشّي بفصول في الشكر والحمد، وهي مبتورة الآخر.

حلّ لغز التكروري

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / قبل 1332 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الهدمي فلم تلزم العدّة في الوجه الثاني أعني الصورة لأنّه زوّجها...

أخره: ...وأما قبل حرف غير الحلف فلا تركبان قبله بل تتخالفان خرم قدر كلمتين امتداد النون إليه بالإدغام / الصريح.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 181) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * موضوع اللغز حول نكاح المجوس وهو مطبوع طبعة حجرية. - حالة الحفظ متوسطة: أصابته رطوبة واسعة، وبالورقة الأخيرة تمزّق.

حمدًا لربّي الذي سبعَ الطباق بنى

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / د.ت.ن بعد 1332ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق فكّك، والمخ بدون جلدة.

أوله: حمْدًا لربّي الذي سبعَ الطباق بنى * داحِي البسيطة للذي اهتدى وجنا ...

أخره: ...قال له الدهر قد نلت السعود فمن * يلمح شأوك لا حيّ يقول أنا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (527)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة ضمن مجموع به 68ص، وهي من 62ص إلى 63ص. - القصيدة في مدح الأمير سليمان بن ناصر اللمكي حاكم دار السلام. - على هوامش النظم شروح قليلة بخطّ الناسخ وبمداد أحمر. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وقد نقل القصيدة بعد وفاة الناظم بدليل ترحّمه عليه، والناسخ من تلاميذ الناظم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

حمدًا لربّي الذي سبعَ الطباق بنى

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: حمْدًا لربّي الذي سبعَ الطباق بنى * داحِي البسيطة للذي اهتدى وجنا...

أخره: ...قال له الدهر قد نلت السعود فمن * يلمح شأوك لا حيّ يقول أنا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ25) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر باهت،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع به ورقتان. - القصيدة في مدح الأمير سليمان بن ناصر العُماني. - الراجح كون الناسخ من تلاميذ الناظم لقرينة الخطّ، ولورود ما يُفهم منه هذا في الافتتاحية؛ وقد نسخت في حياة الناظم والممدوح بدليل عبارة الناسخ <<أدام الله بقاءهما>>. - على هوامش بعض الأبيات شروح لبعض الكلمات بخطّ الناسخ وبمداد أحمر. - في 1 وجه تجريب قلم ومدا. - الرقم السابق: ف11/42.

حمودنا ابن محمّد وشيعته

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق فكّك والمخ بدون جلدة.

أوله: حمّودنا ابن محمّد وشيعته * ظلّ البريئة والحقّ شريعته...

أخره: ...صلّ إلهي على محمّد وعلى * آل وصحب ومن هو نيعته.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة ضمن مجموع به 68ص، وهي من ص60 على ص62. - القصيدة في مدح سلطان زنجبار حمود بن محمّد. - صدّر الناظم القصيدة بالآية القرآنية من قوله تعالى: لقد جآءكم رسول من انفُسكم إلى آخر الآية. - على هوامش النظم شروح قليلة بخطّ الناسخ. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وقد نقل القصيدة بعد وفاة الناظم بدليل ترحّمه عليه، والناسخ من تلاميد الناظم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

حواشي على السؤالات

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(304) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اما بعد العذراء التي لا تستطاع....

أخره: ...قوله بلدة ليس بها انيس الخ قاله حراه العود واسمه العمر بن الحرث ، وقيل

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود + أحمر،

ملاحظات: * كأنه لا يوجد توافق بين ورقة: 125 و126 ثم 135و136

حواشي على كتاب السؤالات (لأبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني السوفي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (200/2) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تعليق على باب الصلاة في الشماخي، أبو ساكن عامر: كتاب الإيضاح

حيّ على الفلاح

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: المخطوط مسفّر في القرارة من قبَل باحامد بابه بن عمر.

أوله: قوله مقرونة بالصلاة بالرفع خبر ثان وبالنصب حال من الضمير في فريضة...

أخره: ...قوله: من جميع ما يعذربه، مثل أن يضطرّ إلى أكل أو شرب أو يقهره جبّار، والله أعلم .انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب248) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب حاشية على الإيضاح، تأليف الشيخ عامر بن عليّ الشماخي. - نُقلت النسخة في حياة المؤلّف بدليل عبارة الافتتاح. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

حيّ على الفلاح

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قولهم: قال الشيخ عامر الخ. فضائله رحمه الله وأجزل له الثواب مشهورة... الحمد لله الذي لا حول ولا قوّة إلاّ به...

أخره: ...والسجود في الأرض هما بغير القيام ولو للصحيح القادر على القيام، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب249) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر وقليل من البرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب حاشية على الإيضاح، تأليف الشيخ عامر بن عليّ الشماخي. - تتلوها فهرسة بقلم الناسخ. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

حي على الفلاح
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (204) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

خطبة الشيخ امحمد بن يوسف لأهل نفوسة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والشكر، ولا إله غيره ولا خير إلا خيره... وبعد، فإني موصيكم بالصبر والحق ...

أخره: ... كما لهم آلهة. <<لتتبعنّ سنن من قبلكم>>. الحديث.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 086) رقم الفهرس: (728)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

خطبة العيدين

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (224/1) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

خطبة إلى أهل جبل نفوسة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والشكر ولا إله غيره ولا خير إلا خيره... سلام عليكم إخواني قاصيكم والداني، وبعد فإني موصيكم...

أخره: ...اجعل لنا إلها كما لهم آلهة. <<لتتبعنّ سنن من قبلكم>> الحديث. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 15) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - تناولت الحثّ على التعلّم، ومسائل أكّد عليها مثل اتّخاذ الكنيف في المسكن وعلاقته بستر العورات، وركّز على مسألة مخالفة النصارى واليهود في إعفاء الشارب وحلق اللحية، ثم عن تحريم الأنثى حظّها من الميراث وأن ذلك من فعل الجاهلية. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق بحبر أزرق: 38.

خطبة عيد الأضحى

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسملة، تصلية قال الله تبارك وتعالى في شأن الحج وقيس عليه غيره: ويذكروا اسم الله في أيام معلومات...

أخره: ...إن شكّ أنه لزمتهما أو علم ولم يوصيا بها ولا يتراخى، لأن كل يوم شر مما قبله. والله الموفّق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والخمسون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهي من الصفحة 6 إلى الصفحة 69. - الخطبة عبارة عن تفسير آيات من آخر سورة الإسراء: تبارك الذي جعل في السماء بروجا الآية. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط المؤلف في الصفحة 58. - مرقم بالصفحات واعتمد. - الرقم السابق: 40.57.

خطبة عيد الفطر

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (64) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * لم ينته. - مضمونه: في المواعظ والزهد.

خطبتا عيدي الفطر والأضحى

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1336 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 42 وربما بعد 20، 27.

أوله: الله أكبر 7 مرات وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله شهادة بلساني، تولّدن من رسوخ الإيمان في جناني...

أخره: ...يقول: بلى ونحو ذلك روي أنه قرأ سبّح اسم ربك الأعلى / فقال.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 03) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * اِبتداء خطبة عيد الأضحى في 23 وجه. - في الخط بعض الشبه بخط الشيخ حمو بن باحمد. - تتلو الخطبتين 4 أوراق لم يتضح اتصالها بما سبق؛ ورقتان في شرح حديث أورده الترمذي في الرجال السبعة الذين يظلهم الله تحت ظله يوم لا ظل إلا ظله ومن آخرهما أُخذ تاريخ النسخ؛ ثم ورقتان أكبر مقاسا لكن بخط نفس الناسخ في تفسير قوله تعالى: <<كُتب عليكم الصيام...>> وهو مبتور الأول والآخر.

داعي العمل ليوم الأمل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول من تلامذة مؤلف الكتاب، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...اليل، ولو تقدم ذكره، والترتيل واجب لأن الأمر المجرد للوجوب، وأكده بقوله ترتيلا...

أخره: ...فهو ثواب دائم لذاته، وكل لذاته لا يشوبه غيره، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، والله المستعان وهو الموفق للرشد، تم الجزء الحادي والثلاثون.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: تفسير القرآن الكريم من قوله تعالى في سورة المزمل ورتل القرآن ترتيلا إلى

آخر سورة الانشقاق.   - نسخة منقحة تخلو من الهوامش.   - منقولة من نسخة أخرى بخط المؤلف.   - المخطوط بحالة جيدة.
انظر المخطوطات رقم 2، 3، 4، 5، 6, 8.

داعي العمل ليوم الأمل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ص اسم لحرف هو صاد، بصاد فألف فدال، اقتصر في الخط على الحرف الأول...

أخره: ...وما ذلك منهم إلا حسد راسخ غطّى على قلوب بعض، وجحود من بعض لما تيقن به أنها من الدخول تحت حكمه وحسدا أيضا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: تفسير الآيات الأولى من سورة ص إلى قوله تعالى ولات حين مناص.   - نسخة غير منقحة، عليها استدراكات كثيرة على هامشها.   - يبدو أن المؤلف توقف عندها ولم يتمها، ثم شرع في الجزء التاسع والعشرين بداية من سورة الرحمن.   - يليه الجزء الحادي والثلاثون في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 2، 3، 5، 6، 7، 8.

داعي العمل ليوم الأمل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ن سبق الكلام في مثله، وقيل المراد النون الذي هو السمكة وذا النون إذ ذهب... ولعل المراد هنا جنس الحوت...

أخره: ...فهو ثواب دائم كله، وكل لذاته لا يشوبه غيره، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، والله المستعان، وهو الموفق للرشد.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: تفسير القرآن الكريم من سورة القلم إلى آخر سورة الانشقاق. - نسخة غير منقحة، عليها استدراكات كثيرة على هامشها. - يليه الجزء الثاني والثلاثون في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 2، 3، 4، 6، 7, 8.

داعي العمل ليوم الأمل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، ... سورة البروج، تسلية لرسول الله عليه السلام والمؤمنين بأن الأمم السالفة كأصحاب الأخدود...

أخره: ...واستعاذ من شر الوسواس ثم من الجنة والناس عموما، عصمنا الله من فتنتهم دينا ودنيا، ونصرنا وختم لنا بالموت على القرآن وسنة رسوله خاتم النبيئين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: تفسير القرآن الكريم من سورة البروج، إلى آخر سورة الناس. - نسخة غير منقحة، عليها استدراكات كثيرة على هامشها. - يتبع الجزءَ الحادي والثلاثين في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 2، 3، 4، 5، 7, 8.

داعي العمل ليوم الأمل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: سورة الرحمن بسم الله الرحمن الرحيم قد علمت أن ترتيب السور والآي توقيفي في الدرس والمصاحف...

أخره: ...تقرير لقوله يؤتيه من يشاء، واحتجاج على أن له المشيئة وأنه المختار ولا أحد ينكر فضل الله وعظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تم الجزء

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أحمر وأسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: تفسير القرآن الكريم من سورة الرحمن إلى آخر سورة الحديد. - نسخة غير منقحة، عليها استدراكات كثيرة على هامشها. - يليه الجزء الثلاثون في المجلد نفسه.

داعي العمل ليوم الأمل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: سورة المجادلة، آيُها اثنتان وعشرون، وكلمها أربعمائة وثلاث وسبعون، وحروفها ألف وتسعمائة واثنان وتسعون...

أخره: ...فهو بمعنى الجاري من العيون، والله أعلم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، لا ملجأ من الله إلا إليه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أحمر وأسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: تفسير القرآن الكريم من سورة المجادلة إلى آخر سورة الملك. - نسخة غير منقحة، عليها استدراكات كثيرة على هامشها. - يتبع الجزءَ التاسع والعشرين في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 2، 4، 5، 6، 7، 8.

داعي العمل ليوم الأمل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن أبي بكر بن داود المليكي، / قبل 1332،

عدد الأوراق/الصفحات(303) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس

منفصلة والغلاف منفصل.

أوله: <<يُسبّح لله ما في السماوات وما في الارض المِلِك القدّوس العزيز الحكيم>> ذكر في السورة قبل هذه أولها <<سَبَّحَ>>...

أخره: ...وذَرْني والمكذِّبين... وذلك في قوله تعالى: يا أيها المُزمّل قُم الليْل إلى قوله: فاتَّخِذهُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 59) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * التفسير من أول الجمعة إلى المزمل، وهو مكمّل لسفر بنفس الخزانة رقمه: حم02. - مرقم بالصفحات واعتُمد، ويبدأ في الرقم 421. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من آخر الجزء 31 في الصفحة 573، أما معلومات النسخ فبمقارنة الخط. - نقل الناسخ الذي هو تلميذ للمؤلف من نسخة بخط المؤلف كما في الصفحة 573. - نقله الناسخ على عهد المؤلف وقبل وفاته بدليل العبارة الختامية <<أدام الله وجوده لإظهار آياته>>.

داعي العمل ليوم الأمل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول من تلامذة مؤلف الكتاب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(360) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، سورة البروج، تسلية لرسول الله عليه السلام بأن الأمم السالفة كأصحاب الأخدود...

أخره: ...عصمنا الله من فتنتهم دينا ودنيا، ونصرنا وختم لنا بالموت على القرآن وسنة رسوله خاتم النبيئين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: تفسير القرآن الكريم من سورة البروج إلى آخر سورة الناس. - المخطوط بحالة جيدة. انظر المخطوطات رقم 2، 3، 4، 5، 6، 7.

داعي العمل ليوم الأمل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(420) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: سورة الرحمن، آيها ثمان وسبعون، وكلمها ثلاثمائة وإحدى وسبعون، وحروفها ألف وثلاثمائة وسبعة وثمانون...

أخره: ...أُنظر كيف نبيّن لهم الآيات، والله المستعان حوقلة. بسملة يُسبّحُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 02) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ابتدأ السفر بتفسير سورة الرحمن وختم بسورة الممتحنة، وقد وضع الأستاذ الباحث محمد بن أيوب الحاج سعيد وصفا للمخطوطة قبل أكثر من 10 سنوات جاء فيه أن المخطوطة بها 723 صفحة، وأنها تنتهي بتفسير الآية 11 من سورة المزمل من وثيقة بخط الباحث. - في هامش الصفحة 2 إضافة بخط المؤلف. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط.

داعي العمل ليوم الأمل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: عُمان الخزانة: مكتبة القاضي سالم بن حمد الحارثي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

داعي العمل ليوم الأمل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ديوان مدح

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (116) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رد الشرود إلى الحوض المورود

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / 8 جمادى الثاني 1317 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والشكر لله على أن جعلنا ممن صدّق برسوله... وبعد، فإني رأيت الجهل انتشر وخِفتُ على الضعيف...

أخره: ...وأكبره، واعلم أنّه الذي كان يتوقّعه ويراه في مناه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 08) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * مبتور الوسط بعد الورقة 60. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط؛ وقد نقل نسخته على عهد المؤلف. - حالة الحفظ متوسطة: 7 كراريس منفصلة، وفي مقاسها بعض التفاوت.

ردّ على نقض فرنسا لمعاهدة 1853 م
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن باحمد بابا وموسى، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (48) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد حمد الله الملهم للصواب... فيقول الكاتب امحمد بن الحاج يوسف: قال الجنرال: انتقضت العهدة بيننا وبينكم...

أخره: ...أبقونا على أن يَرِث ذو الرحم رحمه إذا لم يكن فارض ولا عاصب. وهذا أراد الوالي العام أن تبقى عليه تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق،

ملاحظات: * كامل. - السادس والثمانون والأخير ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 119 إلى الصفحة 120. - اشتمل الرد على ثلاثة أقسام: الأول في الرد على الأسباب التي تذرّعت بها فرنسا لنقض معاهدة 1853م؛ والثاني رد على نقض المعاهدة المذكور إجمالا، ويبدأ في السطر السابع من الصفحة 119؛ أما الثالث فنقل لنص وثيقة نقض فرنسا المعاهدة المؤرّخة في 1 نوفمبر 1882م. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 40.57.

رسالة إشعار بالسفر إلى القرارة وطلب الحرص على متابعة الأوضاع
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... من امحمد بن الحاج يوسف، سلام على ولدي حمٌ بن أبي أحمد وفقه الله وإياي. اعلم أني حدث لي سفر...

أخره: ...بأن امحمد قد كتب على كل ما اتصل بيده تصلية وأعنّي على العدو بما قدرت بمطالعة الكتب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 102) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الرسالة موجّهة إلى الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى فيها إخبار بالسفر إلى القرارة بعد الطلب والإلحاح، وفيها طلب الحرص على متابعة الأوضاع المهمّة والتصدّي للمنافسين أو المناوئين للقطب اطفيش وفق طريقة مبيّنة في الرسالة.

رسالة إشعار بثبوت رؤية الهلال ليلة السبت
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط: بالورقة أثر رطوبة وجرى تقويتها بإلصاق أخرى في الظهر.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه امحمد بن الحاج يوسف على الشيخ حمو...

أخره: ...ليلة السبت بشهود غير المسافرين تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 100) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني فاتح،

ملاحظات: * كاملة. - الرسالة موجّهة إلى الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى الغرداوي.

رسالة القطب اطفيش إلى السلطان عبد الحميد خان لإطلاق سراح سليمان بن عبد الله من السجن
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام عليكم ثمرته تدوم لديكم، من إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ذي السهام التي لا تطيش...

أخره: ...فساعف هذا الكتاب سابع كتب إليك، ولعلها لم تصلك، وعليك السلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة. - تتلوها فائدة بخط الناسخ منقولة من خط شيخه القطب اطفيش في قص اللحية نقلا عن الطحاوي والشيخ إبراهيم حنفي. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وأما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 42 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

رسالة القطب اطفيش إلى الشيخ حمو بن باحمد بشأن رؤيا عيسى بن صالح بن عيسى إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: شُدّت أجزاء الورقة بملصقات صغيرة.

أوله: ... سلام من كاتبه امحمد بن الحاج يوسف على الشيخ حمُّ بن أبي أحمد ومن عيسى بن صالح بن عيسى القائل...

أخره: ...فيسقهم الله تعالى بفضله. هذا تمام الرؤيا واحرص جدا بحسب الإمكان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 90) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - في الرسالة إخبارُ القطب الشيخَ حمو بن باحمد رؤيا المدعو عيسى بن صالح الذي رأى النبي صلى الله عليه وسلم ووصف له عملا يكون سببا للغيث.

رسالة القطب اطفيش إلى الشيخ حمو بن باحمد بشأن ما يجب فعله ليُرفع البلاء إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام على ولدنا حمُّ بن أبي أحمد، من امحمد بن الحاج يوسف قائلا: لا بد أُخرجوا يوم الأربعاء...

أخره: ...إلى المقابر واقرءوا القرآن وتصدقوا يكف الله عنا أمر العسكر وسائر المصائب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 92) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرسالة موجّهة إلى الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى طالبا منه وجوب الخروج إلى المقابر لتلاوة القرآن والتصدّق ليكفي الله عنهم أمر العسكر وسائر المصائب. -

رسالة القطب اطفيش إلى الشيخ حمو بن باحمد طالبا إعطاء أجزاء من تفسير
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام على ولدي حمُّ بن أبي أحمد؛ من امحمد بن يوسف قائلا...

أخره: ...أعط من التيسير ولدنا أبا أحمد الحامل ما من سورة يونس إلى الكهف.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 96) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - يتلو نص الرسالة فائدة لغوية في رسم كلمة حمو.

رسالة القطب اطفيش إلى الشيخ حمو بن باحمد طالبا إيفاده بكتاب في تفسير الأسماء
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه امحمد بن الحاج يوسف على ولده حمٌّ...

أخره: ...تفسير الأسماء الحسنى لمن تقدّم فافعل فلي فيه رغبة تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 94) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الورقة مدعّمة بإلصاق أخرى في الظهر.

رسالة القطب اطفيش إلى الشيخ حمو بن باحمد طالبا إيفاده بمعلومة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: ... وبعد، فسلام على ولدي حمٌّ بن أبي أحمد؛ لا بدّ أعط ولدي إبراهيم موضع ذكر الصلاة على غير النبي صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...أو غيره أو اذكر لي موضعه من كتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 91) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - في الرسالة طلبٌ من الكاتب إلى الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى بأن يزوِّده بمرجع أو إحالة إلى مرجع بشأن الصلاة على غير النبي صلى الله عليه وسلم.

رسالة القطب اطفيش إلى الشيخ حمو بن باحمد فيها إذن بالتعليق على كتاب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام على ولده حمٌّ بن أبي أحمد. يأتيك بابه بكراسة...

أخره: ...ما ظهر لك من بيان فسادها من المعقول ومن المنقول. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 95) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - في الرسالة إذنٌ من الكاتب للشيخ حمو بن باحمد باباوموسى بوضع ما يراه مناسبا من التقريرات والتعليقات على كراسة بعثها إليه مع المدعو بابه لعله باب بن سليمان اشقبقب الناسخ المُجيد، الناقل لكثير من مصنّفات القطب اطفيش.

رسالة القطب اطفيش إلى باحمد بن صالح بابا وموسى

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: بالنص بعض الانطماس، وقد دعّمت الورقة في الظهر بإلصاق أخرى.

أوله: ... سلام على ولدنا العزيز عندنا أبي أحمد بن صالح... قائلا: لا بد أن اشتغل حمٌ ولدك...

أخره: ...وقل عني لا بد أن يجيء معي إلى بريان، وكذا الحاج يوسف بن بَعْمور.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 93) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني فاتح،

ملاحظات: * كاملة. - في الرسالة طلبٌ للكاتب من الفاضل باحمد بن صالح الإذن لولده حمو بالاشتغال عند القطب والسماح له بمرافقته في سفره إلى بريان، ورغبة الكاتب في أن يصطحبه في سفره ذاك كل من باحمد الدجّال والحاج يوسف بَعْمور.

رسالة القطب اطفيش إلى شيخ غرداية حمو بن باحمد بشأن رؤية الهلال

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام كاتبه امحمد بن الحاج يوسف على شيخ غارداية

أخره: ... هل يعمل كل أهل بلد برؤيته؟ وأريد الاتّفاق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 98) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - في الرسالة طلب إخبار الكاتب هل رأى أحدٌ الهلال ليلة الخميس من غير المسافرين؛ وهل يعمل أهل كل بلد برؤيته، ملمّحا في آخرها إلى ضرورة الاتّفاق حول المسألة.

رسالة القطب اطفيش إلى شيخ مليكة يحي بن صالح بشأن رؤية الهلال إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه امحمّد بن الحاج يوسف على شيخ مليكة...

أخره: ...وهل يعمل كل أهل بلد برؤيته؟ وأريد الاتّفاق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 99) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة مصوّرة فوتوغرافيا. - في الرسالة طلب إخبار الكاتب هل رأى أحدٌ الهلال ليلة الخميس من غير المسافرين؛ وهل يعمل أهل كل بلد برؤيته، ملمّحا في آخرها إلى ضرورة الاتّفاق حول المسألة.

رسالة القطب اطفيش إلى عزابة غرداية بشأن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... سلام على إخواننا الكرماء الفضلاء عزابة غارداية... الشيخ حمُّ وحمُّ بن داود... وبعد، فالمطلوب منكم...

أخره: ...ليسمعه المعلّم كذا حتى يتعلّم، ولكم دعوة الخير على امتثال ذلك. تصلية، توقيع الكاتب

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 101) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرسالة موجّهة إلى أعضاء حلقة عزابة غرداية ذاكرا إياهم بأسمائهم، وطالبا منهم الصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم إذا قرءوا اسمه أو سمعوه جماعة كانوا أو فرادى، وفق طريقة مشروحة في الرسالة.

رسالة القطب اطفيش في الردّ على الصفرية والأزارقة والنجدية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي نعمه لا تُحصى... أما بعد... سألني إخواني من أهل عمان... أن أكتب إليهم رسالة في الردّ...

أخره: ...أمر مباح متصبح ذبيحتهم قولان، والله أعلم حوقلة، تصلية. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الواحدة والعشرون ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 39 ظهر إلى 43 ظهر. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة فحوى الافتتاحية. - الرقم السابق: 616.

رسالة القطب اطفيش في عزاء القاضي يحي بن صالح المليكي على موت زوجته
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة وسخ وبعض التمزّق.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على الفاضل العالم القاضي بين الخصمين بالحق...

أخره: ...وبلّغ السلام إلى ولدنا بكر بن الحاج امحمد وعمر بن الحاج سليمان ونحوهما من بين عمك تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 88) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة.

رسالة إلى أحمد بن عليوهْ وغيره*

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بسملة وتصلية سلام من كاتبه لستّ ليال مضت من جمادى الأولى من عام 1326... إلى إخواننا الأعزّ الأجلّ...

أخره: ...وهم معتقدون أن الفاتحة واجبة في كل ركعة، ويعتقدون أنّ بول ما يؤكل لحمه حرام نجس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 22) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

رسالة إلى علماء مكة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: و بعد، فسلام على علماء مكّة، كالشيخ دحلان والشيخ رحمة والشيخ محمد حسبي الله، من كاتبه...

أخره: ...يخرج من صلب ابنك فالغ كذا من عشرة آباء من نوح إليه والصلاة والسلام على رسول الله محمّد وآله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب15) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمرفاتح.،

ملاحظات: * كاملة. - اشتملت على إخبار العلماء في مكّة بتوصّله لحلّ لغز الماء، وفيها مسألة تتعلّق بصلاة سكّان أقصى شمال الكرة الأرضية، وسبب وضع النحو واللغة العربية. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة حول دخول الإسلام وادي مزاب ومبدأ عمرانه
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: بسملة، تصلية لمّا دخل الإسلام الغرب تسامعت به المعتزلة وجاءت بعد مدة فتغلّبوا على من في بلاد مضاب...

أخره: ...أشار إليه رجل من أهل الدعوة بذلك، وقيل أمّه حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والخمسون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهي في الصفحة 6. - اشتملت الرسالة على نبذة عن دخول الإسلام أرض مزاب وظهور المذهب الإباضي فيه، ثم نبذة عن دخول المذهب الإباضي بلاد المغرب وأسماء الأئمة الرستميين. وفي الرسالة كلام صريح بأن الإسلام عم ربوع مزاب على مذهب الاعتزال بعد أن كان سكانه مشركون، وبعد مشقّة ومكابدة استجابوا لدعوة أبي عبد الله محمد بن بكر فدخلوا المذهب الإباضي. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط القطب اطفيش في الصفحة 58. - مرقّم بالصفحات واعتمد. - الرقم السابق: 40.57.

رسالة طلب الإبقاء على ميراث ذوي الأرحام واحترام اتفاقية 1882 م
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على الوالي العام السيد الكبير بالجزائر، من كاتبه امحمد بن الحاج يوسف اطفيش طالبا...

أخره: ...اسألوا الله أن يعطف عليكم الملوك، وقد سألت الله أن يعطفكم علينا. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والخمسون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهي في الصفحة 65. - أُثبت اسم

الناسخ بمقارنة الخط، وأما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتمد. - الرقم السابق: 40.57.

رسالة في السيرة النبوية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / حوالي أوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية يسبّح لله ما في السماوات وما في الأرض وهو العزيز الحكيم؛ هو الذي بعث في الأميّين رسولا منهم...

أخره: ...أكثر مما أخبر عيسى به منها، ونصر بالرعب مسيرة شهر، صلّى الله تعالى وسلم عليه وعليهم أجمعين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 193) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - تناولت الرسالة كلاما مجملا عن الرسالة المحمدية وانتشارها في الأمم القديمة، ثم مقابلة بين معجزات الرسل والأنبياء وبين معجزات التي حبا الله بها خاتم الرسل. - حالة الحفظ حسنة.

رسالة في بيان صحة المذهب الإباضي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن ناصر الكندي، / 23 شعبان 1374 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه، أما بعد...

أخره: ...فقال النبي صلى الله وسلم: على هؤلاء وقعت المشيئة، قالها ثلاثا يرددها اهـ.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (107) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: بيان صحة المذهب الإباضي، وشهادات المخالفين فيه ورجوعهم إلى بعض أصوله. - المخطوط بحالة جيدة. - الرسالة بعثها مؤلفها إلى سلطان عمان أوزنجبار بقصد توزيعها ونشرها، قال في آخرها: <<وأعزم عليكم أن تشهروا هذه الورقة وتنسخوها وترونها الراجح>>. - يليها في المجلد نفسه كتاب إيضاح البيان في نكاح الصبيان انظر المخطوط رقم 104.

رسالة في تحريم المكس بأدلة شرعية وأخلاقية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فإنه طلب بنويسجن امحمّد بن الحاج يوسف بأمر دولة الفرنسيين أن يبيّن لهم وجه تحريم سوق المكس...

أخره: ...ولو وجدت كتابيا أو عاقلا لزدت كثيرا، وإن شئتم زدت بإذن الله حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والخمسون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهي من الصفحة 65 إلى الصفحة 66. - المرسَل إليه لم يُفصَح عنه، لكن يبدو أنها أُرسلت إلى إدارة الاحتلال الفرنسي؛ وقد قام القطب بتحريرها بطلب من أهل بني يزقن. - تخلّلت الرسائل مسائل تاريخية واجتماعية تتعلّق بمعاناة الشعب المزابي في مجال التجارة والفلاحة وكسب القوت عموما، والتركيز على النتائج السلبية المترتّبة عن فرض المكس في الأسواق. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وأما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

رسالة في حكم الدخّان والسعوط المسمّى بالشَّمَّة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.نقبل 1332هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، وعليه بعض الثقوب.

أوله: العم أنّ كلّ أدلّة تحريم الخمر من القرآن والحديث أدلّة لتحريم ما يغير العقل، ويأتي تفصيل ذلك إن شاء الله ...

أخره: ...وبكم الرطل منه، أهو مطبق بخمر أو شحم خنزير أم لا، هذا الكلام حتّى مات نعوذ بالله من سوء الخاتمة...كمل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ02) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 1وجه بخطّ المؤلّف نقول عن الطحاوي وشرح الغنية وروح البيان في مسألة تقصير اللحية وحلقها، وأورد في ذلك أحاديث نبوية. - على هامش المخطوط تصحيحات قليلة بقلم الناسخ؛ وفي 11ظهر إضافية كبيرة بخطّ المؤلّف. - الرقم السابق: ج10/46.

رسالة مختصرة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وللحمد خلقنا... وبعد، فيقول امحمد بن الحاج يوسف اطفيش الميزابي أنه طلب مني خواص أهل قرى بني ميزاب بعد ما صنفت <<ردّ الشرود إلى الحوض المورود>> أن أصنف لهم رسالة مختصرة ...

أخره: ... ومنه نقل سعيد بن أحمد أوائل صفر من سنة 1251، ونقل كما وجده امحمد بن الحاج يوسف

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 033) رقم الفهرس: (642)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع من كتابين، ومرقّم على حدة. - الباب الأول فيما جاءت به التوراة والإنجيل، يليه الباب الثاني في أجداد بني ميزاب. الكتاب جامع لبعض التّواريخ المتعلّقة بقصور ميزاب معتمداً على وثائق وروايات شفوية، مركزا على أنساب العائلات والقبائل ومواطنها الأصلية.وهذا واضح من الترقيم الموجود بالهامش بالمداد الأزرق الجافّ. - عليه بعض التعليق تعليقات. رُقّم بالصفحات ولم يُعتمد. في 1وجه تقيدات بالحبر الأزرق والمداد البنّي، نقرأ في إحداها وبخطّ قريب من خط الؤلّف: <<التاريخ الجامعة المزابية>>. - الورقات التسع الأولى بخطّ مختلف عن باقي الكتاب. - بالمقرانة مع النسخة المطبوعة طبعة حجرية لوحظ في الطبعة الحجرية سقط في أكثر من موضع.

رسالة مختصرة في التاريخ
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس منفصلة وغلاف منفصل غير أصلي.

أوله: ... الحمد لله وللحمد خلقنا... وبعد، فيقول امحمّد بن الحاج يوسف... إنه طلب مني خواص أهل قرى بني مزاب ...

أخره: ...وبالجملة فمقامه في العلم والعمل عظيم، وفوق كل ذي علم عليم. تمت الرسالة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - يقع الكتاب ضمن المجموعة الثانية ومرقم على حدة. - في الخطبة ذكر ظروف التأليف، ومنها استُخرج العنوان واسم المؤلف. - يبدو أن الخط لأحد تلامذة المؤلف من الجربيين أو النفوسيين. - مرقّم بالصفحات في الحاشية العلوية وبالورقات في الحاشية السفلية. - الرقم السابق: 11.13.

رسالة القطب اطفيش إلى الشيخ حمو بن باحمد يدعو له فيها بالخير وعلى المدعو بابهْ
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه امحمد بن الحاج يوسف على من أدعو له بالخير العام وثباته وازدياده...

أخره: ...وليس الرجل يملّ التكرار، وقد علمت حاله، والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 97) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - في الرسالة دعوة بالخير للشيخ حمو بن باحمد وللمدعو بابَهْ، مُخبرا الشيخ حمو بأن لا بأس لبابَهْ بالعودة ربما لحضور حلقات الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله .

رسم في تعليم الخط كيف يكتب الحرف وحده أو مع آخر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن إبراهيم بن بكير بن يعقوب، / النصف الأول من ق.14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول لم يكمل نسخه

أوله: حمدا وشكرا لمن علم بالقلم...وبعد فهذا رسم في تعليم الخط كيف يكتب الحرف وحده أو مع آخر...

أخره: ... وقال ابن كيسان إذا كتبت ثماني مفردة كتب بألف وإسقاط الياء هكذا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 079) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة.

رسم في تعليم الخط، كيف يكتب الحرف وحده أو مع آخر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: فهذا رسم في تعليم الخط كيف يكتب الحرف وحده أو مع آخر والتوفيق من الله. باب ما يوصل بها...

أخره: ...إذ لو نقطت لالتبست بالجيم ومنهم من يكتب تحت الحرف...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 257 ورقة من 1 وجه إلى 16 ظهر. - الكتاب مقسم إلى أبواب وفصول.

سألت الله إجزال النوال
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول تلميذ للناظم، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: سألت الله إجزال النوالي وحبّ المصطفى على التوالي...

أخره: ...وأما أول فمن السقاء وضرار شقيق للطوال / هو.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 199) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - القصيدة في السيرة النبوية. - في الهامش تصحيحات بخط الناظم. - في 1 وجه بخط باحمد بن الحاج موسى بن كاسي بن الشيخ صالح مقطع من سبعة أبيات في شعر الحكمة في الذين يحق عليهم البكاء لفقدهم؛ ثم خمسة أبيات في عدد زوجاته حين وفاته صلى الله عليه وسلم. - حالة الحفظ متوسطة.

سألت الله إجزال النوال

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وكعب ثابت جبل وياسر*ومظعون رواحة ذي اعتدال...

أخره: ...وختما بالسعاده*ولين الموت والحشر الوآلِي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (966)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * الثامنة في مجموع قصائد به 11 ورقة، وهي من 6 وجه إلى 8 وجه. - القصيدة لامية في ذكْر الصحابة وقرابته صلى الله عليه وسلم. - تتلوها قصيدة أنا الموجود فاطلبني تجدني في الابتهال.

سألت الله إجزال النوال

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: سألت الله إجزال النوال وحب المصطفى على التوالي...

أخره: ...وختما بالسعادة والشهادة ولين الموت والحشر الوءالي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 20 ظهر إلى 23 وجه. - القصيدة في السيرة النبوية.

- تتلوها البردة للبوصيري. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

سلوا مسجد الكرثيّ يوم تجمّعوا

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق مفكّك، والمخ دون جلدة.

أوله: سلوا مسجد الكرثي يوم تجمّعوا * على العالم النوري فيه وزعزعوا...

أخره: ...فتلك التي قد أوجب الله أن تقع * بفور وأبناء الفجور تضيّع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة ضمن مجموع به 68ص، وهي من ص36 إلى ص38. - القصيدة مشهورة بالعينية، والعالم النوري الذي ذكره الناظم في البيت الأوّل هو الشيخ عيسى بن عبد الله البُنوري، ومسجد الكرثي هو مقرّ اجتماع مجلس الشيخ عمّي سعيد الذي يجمع عزّابة قصور وادي مزاب. - وقد أورد الناظم في هذه القصيدة جملة من المسائل التي كان يسعى من أجل تجسيدها ولاقى من جرّاء ذلك عنتًا كبيرا ومعارضة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وقد نُسخت بعد وفاة الناظم بدليل الترحّم عليه من قبل الناسخ الذي هو من تلاميذه. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

شامل الأصل والفرع

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الكبير المتعال على السراء والضراء، والصلاة والسلام على خير سكان الخضراء والغبراء...

أخره: ...ولا يقال دار كفر ما عرف فيها أهل عدل كتموا دينهم، بل دار عدل وكفر والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأخضر وأصفر وأزرق وأخضر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أبواب في التوحيد والعلم والسنن والآداب وأحكام الصلاة. - كتَب المؤلف في أوله <<وإنما ألفته بعد أن تأهلت للاجتهاد بفضل الله الرحمن الرحيم وكرمه>>.

شرح أصول تِبْغورين

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إسماعيل بن إبراهيم زرقون، / رجب 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باسم الله الرحمن الرحيم. أؤلّف في التوحيد وما يليه وأوحّدك. وفي بعض الأثر...

أخره: ...ولا تأثير لشيء في الوجود إلاّ لله عزوجل حوقلة، تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب240) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - جاء في أوّل صفحة تقرير منسوب للشيخ إبراهيم القراري، وهو عبارة عن رؤيا رآها الشارح تتعلّق بهذا الشرح. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - حالة الحفظ حسنة.

شرح أصول تِبْغورين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(368) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باسم الله الرحمن الرحيم. أؤلّف في التوحيد وما يليه وأوحّدك. وفي بعض الآثار...

أخره: ...ولا تأثيرلشيء في الوجود إلاّ لله عزّوجل حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب231) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين؛ ويتلوه كتاب السيرة في الدماء للشيخ أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن بكر. - نقل الناسخ من أصل المؤلّف كما في آخره، ويستدلّ من افتتاحية الناسخ أنّه نقلها في حياة المؤلّف. - يوجد بداخل المخطوط ورقتان، الأولى بعد الورقة 66، والثانية بعد الورقة 275، وقد نبّه إليهما في هامش 276 وجه. - في ظهر الجلدة 1 ذكْر عناوين المج بقلم الرصاص، ويلاحظ غياب الكتاب الثالث وهو كتاب الجهالات. - حالة الحفظ حسنة.

شرح أصول تِبْغورينْ
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إسماعيل بن إبراهيم زرقون، / حوالي ثلاثينيات القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس والمخطوط بدون غلاف.

أوله: جعفر الصادق الغالب غير المغلوب، وقال أبو هريرة: <<المستغني عن غيره...

أخره: ...والسفه سجنه عن ذلك إذا تاب ومدح على أم أجْبر عليه خلقه ولزم / مع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب565) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي وبرتقالي.،

ملاحظات: * الناسخ من تلاميذ الشارح، خطّه جيّد، ونسخ العديد من مؤلّفات شيخه لكن دون توقيع.

شرح أصول تبغورين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(500) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف أكبر مقاسا ومنفصل.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. أؤلف في التوحيد وما يليه وأوحدك، وفي بعض الآثار أن باء بسم الله لا تطول...

أخره: ...لا وجود له خارجا ولا ذهنا أنه متّصف بالامتياز، فالمعدومات متمايزة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 23) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد، وتمت إضافة 5 صفحات بخط المؤلف؛ موضعها الأولى بين الصفحتين 250، 251، والأربع الباقية بين الصفحة 416 و417. - على الهوامش زيادات كثيرة بخط المؤلف. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط.

شرح الدعائم
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: اللهم لك الحمد كالذي يقول وخيرا مما نقول اللهم لك صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي...

أخره: ...تم طبع شرح الدعائم بحول اللّه وقوته للعلامة ... محمد بن الحاج يوسف اطفيش الإباضي الوهبي على يد ملتزميه الحاج عومر بن الحاج إبراهيم العطفاوي وشريكه الحاج محمد بن الحاج صالح بن عيسى اليسجني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * طبع طبعه حجرية. - وقع الشروع في طبعه أواخر جمادى الأولى 1325 هـ تم الطبع أواخر شهر صفر 1326 هـ، على يد

ملتزميه الحاج عومربن الحاج إبراهيم العطفاوي وشريكه الحاج محمد بن الحاج صالح بن عيسى اليسجني.   - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 131.

شرح القلصادي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (221) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تعليق على كتاب الفلك للقلصادي

شرح النيل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن عيسى بن حمد لعله الشكيلي، / أول رمضان 1341 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(262) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الكتاب العشرون في الديّات. دية الأثر من سواد أو حمرة أو صفرة، ودية الجروح ودية الكسر والتأثير في العظم...

أخره: ...وأما نصيب من كسر في كسر فأشار إليه بقوله: ويحصل من ضرب مقامات نصيب من كسر.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: الديات، الأروش، الجروح. - الاندراس والنقص في الصفحات: المخطوط لم يكتمل نسخه كما صرَّح الناسخ في آخره. - الفهارس: في أوله فهرس بمحتوياته. - إيضاحات أخرى: معلومات النسخ نظمها

الناسخ شعرًا في آخر الكتاب.   - معلومات البطاقة: قرائنُ شَبَهِ الخط ونظْمِ الشعرِ في آخر المخطوط تؤيّدُ أن يكون النَّاسِخ: مُحَمَّد بن عيسى الشكيلي؛ وإنْ لَمْ يُصَرِّحْ بِنَسَبِه. ويُستفاد من نظمه أنه أكمل بقية الكتاب بعد أن بدأ به ناسخٌ مجهول. قال في آخر الكتاب نظمًا لمعلومات النسخ: - تَمَّ كما وجدتُه مُحَرَّرَا والحمدُ لله على ما يَسَّرا   - وها أنا للبَعْضِ قد نسخْتُ والبعضُ عن غيري فَعِ ما قُلْتُ   - وهو لشيخِنا الفقيه العالِمِ بَحْرِ الندى ابن السادة الأكارِمِ   - خليفةِ الإمام نَجْل راشِدِ أكْرِمْ به أكْرِمْ به من زاهِدِ   - أرشده مولاه للطريقةْ والحسن للخاتِمَة الحقيقةْ   - بقلم الفقيرِ لله الأحَدْ مُحَمَّدٍ سليل عيسى بن حَمَدْ   - في رَمَضَانَ نَسْخُهُ قد كَمُلا بأوّل الشهر وربِّي سَهَّلا   - بعام إحدى ثُمَّ أربعينا ثلاثَ عَشْر مئةٍ سنينا   - ثم صلاة الله تغشى أحمَدَا والآل والصَّحْبِ ومن به اقتدى   -

شرح النيل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو الحسن المعسكري، / حوالي أواخر ق.13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(610) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس منفصلة، و الغلاف أكبر مقاسا.

أوله: الكتاب الثاني و العشرون في الأفعال المنجية من المهلكة، أي من الهلاك، و هو مصدر ميمي شاذّ...

أخره: ...إلى تفخيم ما يشاؤه الله تعالى له من النعيم الدنيوي و الأخروي آمين... تصلية، حمدلة، دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ01) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أسود، أحمر، أزرق، بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل.   - يبدو أنّ في الكتاب خطوط لثلاثة ناسخين؛ الأوّل من البداية إلى ص291، و الثاني من ص292 إلى السّطر 17 في ص578، و الثالث من منتصف ص578 إلى الآخر؛ و في خطّ الثاني شبه بخطّ النّاسخ المذكور.   - مرقّم بالصّفحات و اعتمد، و عدد كراريسه 31كرّاسا.   - في الهامش تعليقات قليلة.   - تتصدّره ورقة بيضاء نقرأ فيها بخطّ الشيخ إبراهيم محفوظ: «استعرته من عمّنا ح. عمر بن الطالب إبراهيم من غرداية، و هو من خزانة عمّنا ح. صالح بن محمّد بومعقل، و عنده خطّ يدي سمّيته بكتاب التّبيين كذا. ثمّ نقرأ فيها: «يرجع لإبراهيم بن ح. موسى بن الحاج لأنّه في يده عارية و خطّه عليه عند المذكور أعلاه. و فيها تنبيهات بخصوص بعض المسائل الواردة في كتاب النّيل.   - تتلو الكتاب أربعة أوراق بيضاء في ظهر الأخيرة قيد إعارة: «انطماس قدر كلمتين كراريس من آخر شرح النّيل، ترجع إبراهيم بن ح. موسى بن الحاج، و منه أخذ العنوان.

شرح النيل وشفاء العليل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 216. حالة الحفظ متوسطة: بالكراس الأخير رطوبة.

أوله: بسملة، تصلية وبعد، فيقول...امحمد بن الحاج يوسف: هذا ثاني تفسير على النيل يغسل عنه ما أبهم كالسيل...

أخره: ...وتكرير المغسول أكثر من ثلاث والممسوح وهو داخل الأذن مرتين أو أكثر والموضع / الذي عيله كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 09) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الثالث والأخير في مجموع به 226 ورقة، وابتداؤه في 187 وجه. - الناسخ من تلاميذ المؤلف على الراجح، وقد حاكى خط المؤلف إلى حد بعيد.

شرح النيل وشفاء العليل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق في كراريس وبعضه مفكك.

أوله: أقعد من أضدادها وهي الشرك والعبودية والبلوغ والغيبة والموت والحرام والنجس استصحابا للأصل...

أخره: ...ومن رشدها مشاورة زوجها في الإعطاء من مالها أو ماله، والقصد في المعيشة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 80) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * الكتاب السابع عشر من الجزء 13 في الأحكام، ويقابل الموجود صفحات المطبوع من 342 إلى 675. - بالهامش إضافات قليلة بخط نفس الناسخ. - لوحظ بالهامش ترقيم بالهندي ربما قابل صفحات أول طبعة للكتاب.

شرح النيل وشفاء العليل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(238) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس وبعضها مفكك، وفي أطراف الكتاب 19 تآكل.

أوله: الكتاب الثامن عشر في النفقات. النفقة ما به قوام معتاد حال. وهذا على أن النفقة الشيء الذي يُعطى...

أخره: ...إلا إن كابر فيكون محاربا... وإن قذف جماعةً حُدّ بكل واحد حدًّا. وقيل: حدا واحدا، وقيل: إن / جمعهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 01) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * اِشتمل السفر على الكتاب 18 في النفقات من الجزء 14، والخرم في آخره قدر 3 سطور، وعلى الكتاب 19 من الجزء 14 في الدماء، وخرمه في الآخر قدر سطر واحد. - بالهامش إضافات بقلم الناسخ وأحيانا بقلم المؤلف.

شرح النيل وشفاء العليل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو وآخر، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(446) عدد الأسطر: (2622) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة377.

أوله: الكتاب الثاني في الصلاة ووظائفها. ما قدّره الشرع لها من مفسد ومصحّح وواجب وغيره؛ وهي لغة الدعاء بالخير...

أخره: ... ويقاتل على نفسه وسلاحه ولباسه ولونها، إذ هي فرض، ولا يحل له تسليم نفسه ورمي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 084) رقم الفهرس: (439)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من ظهر الجزء الأول. - يشتمل السفر على أبواب اعتُبرت بمثابة كتب، وهي: - الكتاب الثاني في الصلاة، من ظهر الجزء الأول إلى 170ظهر. - الكتاب الرابع في الزكاة، من 171 إلى 261وجه. - الكتاب الخامس في الصوم، 261وجه

إلى 295ظهر.   - الكتاب السادس في الحج، من 295ظهر إلى 364وجه.   - الكتاب السابع في الإيمان والكفّارات، من 364ظهر إلى 377ظهر، ولم يكمل نسخه   - الكتاب التاسع في الحقوق، من 381ظهر إلى 446ولم يكمل نسخه.   - عليه تعليقات بنفس الخطّ. - نسخه ناسخان، المذكور وآخر معاصر له، ويبدأ من 381ظهر إلى آخر الكتاب، والأوراق 23 الأولى من سخة كذالك.   - في الجزء الأول ذكر لأجزء الكتاب ونصّ التوقيف.

شرح النيل وشفاء العليل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(639) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسملة الكتاب العاشر في النكاح. وهو لغة الضم والتداخل...

أخره: ...وغرضنا الاختيار» والله أعلم والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 09) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود.

ملاحظات: *

شرح النيل وشفاء العليل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(716) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسملة الكتاب الخامس عشر في الهبة. الأصل الوهب حذفت الواو وهي مكسورة وعوّضت عنها التاء...

أخره: ...وجازت شهادة الولد بموت أبيه لا في الإرث لجرّه النفع، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 12) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود.

ملاحظات: *

شرح النيل وشفاء العليل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(719) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الكتب الأول في الطهارات. وبعد، فيقول الفقير إلى مولاه الحامد له على ما أولاه...

أخره: ...والحياة لا يعرف قدرها إلا الميت. دعاء، حوقلة، تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حط 07) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

شرح النيل وشفاء العليل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(734) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسملة الكتاب الثاني عشر في الإجارات وما معها وهو الشركة بأنواعها والحيازة...

أخره: ...فلتطلب من المطوّلات» وقد أحضرتها لك يا طالبًا، والسلام عليك، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حط 11) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

شرح النيل وشفاء العليل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(754) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسملة الكتاب الحادي عشر في البيوع. هو بيع جمع كثرة...

أخره: ...وكذا ما يوزن اهـ؛ إلا أن الديوان لم يذكروا ذلك كله، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حط 10) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

شرح النيل وشفاء العليل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(815) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسملة الكتاب الرابع في الزكاة. هي في اللغة تُطلق على الزيادة...

أخره: ...والمراد سلّموا على إخوانكم فيها، جعل الإخوان كالأنفس، والله سبحانه وتعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حط 08) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

شرح بائية في الوعظ
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (224) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح دعائم ابن النظر
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (197،198) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوطات في مكتبة القطب، 197-198 (موقعة، جزئين)

شرح رسالة الوضع
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (224\4) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح شرح أبي داوود
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (212) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أبو داوود = أبو سليمان داوود بن ابراهيم التلاتي، معاصر لأبو مهدي عيسى بن إسماعيل (ت 931/1524-5) وعمي سعيد الجربي (ت 937/1530-1).

شرح عقيدة التوحيد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (176) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح قصيدة الحج

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (197،198) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تعليق على كتاب الدعائم لابن النظر العماني، 2 جزئين، الجزائر

شرح كتاب النيل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان الشماخي النفوسي، / الأربعاء 15 رجب 1303هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(220) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: هو جمع بيع جمع كثرة، وإنّما جمع البيع للتصريح بأنّه أنواع كثيرة ...

أخره: ... إلاّ أنّ الديوان لم يذكروا ذلك كلّه، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 006) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - يشتمل على كتاب البيوع، وهو الحادي عشر كما ذكر في اوّله.

شرح كتاب النيل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: أبو أيوب بن عبد الله بن أيوب، / 21 ربيع الثاني 1288هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(230) عدد الأسطر: (3433) حالة المخطوط:

أوله: الكتاب العاشر في النكاح. وهو لغة الضمّ والتداخل، وتجوّز من قال إنّه الضمّ، وكثر استعماله في الوطء ...

أخره: ... وكذا في العكس ومسائل الكتاب كتاب الطلاق أكثر من هذا، وغرضنا الاقتصار، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 009) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والخير في المجموع. - يشتمل على كتاب النكاح، وهو العاشر. - عليه تعليقات بقلم المؤلّف. - في 78وجه في 119وجه تعليقات بقلم المؤلّف كذالك.

شرح كتاب كشف الأسرار عن علم حروف الغبار للقلصادي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: امحمد بن الحاج يوسف اطفيش، / 21 رمضان 1283هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(473) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق مفكّك بالأولى تمزّق.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...أمّا بعد، فإنّ علم الحساب من أجلّ العلوم قدرًا، ومن الكتب المفيدة فيه كشف الأسرار...

أخره: ...ثمّ يكرّر الأولى فقط وهي صلاة الصبح التي ابتدأ بها، فيحصل جميع صور الرباعي بمقلوباته، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي واضح، لون المداد: أود- أحمر- برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - النسخة بخطّ المؤلّف؛ وقد ورد العنوان في الصفحة الأولى بخطّ المؤلّف كالتالي:<<شرح القلصادي>>، وتكرّر في وجه الجلدة الأولى بحبر أزرق جافّ حديث. - كشف الأسرار عن علم حروف الغبار للقلصادي. - ذكر المؤلّف في الصفحة1أنّه

توضيحية. - اشتمل الكتاب على ديباجة المؤلّف، ثمّ شرح مقدّمة القلصادي ابتداء من الصفحة 32؛ وفي الصفحة 49 بداية الجزء1 في العدد الصحيح؛ وفي الصفحة 151بداية الجزء2 في الكسور؛ وفي الصفحة 212 بداية الجزء 3 في الجذور؛ وفي الصفحة 263بداية الجزء4 والأخيرة في استخراج المجهولات. - مرقّم بالصفحات واعتُمد: بعد الصفحة 177وقع الانتقال مباشرة إلى الصفحة 180. - بعد الصفحة 202 أربع صفحات بيضاء، والصفحتان308، 338 بيضاء كذلك، ويتلو المخطوط 3أوراق بيضاء. - على وجه الجلدة الأولى بطاقة ملصقة كُتب فيها العنوان:شرح القلصادي وتحته رقم بالحروف الهندية هو:221-1-1؛ وفيها كُتب بقلم الرصاص الرقم:35.

شرح كشف الأسرارعن حروف الغبار
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: هكذا 26 / 12 وإن قيل سمّ خمسة من أربعة وعشرين فحلّ الأربعة والعشرين...

أخره: ...وهو اثنان، يخرج اثنان كما ترى في الجدول ولنا طريق / رابع.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 214) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الموجود من الكتاب عبارة عن كراس واحد، وقد كُتب بهامش آخر صفحة منه العبارة التالية: أخذ الكاتب سليمان بن بكر المليكي من هنا 14 كراسا، ثم شطّبت العبارة. - الكتاب المشروح للقلصادي.

شرح لشرح مختصر العدل (والإنصاف)
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (196-194) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تعليق على المختصر لأبو العباس أحمد الشماخي (ت 928/1521-2) كتاب العدل والإنصاف لأبو يعقوب يوسف الوارجلاني.

شرح لغز الماء
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / قبل 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ...وبعد فيقول...امحمد بن يوسف...إنّ لغزًا ورد إليّ من بحر الروم يريد أهله رح ما انطوى علي من العلوم...

أخره: ...ويقال أيضا فُرْنَك بوزن جعفروفرنقة، والله أعلم وبه الحول والتوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (132) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 95ورقة، وهو من 60وجه إلى 95ظهر. - ويحتوي المجموع على نسختين من نفس العنوان. - أورد المؤلّف نصّ اللغز في البداية، وكتبه الناسخ بالمداد الأحمر، وذكر المؤلّف أنّ علماء العجم والعرب عجزوا عن حلّه، وورد إليه اشتياق علماء مكّة لحلّ اللغز. - في 1وجه النصّ التالي:<<الحاج سليمان بن مسعود المقدلي في قسنطينة>>، وبعد رسالة موجّهة إلى العلم المذكور من القطب اطفيش وبخطّه، نصّها:<<سلام على الحاج سليمان المقدلي الفاضل، من امحمد بن الحاج يوسف قائلا: اعلم أنّي لم أقل لك اشتري لي شرح شرح مختصر العدل ولا شرح القلصادي، بل قلق لك أرسل إليّ شرحا ألّفته أنا على شرح مختصر العدل، وشرحا ألّفته أنا على القلصادي، وكانا بجبل نفوسة أرسلتهما إليه، فافهم ولا تهِم>>. - تتلوه 4أوراق بيضاء. - الرقم السابق: ج 26/55.

شرح مختصر لمنظومة المسائل التي بين المالكية والإباضية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... قالت المالكية برؤية الله تعالى في الآخرة، وقالت الإباضية بانتفائها...

أخره: ...ومن الأمّة من وافق المالكية في بعض تلك المسائل، ومنها من وافق في بعضها الإباضية. وهذه ترجمة النظم المذكور...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - السابعة والسبعون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهو من صفحة 198 إلى صفحة 199. - الشرح مسبوق بالنظم المشروح. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

شرح مختصر لمنظومة المسائل التي بين المالكية والإباضية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (39) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قالت المالكية برؤيته تعالى يوم القيامة وقلنا أيها كذا الإباضية بعدمها...

أخره: ...وأشهدوا ذَوي عدل منكم يعني على المراجعة أو الفرقة. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والثلاثون ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو في 140 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 5.13.

شرح مختصر لنظم المسائل التي بين المالكية والوهبية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / 29 رمضان 1313هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...قالت المالكية برؤية الله تعالى في الآخرة، وقالت الإباضية بانتفائها...

أخره: ...ومن لأمّة من وافق المالكية في بعض تلك المسائل، ومنها من وافق في بعضها الإباضية. وهذه ترجمة النظم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثالث عشر والأخير في مجموع به94ورقة، وهو من 91وجه إلى 91ظهر. - ذكر الناسخ أنّ هذه <<الترجمة>> على وجه الاختصار، ولتطويلها مجلّد كتبه شيخه إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله . - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - النظم المشروح في المسائل الخلافية بين المالكية والوهبية لمجهول، وقد تضمّن 7 مسائل عقدية و8 مسائل في الفروع. - يتلو الكتاب في 92وجه دعاء مأثور بخطّ مختلف، ومن 92ظهر إلى 94 وجه ما يُقرأ في الركعة الأولى من صلاة المغرب ليلة الجمعة، وما يُقرأ في ركعتي العشاء ليلتها، ثمّ الدعاء المأثور بعد صلاة العشاء ليلة الجمعة. وأخيرا 2ورقة بيضاوان. - الرقم السابق:خ3/26.

شرح مخمّس أبي نصر في الوعظ*
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: (4033) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا بالنظر في مخلوقاته... وبعد، فإن بعض أهل ميلكة وأهل العطف سألوا الكاتب ...

أخره: ... ومراد لفظ الخلاف والخلف ليناسب ويلوح به أن أوائلنا صلحاء وأواخرنا طلحاء إلا من شاء الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 086) رقم الفهرس: (749)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

شرح معالم الدين

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (5\224) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: معالم الدين لمؤلفه عبد العزيز بن ابراهيم الثميني

شرح منظومة المسائل الخلافية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... قالت المالكية برؤية الله تعالى في الآخرة، وقالت الإباضية بانتفائها...

أخره: ...محجور عليه أو بغير حقّ وهو الجهل. قالت المالكية: لا تحل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 200) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * التاسع والأخير في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهو في 23 ظهر. - الشرح شديد الاختصار لمنظومة في المسائل الخلافية بين المالكية والإباضية لناظم إباضي مغربي مجهول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ بمخطوطة موقّعة في الخزانة العامة، رقمها في الفهرس:171، وفي الخزانة: دغ 20.

شرح نظم النحو

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1914 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: به بعض العلامات الزيتية.

أوله: أحمد ربي حمد ذي إذعان كذا * معترف بالقلب واللسان مصليا على الرسول المهتدى * يهذي به في السر والإعلان...

أخره: ...يعني حكاية يونس ضرب منَّ مناً لمن قال ضرب رجل رجلا. وصل يا رب على من أخكمت آياته بياض قدر كلمة في محكم القرآن. كملت على يد...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 185) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - في 5 وجه تجريب الخطلنفس الناسخ.

شرح نونية المديح

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (217،218) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شكرا لكل صنيعة وتجلّد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: شكرا لكي صنيعة وتجلّد للنائبات فما امرؤ بمخلّد...

أخره: ...فأوفى بها فوق القميص بدلكه لهتوف أن تغسلوه لمجرّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 197) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - القصيدة في السيرة النبوية. - في الهامش بعض الشروح بخط الناسخ وبمداد قرمزي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

شكرا لكل صنيعة وتجلّد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن إبراهيم بن بنوح، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: شكرا لكل صنيعة وتجلّد للنائبات فما امرؤ بمخلَّدِ...

أخره: ...واختم لنا ولمن يبرّ ويتّقي بسعادة وشهادة وتعبّد. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 213) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - اتّضح من الافتتاحية والختام أن الناسخ تلميذ للناظم وأنه نقل نسخته قبل وفاة شيخه. - بالهامش شرح لبعض المفردات بمداد قرمزي وبخط الناسخ. - النص مؤطر ومحلي في أول القصيدة بشريط زخرفي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

شكرا لكل صنيعة وتجلّد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: شكرا لكل صنيعة وتجلّد لنائبات فما امرؤ بمخلّد...

أخره: ...واختم لنا ولمن يبرّويتٌّي بسعادة وشهادة وتعبّد. تمت..

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 26 ورق. - تتلوها قصيدة للشيخ عبد الله بن يحي الباروني في مدح القطب اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - حالة الحفظ متوسطة: بمقاس الورق تفاوت. -

شكرا لكل صنيعة وتجلد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: النسخة دون جلدة. الأوراق بها علامات مائية.

أوله: شكرا لكل صنيعة وتجلد***النائبات فما امرء بمخلد...

أخره: ...واختم لنا ولمن يبري ويتقي***بسعادة وشهادة وتعبد

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - القصيدة في 97 بيتا، في ذكر مآثر الرسول صلى الله عليه وسلم ووفاته، وفي أولها حض على الصبر على نكد الحياة الدنيا، وفيها ذكر لنزول المسيح عليه السلام.

عدم الرؤية وإدحاض مذهب أهل الفرية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا عمر بن باي أحمد المليكي، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس بدون غلاف، وبالورقتين بقع دهنية.

أوله: ... يقول محمد بن ج. يوسف... كاتب هذه الحروف ومؤلف هذا التأليف: هذا تأليف عدم الرؤية... قال تعالى: <ليس كمثله شيء...

أخره: ...وإذا دخل عليها لا تكون قضية سلبية جزئية، لأن رفع القضية الكليّة الموجبة تصييرها / سلبية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباهون رقم الحفظ: (باح34) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني مشوب بخضرة وأحمر قان،

ملاحظات: * السادس والأخير في مجموع به 10 أوراق، وهو من 9 وجه إلى 10 ظهر. - أُخذ اسم المؤلف والعنوان من خطبة الكتاب. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط بقصيدة في خزانة دار التلاميذ بغرداية، رقمها في الفهرس 1151. - في افتتاحية الناسخ ما يفيد كون النسخ تمّ في حياة المؤلف.

على فيصل مَن فيصلٌ ذروة البذل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / د.ت.ن بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق فكّك، والمخ بدون جلدة.

أوله: على فيصل مَن فيصلٌ ذروة البذل * وربع بني غبراء في الخصب والمَحْل...

أخره: ...شغاف لقلبي حبّة القلب سيّدي * خلاصة خلق مالكي خاتم الرسل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (532)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة. - العشرة ضمن مجموع به 68ص، وهي من ص63 إلى ص64. - القصيدة في مدح فيصل بن حمّود سلطانُ عُمان. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وقد نقل القصيدة بعد وفاة الناظم بدليل ترحّمه عليه، والناسخ من تلاميذ الناظم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

على فيصل مَن فيصل ذروة المجد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورقة وسخ.

أوله: على فيصل مَن فيصل ذروة المجد*وربع بني غبراء في الخصب والمحل...

أخره: ...شغاف لقلبي حبّة القلب سيّدي*خلاصة خلق مالكي خاتم الرسل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ308) رقم الفهرس: (968)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة لامية في مدح سلطان عُمان فيصل بن تركي آل سعيد، وتقع في 21 بيتا.

فؤاد العدوّ بالدواهي مصاب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق مفكّك والمخ بدون غلاف.

أوله: فؤاد العدوّ بالدواهي مُصاب * وفي الخدّ منها للدموع مَصاب...

أخره: ...وأفضل مخلوق إلى الله ما نزل * عليه من القرآن فهو لباب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة ضمن مجموع به 68ص، وهي من ص39 إلى ص42. - ذكر الناسخ في الأوّل أنّ القصيدة في مدح النبيء صلى الله عليه وسلم، إلاّ أنّ الناظم أسهب في مسألة التصلية على النبيء في القرآن التي سعى من أجل نشرها وتجسيدها على الواقع، وفي آخر القصيدة ذكر الناظم بتاريخ الجمل تاريخ نزول عيسى عليه السلام ميم+شه+جيم، وذكر تاريخ عِقاب ينزل غلى ذوي الإلحاد وتغيّرفي البلاد. - 16+1325=1341هـ - على هوامش بعض المواضع من القصيدة شروح وتوضيحات بخطّ الناسخ، بعضها طويلة منسوبة للناظم. - ذكر الماسخ في الأخيرما يلي: <<المعوَّل على هذه النسخة>>. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم

السابق: ف1/87.

فؤاد العدو بالدواهي مصاب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: فؤاد العدو بالدواهي مصاب وفي الخد منها للدموع مَصاب...

أخره: ...وهذا ختام المجد لا مجد مثله ومن قَبله في قومهم عنه ناب. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 148) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الاولى في مجموع قصائد به 4 أوراق. - تتلوها لامية في الحكمة للمقري. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: ورق كراس مفكك.

فؤاد العدو بالدواهي مصاب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: فُؤَادُ العَدُوِّ بالدَّوَاهِي مُصَابُ وَفي الخَدِّ منْهَا للدُّمُوعِ مصابُ...

أخره: ...وَهَذا النَّبِيءُ فَاتِحُ المَجْدِ خَاتِمَهْ وَمِنْ قَبْلِهِ فِي قَوْمِهِمْ عَنْهُ نَابُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 73) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 18 ورقة. - تتلوها نونية في رثاء القطب اطفيش للشيخ حم بن باحمد بابا وموسى الغرداوي. - النص مشكول ومؤطر. - أخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع في 18 وجه. - في 1 وجه تمليكة مشطوبة: الصالح

بن الحاج أحمد بن عيسى أبي دعاس بشراء الصحيح كذا، ثم ثانية كُتبت بحبر أزرق جاف: ملك بكير بن اعلي موسى وعلي بشراء صحيح؛ ثم أبيات في المديح.   - حالة الحفظ متوسطة.

فتاوى فقهية ونوازل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (39) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبعضها تمزّق.

أوله: وسئل شيخنا العلاّمة اطفيش: هل يجوز كشف عورة البكر التي خيف عنها زوال بكارتها...

أخره: ...ولقوله تعالى: <<فمن خاف من موص جنفا اَو إثما فأصلح بينهم فلا إثم عليه>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة.   - الرابعة والثلاثون ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 141 ظهر إلى 152 ظهر، وتمامها في 154 ظهر.   - المسائل جمعها الشيخ حمو بن باحمد من أستاذه القطب اطفيش، ويبدو أن مجموع هذه المسائل مسودة الكتاب الذي ألّفه الشيخ حمووسمّاه: ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - المسائل والفتاوى مرقّمة بحبر أحمر.   - الرقم السابق: 5.13.

فتح الله شرح شرح مختصر العدل*

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: صالح بن كاس بن كاس-، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أي وما أشبه تصورات تلك المفردات المطلوب تصوّرها بالاستفهام من التصوّرات لسائر المفردات...

أخره: ...كما لا تقدر على الحكم بأن هذا اللون لصاحب هذا الطعم إلا بقوة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 107) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

فتوى حول حيل الربا والبيوع الفاسدة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / بعد 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ موسى بن الشيخ عامر الإباضيان الكاملان الوهبيان النفوسيان...

أخره: ...وذكرت ذلك كله في شرح النيل مع أبحاث وإيضاح المشكل، والله أعلم. كتبه محمد...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 03) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وأحمر،

ملاحظات: * الثالثة في المجموع به 214 ورقة، وهي من 213 ظهر إلى 214 وجه. - في آخر الفتوى ذكر تاريخ صدورها وهو 29 ذي الحجة 1294 هـ - في 214 ظهر فائدة في صفة شراب لمن أراد الحفظ الكثير. - تتلوها 9 أوراق بيضاء. - النص مؤطر. - في ورقة منفصلة عن المجموع نقرأ العبارة التالية: عند بكير بن أحمد بن الحاج موسى الغسال الذي في غليزان.

فك لغز الماء

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.... يا ذوي الفضائل والأفضال، الفضائل جمع فضيلة...

أخره: ...ويجمعها قدح القداح... بالتشديد للنسب جعله الله... مني من خير ما يكتسب تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 157) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الناسخ صدّر نسخته بكلام مفيد، حيث ذكر أن اللغز جاء الشيخ الحاج امحمد اطفيش من الشيخ أحمد مختار التركي من أهل الدولة العثمانية، والحل قيد الطبع، لكن بدل صرف المال على الطبع واقتناء حل اللغز، كان ينبغي الاعتناء بجميع الأموال مع التدرب على الحرب لحماية البلاد الإسلامية وصونها. موضّحا أن الشارح للغز كان مضطرأ واللوم على الملغز.

فكّ لغز ثم تعقيب في حكم من اشتغل بالمعميات

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... جاءني لغز نصّه وحروفه هكذا: إن الله إلها فوقه، يغفر الذنوب وإن شاء ستر... فأجبته بأن قوله لله أصله...

أخره: ...السابع عشر أنه لم يسلّم عليّ في الكتاب، وقد قال صلى الله عليه وسلم: <<السلام قبل الكلام>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 16 إلى الصفحة 17. - تصدّى القطب اطفيش للإجابة عن اللغز، ثم عاب على الملغز أشياء عدّها في سبع عشرة نقطة؛ ويتعلّق اللغز بلفظ الجلالة والأنبياء، وهو يقوم على مبدأ الأغلوطات اللغوية. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 15 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

فمن قديم خليفةُ وشيعته

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق فكّك، والمخ بدون جلدة.

أوله: فمن قديم خليفةُ وشيعته * ظلّ البريئة والجود شريعته...

أخره: ...والعفو عمّن أساء وجفا وطغى * ما لم يشقّ العصا عنه طبيعته.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (533)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر ضمن مجموع به 68ص، وهي في ص67. - القصيدة في مدح خليفة أخي برغش سلطان زنجبار وهو في ثلاثة أبيات. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وقد نقل القصيدة بعد وفاة الناظم بدليل ترحّمه عليه، والناسخ من تلاميذ الناظم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

قال محمّد هو ابن يوسف

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومفكّك.

أوله: قال محمّد هو ابن يوسف * أحمد ربّي بلا سُوِّفِ...

أخره: ...والقِطر صفر ذاب بكرة * والقُطر عود جالب بضمّة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 369 ورقة، وهي من 4 وجه إلى 5 ظهر. - المنظومة في تفسير بعض الكلمات المتّفقات حرفا والمختلفات حركة. - المنظومة مشطوبة، وهي ممّا نظمه القطب رحمه الله في صغر سنّه بدليل الخطّ والشطب. - عدد أبيتها 80 بيتا. - تتلوها حاشية أبي ستّة على كتاب الوضع، وهي نسخة مؤرّخة في 1127هـ - تتقدّم المنظومة ورقتان بها نظم في أولاد النبيء صلى الله عليه وسلم، وفوائد لغوية وفقهية بخطّ القطب اطفيش.

قذى العين على أهل الغين

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الصفحتان 52، 53 أقل مقاسا وتبدو إكمالا لاحقا.

أوله: ... الحمد لله الذي جعلنا من أمة سيدنا محمد أفضل الخلق على الإطلاق... أما بعد، فإن إنجليزيا من الفريق...

أخره: ...وقال عيسى عليه السلام كما مرّ: إن ابن البشر بشر، وأسأل الله الحي القيوم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأربعون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 50 إلى الصفحة 57. - الرسالة ردّ على إنجليزي طعن في الدين الإسلامي، وقام بالتشكيك به في تونس، وتاريخ التأليف في ذي القعدة 1320 هـ أو قبله بقليل كما في صفحة 51. وقد طلب المؤلف من الإنجليزي القدوم إلى مزاب للمناظرة. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط القطب في الصفحة 42 وغيرها. - وضع الأستاذ مصطفى وِنْتَن فهرسا لمواضيع رسائل المجموع بتاريخ 02 / 01 / 91. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 57-40.

قضى الله مرسل البشير النذير

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب ، / بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق مفكّك، والمخ دون جلدة.

أوله: قضى الله مرسل البشير النذير * لنا سفرا سهلا ولو لضرير...

أخره: ...فمن نجله رأيت ما منه لم أره * من الفتح في ملمّة وعسير.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة ضمن مجموع به 68ص، وهي في ص60. - القصيدة نظمها الشيخ اطفيش حين سافر إلى وارجلان كما ذكر الناسخ، وذكر فيها بعض التفاصيل، منها مراحل السفر ذهابا وإيابا وظروف الإستقبال، وذكر في الأخير تلميذه الشيخ الحاج عمر بن حمُّ بكلّي العطفاوي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وقد نسخت بعد وفاة الناظم بدليل الترحّم عليه من قبل الناسخ الذي هو من تلاميذه. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

قضى الله مرسل البشير النذير
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قضى الله مرسل البشير النذير لنا سفرا سهلا ولو لضرير...

أخره: ...فمن نجله رأيت منه ما لم أره من الفتح في ملمّة وعسير.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 212) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - القصيدة في وصف رحلة إلى ورقلى. - في ظهر الورقة تسعة أبيات في النحو لنفس الناظم، وهي جواب عن سؤال بخصوص إعراب قوله تعالى: اسْتَطْعَمَآ أَهْلَهَا؛ ثم تتلوها سبعة أبيات في الحكمة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

كتاب أجور الشهور على مرور الدهور
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه فصول يشتغل بها مريد البتول ومتعاطي الوصول مع وجوب ترك الذهول عن قوله تعالى...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (Jan-32) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * - الكتاب عبارة عن كراسات منفصلة. - - كتب بخط مختلف نوعاً ما بجانب العنوان بأن الكتاب يعرف الآن بإطالة الأجور.

كتاب أجور الشهور على مرور الدهور

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (8-77) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: طبعة حجرية

كتاب إزهاق الباطل بالعلم الحاتل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (223) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الرسم

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بما الموصولة. قال ابن مالك في التسهيل غالبا قال المرادي... باب من الجارة. توصل بمن الموصولة...

أخره: ...فصل إذا أضيف الممدود... كان الضمير ياء فتكتب بياء / فيجتمع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ175) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، قرمزي.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

كتاب الرسم
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: لعله: بهون بن إبراهيم فخار، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك، وبالأوراق: 1، 2، 15، 16 تمزق.

أوله: حمدًا وشكرا لمن علّم بالقلم... وبعد، فهذا رسم في تعليم الخط كيف يُكتب الحرف وحده أو مع آخر...

أخره: ...ولا يبدل منه كالميم والطاء والدال وإلى ما يبدل منه ولا يبدل. انتهى والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 107) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - في الافتتاحية ما يفيد كون التأليف تم بالحرم الشريف. - بالهامش تعليقات غالبها بخط الشيخ حمو بن باحمد، وفيها بخط غيره، وقد تخللت المتن كذلك؛ وفي الصفحتان 02 و06 إضافات بالهامش غالب الظن أنها بخط المؤلف، وقد يُضعف هذا الاحتمال ما جاء في افتتاحية الكتاب من قول الناسخ عن المؤلف: <<أسكنه فسيح جنّاته>>. - مرقم بالصفحات واعتُمد.

كتاب الرسم أو «رسم في تعليم الخطّ
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في أربع كراريس منفصلة، و المخ بدون غلاف.

أوله: حمدا و شكرا لمن علّم بالقلم... وبعد، فهذا رسم في تعليم الخطّ كيف يُكتب الحرف وحده أو مع الآخر...

أخره: ...و منهم من يكتب تحت الحرف و المهمل حرفا صغيرا أو همزة أو فوقه علامة أو همزة هـ و كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ64) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، زبدي.،

ملاحظات: * في الهامش تعليقات قليلة بخطّ المؤلف، أحدها في 2وجه، و كذا بعض التصحيحات في الورقتين الأوّليين. و في أوّل الكتاب و آخره عبارة: «تأليف امحمّد اطفيّش مكتوبة بخطّه.

كتاب النيل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: به نقص ظالم على أحد في ماله فيقول له المطلع أيأذن لي أن أدفع الظالم...

أخره: ...به نقص ولا يجوز حب تلذذ بأكل أو شرب أو نكاح لملك كالدعاء له به ولا يحب لمسلم ما لا يوافق طبعه ولا يدعى له به وسلك من أحب أو دعى بنفع أخروي أو ضر كذلك الذي وقوف عنده باب لزوم المكلف الخوف...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 133.

كتاب رد الشرود إلى حوض المورود

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(233) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (219) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الفقه

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (207) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كشف الغمة، شرح لاميات ابن النظر (العماني)

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (216\215) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

لغزان وحلّهما
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... ما ولد يهرم ولا تهرم أمه، يموت ولا تموت أمه... قال امحمد بن الحاج يوسف: هو القمر...

أخره: ...سمّاه باسم مبالغة، أوصى حبرا بمعنى ذي العرفان، وهو العالم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كاملان. - الثامن في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهما من الصفحة 8 إلى الصفحة 11. - يتعلّق اللغز الأول بالقمر والثاني بالبحر. - بهامش الصفحة 10 زيادات بقلم المؤلف. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط المؤلف. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

لقد قام دين الله في أهل مصعب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: لقد قام دين الله في أهل مصعب * مضيئا بمن شاء الإله وشادَه...

أخره: ...فماذا تقول بالذي ترك القضا * بما في الكتاب ثمّ يقضي وداده.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 369 ورقة، وهي في 6 وجه. - القصيدة في هجاء حاكم أوقاض، وقد ذكر شخصا يُدعى يوسف ووصفه بصورة قبيحة، ثمّ عدّد سوء أحوال أهل زمانه الذي ضيّقوا على أهل العلم وجاروا في أحكامهم. - نظمها الشيخ رحمه الله في صباه وعنفوانه بدليل الخطّ. - في القصيدة تشطيب بعض الأبيات. - تتلوه 2 ورقة بيضاوان، ثمّ نسخة من حاشية الوضع مؤرّخة في 1127هـ.

لك الحمد حمدًا مالئ البرّوالبحر

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق مفكّك، والمخ دون جلدة.

أوله: لك الحمد حمدًا مالئَ البرّوالبحر * لك الشكر شكرًا مُنبِت الزهر في الصخر...

أخره: ...فأحرى إذا أبان يكون تبارزا * وغيرهما من هؤلاء على كُبْر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 68ص، وهي في ص31 إلى ص36. - القصيدة في غزوة بدر الكبرى وما يتعلّق بها كما أشار إلى ذلك الناسخُ في الافتتاحية. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وقد نُسخت بعد وفاة الناظم بدليل الترحّم عليه من قبل الناسخ الذي هو من تلاميذه. - في الهامش بعض التوضيحات والشروح بخطّ الناسخ. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

لك الحمد ربي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد ربّي ما أحقّ وما أحرى محامد إخلاص فتستوعب الدهرا ...

أخره: ...فندخل جنات النعيم وما لنا سواك ومن حول ومن قوة نبرا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 202) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 9 أوراق، وهي من 6 وجه إلى 8 ظهر. - تتلوها منظومة موازن القسط في الحكمة.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

لك الحمد ربي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول وهو تلميذ للناظم، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد ربّي ما أحقّ وما أحرى محامد إخلاص فتستوعب الدهرا ...

أخره: ...فندخل جنات النعيم وما لنا سواك ومن حول ومن قوة نبرا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 188) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

لك الحمد ربّي ما أحقّ وما أحرى
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، به ثقوب.

أوله: لك الحمد ربّي ما أحقّ وما أحرى * محامد إخلاص فتستوعب الدهرا...

أخره: ...فندخُلَ جنّات النعيمِ ومَا لَنَا * سِوَاكَ ومِن حولٍ ومن قوّةٍ نبرا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ13) رقم الفهرس: (516)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة مشكولة بالأحمر. - على هوامش القصيدة شروح وتوضيحات بخطّ الناسخ وبمداد أحمر للناظم على الراجح، وبعضها بقلم الناظم كما في 1 وجه، 3 ظهر، وعلى ضوء هذا وضعنا تاريخ النسخ المُثبَت. - ذكر الناسخ في الأخير أنّ عدد أبياتها 116 بيتا. - الرقم السابق: ف11/42.

لك الحمد ربّي ما أحقّ وما أحرى

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد ربّ ما أحقّ وما أحرى*محامد إخلاص فتسوعبُ الدهرا...

أخره: ...فتدخل جنّات النعيم وما لنا*سواك ومن حول ومن قوّة نبرا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (969)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والعشرون والأخيرة في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 39 وجه إلى 42 وجه. - القصيدة في السيرة النبوية وذكْر معجزاته صلى الله عليه وسلم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

له في الدهور كلّها بعده الذكر

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق فكّك، والمخ بدون جلدة.

أوله: له في الدهور كلّها بعده الذكر * ويشغل فيها من محاسنه الفكر...

أخره: ...وصلّ وسلّما على خيرما خلق * إلهي على الإطلاق طُرًّا يُقلْ عُثر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر ضمن مجموع به 68ص، وهي من ص94 إلى ص66. - القصيدة في مدح باي تونس محمّد الهادي، وقد صدّرها الناظم بديباجة في نصف صفحة ضمّنها دعاء طويلا لنصر الباي ورفع الإسلام. - على هوامش النظم وخلال بعض الأبيات شروح قليلة وبخطّ الناسخ وبمداد أحمر. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وقد نقل القصيدة بعد وفاة الناظم بدليل ترحّمه عليه، والناسخ من تلاميد الناظم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

مات الخليفة الجليّ

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، / بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق فكّك والمخ بدون جلدة.

أوله: مات الخليفة الجليّ * ثمّ تولاّها عليّ...

أخره: ...أبقاك ربّي سالما * في حُلل وفي حِلي.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشر ضمن مجموع به 68ص، وهي في ص67. - القصيدة في حقّ سلطان زنجبار، وقد ذكر الناسخ بأنّ النظم في تهنئة السلطان على تولّي الحكم ويعزّيه في أخيه خليفة برغش. - على هوامش النظم شروح قليلة بخطّ الناسخ وبمداد أحمر. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وقد نقل القصيدة بعد وفاة الناظم بدليل ترحّمه عليه، والناسخ من تلاميذ الناظم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

مبحث الفِرَق

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن إبراهيم بن داود لَعْلي، / حوالي عشرينيات القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<افترقت المجوس على سبعين فرقة، واليهود إلى إحدى وسبعين فرقة...

أخره: ...وأكثر طوائف الخوارج أردوا بما هم فيه الرياسة. بحمد من خلق الإنسان من علق * قد تمّ مبحث الفرَق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب571) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 48 ورقة. - مبحث الفرق مقتطف من شرح المؤلّف على لامية ابن النظر كما جاء في افتتاحية الناسخ.

مجموع خمسة كتب

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: ، / 16 رجب 1314 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب أشهد أن لا إله إلا الله وأنّه واحد في ذاته وواحد في ألوهيته...

أخره: ...القنوان التاسع والأربعون بعد المائة... لا إن تاب، وباب التوبة مفتوح والحمد لله، والله المستعان تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 20) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

مجموعة قصائد في المديح

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: القصيدة الأولى: يا من ما في الضمير ويسمع أنت المعدّ لكلّ ما يتوقّع القصيدة الثانية:بدأت بسم الله والحمد لله أوّلا على نعم لم تحص فيما تنزّلا القصيدة الثالثة: سلوا المسجد الكرثي يوم تجمّعوا على العالم النوري فيه وزعزعوا ...

أخره: القصيدة الأولى: قبلها دعوات منه صالحـة ولست أعلا لمدح لا ولا لثنا القصيدة الثانية:كذا الأنبياء والآل والصحب كلّهم وبعد فحمد الله ختما وأوّلا القصيدة الثالثة:فتلك التي قد أوجب الله أن تقع بفور وأبناء الفجور تضيع

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 20) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الرابع والأخير ضمن مجموع به 25 ورقة.

مجهول جوابان فقهيان

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 29 ربيع الأول 1322 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: جواب عجلة لسائله وإفتاء لا حكم 2: جاء عنه ص إذا اختلف الجنسان فبيعوا...

أخره: ...والحديث في الإيضاح والبخاري وغيره 2: والكلام إنما هو في الربا أعاذنا الله منه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 22) رقم الفهرس: (598)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع من ص 155. - 1 جواب عن مزابي تزوج بامرأة تنسب إلى العرب ثم نفرت منه. - 2جواب: هل يكون الربابين ورقة السكة وبين الذهب؟.

مجهول في التفسير

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد وفاة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: إن سؤالك يا محمد بن الستوي بلغني وهو أنك تسأ عن معنى...

أخره: ...وإنما هو لصوفية إلا إذا أردت باحكماء الصوفية والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (613)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 30 ورقة من 18 وجه إلى 25 وجه.

مجهول في المديح

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن أخرج الأشياء من عدم * إلى الوجود لخير العرب والعجم...

أخره: ...يا رب صلي على محمد وعلى * ءال وصحب له وسلما ودم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 58) رقم الفهرس: (667)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 6 أوراق. - متبوع بفائدة من شرح العدل في أصول الدين في 5 ظهر. - بعده جواب يعقوب بن صالح في اختلاف الناس في القرآن.

مختصر أصول العمارة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (56) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: عبارة عن اختصارلكتاب أصول الأراضين لأبي العباس وإضافات أخرى من العرف.

مختصرثان في علم الخط

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (3\224) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مختصر شرح النيل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (191\192) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: 191 (الجزء الأول)؛ 192 (الحقوق، البيوع).

مختصر في عمارة الأرض
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: أستعينك يا مولانا على جمع مختصر في عمارة الأرض...باب في الميزاب. إن أراد رجل ان يحدث ميزابا...

أخره: ...باب الانتفاع بالحريم والتبرئة منه...ومن له شجرة في أرض غيره فأخرج صاحب الأرض حريمها ثم باعه أو وهبه أو أعطاه، فلا يجوز له ما فعل من ذلك، وقيل: يجوز...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 001) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع. - لم يكمل نسخه.

مختصر في عمارة الأرض
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب في الميزاب إذا أراد الرجل أن يحدث ميزابا لبيته في الطريق...

أخره: ...إن لم يقصد العدو إلى أخذ أرضهم وإن خرجوا بجوع أو عطش

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 69) رقم الفهرس: (1100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 142 ورقة من 101 ظهر إلى 138 ظهر. - في آخره فهرس الموضوعات. - مرقم بالصفحات.

مختصر في عمارة الأرض أو كتاب العمارة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل والورق في كراريس منفصلة.

أوله: استعينك يا مولاي على جمع مختصر في عمارة الأرض... باب في الميزاب. إن أراد رجلا أن يحدث ميزابا لبيته...

أخره: ...وإن خرجوا بجوع أو عطش أو قحط أو بلا مضرّة برأيهم جاز لمن ينتفع بها، والله أعلم. تمّ كتاب العمارة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/16) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، كلّ كتاب فيه مرقّم على حدة. - من ص87 إلى ص88 فهرس الأبوب. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - قوبلت بنسخة أخرى وسُجّل الاختلاف بحبر أزرق جافّ. - أُخذ العنون من آخره ومن افتتاحية الناسخ؛ أمّا الأوّل فصيغة المؤلّف. - في وجه. الجزء 1 سُجّل الرقم التالي: 9.

مراتب الطاعة والمعصية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الترتيب الأول لا إله إلا الله، هو خمسة: توحيد وفرض وطاعة عليه ثواب...

أخره: ...الترتيب الثالث الكبائر... وعليه عقاب، ومن استحلّها أشرك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الواحدة والثلاثون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 32 إلى الصفحة 34. - قسم المؤلف الطاعة إلى ثلاث مراتب وكذلك المعاصي. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط القطب في الصفحة 10، الصفحة 15، الصفحة 24 وغيرها. - وضع الأستاذ مصطفى ونِّتَن فهرسا لمواضيع رسائل المجموع بتاريخ 02 / 01 / 91. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 57-40.

مراتب الطاعة ومراتب المعصية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكيربن عمر موسى وعلي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال الشيخ...: الترتيب الأوّل لا إله إلاّ الله هو خمسة: توحيد وفرض وطاعة...

أخره: ...ونحو ذلك من خصال التوحيد بعلم أنّها كفروكبيرة ومعصية، وعليه عقاب، ومن استحلّها أشرك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في مجموع به 9 أوراق، وهو من 6 وجه إلى 6 ظهر. - يتلوه جواب له كذلك في الصرف والربا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ.

مرشاد المستنكح ومرصاد المستفتح

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لمن أحلّ النكاح وحرّم السفاح... وبعد، فيقول امحمد بن الحاج... تزوّج مولى بمولاة على وجه لا يجوز...

أخره: ...لا بل الكاذب من نقل ذلك إليّ، والسلام عليّ. تم التأليف في قدر ساعتين فقد طلع الفجر لذي العينين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والثلاثون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 47 إلى الصفحة 48. - الرسالة في قضية زواجٍ حكم القطب ببطلانه، وقد نصبه حاكماً شيخُ البلد العالم سليمان بن عيسى كما جاء في ثنايا الرسالة. - أُخذ العنوان من السطر الرابع. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط وتاريخ النسخ من قرينة خط القطب في الصفحة 42. - الرقم السابق: 40.57.

مسائل التحقيقية في بيان التحفة الآجرومية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فإن التطويل قد أخذنا منه حظّنا والحمد لله...

أخره: ...ووسق تمر، وخلاصة معد، ولباب عدنان، والله أعلم تصلية، حوقلة، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - بالكتاب زيادات هامشية بخط المؤلف وأخرى بخط الناسخ الذي هو تلميذه. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب. - نسخ الناسخ المذكور اسمه من أول المخطوط إلى 40 ظهر. - يبدو أن في العنوان خطأ، والصواب: المسائل التحقيقية.... - الرقم السابق: 5.12.

مسائل السير

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (224/2) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسألة في رؤية الرحمن وتفسير الإدراك
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: خلفان بن ناصر بن محمد الإسماعيلي، / 11 رجب 1351 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: به طمس من أثر الرطوبة.

أوله: مهمة تتعلق بقوله تعالى: لا تدركه الأبصار...

أخره: ...فلا يتصور أنه يُرى في غير جهة ورائية في جهة، فإن الرؤية نسبية من أعمال الجوارح اهـ.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (103) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: تفسير معنى الإدراك في الآية لا تدركه الأبصار ونفي الرؤية عن الله تعالى. - الكتاب مطبوع في كشف الكرب. - ضمن مجموع يحتوي على: - 1- كشف الحقيقة. 2- كتاب في اختصار المواريث والفرائض. 3- منظومة في الميراث. 4- البحر الفائض. 5- أجوبة للشيخ الغيثي. 6- مسألة في رؤية الرحمان. انظر المخطوطات رقم 98، 99، 100، 101، 102.

مسلك الفلك
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (222) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

معتمد الصواب من شواهد قواعد الإعراب
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي أوضح لنا شواهد وحدانيته... وبعد، فهذا شرح شواهد قواعد الإعراب أعتمد فيه بإذن الله ذكر الصواب...

أخره: ...وأفنان الرأس جوانب الرأس أو شعوره، والله أعلم حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والعشرون ضمن مجموع بخط الشيخ حموبن باحمد باباوموسى، وهو من 64 ظهر إلى 75 ظهر. -

أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 1.13.

نظم المغني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: واسما ليكفي قد أتى فينصب ما بعده والنون معه يجب...

أخره: ...واعطف بها مع مفرد في النفي بشرط فقد الواو أو في النهي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 86) رقم الفهرس: (520)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * عليها تعليقات قليلة بخط نفس الناسخ. - أصابتها رطوبة واسعة، والموجود عبارة عن كراس واحد.

هميان الزاد إلى دار المعاد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (3230) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكتمل نسخه

أوله: سورة النمل، وتسمّى سورة سليمان عليه السلام، وهي مكية ...

أخره: ... وقولك لا إله إلاّ الله النطق به واعتقاده والعمل بمقتضاه غير صعب بالنسبة إليها

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 009) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع، ومرقم لُى حدة. - تتلوه 5 أوراق بيضاء.

هميان الزاد إلى دار المعاد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: سورة ص، ويقال لها سورة داوود وهي ست وثمانون آية...

أخره: ...وإنما قال له ذلك بعدما نظر إلى وجهه فعلم أنّه ليس...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 1) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأخضر وفضي،

ملاحظات: * في بداية المخطوط.4 أوراق: تابعة لتفسير سورة الأعراف. - آخر الجزء في سورة الأحقاف، في آية: وشهد شاهد من بني

إسرائيل على مثله،فآمن واستكبرتم،إن الله لا يهدي القوم الظالمين

هميان الزاد إلى دار المعاد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: أبو الحسن المعسكري، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: سورة ص. ويقال: سورة داود عليه السلام، وهي مكية بإجماع وهي ست وثمانون آية، وقيل...

أخره: ...ثم لا يكونوا أمثالكم في التولّي بل يرغبون في الطاعة تصلية ودعاء على النصارى بالخزي والانهزام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حك 01) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وقرمزي وأزرق وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - يبتدئ بتفسير سورة ص، وينتهي بسورة محمد صلى الله عليه وسلم. - تتلوه 5 أوراق بيضاء وتتقدمه 4 أوراق بيضاء كذلك.

هميان الزاد إلى دار المعاد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(226) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكتمل نسخه

أوله: البسملة والتصلية وبعد، فهذا تفسير رجل يسجني غباضي وهبي... سورة الفاتحة ...

أخره: ... آية أوّلها منسوخ وآخرها ناسخ ولا نظير لها وهي قوله عليكم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 041) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * العنوان اسم المؤلف من الصفحة الأولى ، وقد كتبنا بمداد أزق جاف . - أعيد الترقيم بقلم الرصاص لأنّ الأوّل مرقم بالصفحات و غير كامل.

هميان الزاد إلى دار المعاد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: قاسم بن الحاج، / 1289 هـ للتحقيق،

عدد الأوراق/الصفحات(229) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا تفسير رجل يسجني إباضي وهبي، ويعتمد فيه على الله سبحانه وتعالى ...

أخره: ... وقد تجنبا الخلود واختارا عذاب الدنيا. قال رحمه الله: يتله الجزء الثاني.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - من الفاتحة إلى قوله تعالى من سورة البقرة: {وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت}.

هميان الزاد إلى دار المعاد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: أبو الحسن المعسكري، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(231) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف والورق في كراريس منفصلة، وبحواف الورقتين الأخيرتين تمزق.

أوله: لمات أهل الجنة ولو أن أحدا مات حُزنا لمات أهل النار ويزداد أهل الجنة فرحا وأهل النار حزنا...

أخره: ...قال له شعيب: إذا بلغت مَفرق الطريق فلا تأخذ على يمينك فإن الكلا كذا وإن كان بها أكثر فإن فيها.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حك 07) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * أول آية مفسرة قوله تعالى: <<وهم في غفلة وهم لا يومنون>> من سورة مريم، وآخر آية قوله تعالى: <<أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي والله على ما نقول وكيل>> من سورة القصص. - الناسخ لم يكمل عمله. - النص مؤطر بخطين. - البتر في الوسط يبدو أصليا، وهو حيث الورقات البيضاء التي تُركت لإكمالها ولم يتحقق ذلك.

هميان الزاد إلى دار المعاد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: قاسم بن الحاج، / 19 شوال 1289 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(234) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال رحمه الله: وذكروا أن علي بن أبي طالب أنه قال: كانت الزهرة امرأة جميلة معجبة ملكت أهل فارس ...

أخره: ... كما يدل له كلام ابن عباس أو لليهود، وقال ابن مسعود والحسن ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (61) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * نسخت من خط المؤلف. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الورقة 228.

هميان الزاد إلى دار المعاد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: أبو الحسن المعسكري ، ، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(288) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: سورة الفتح مدنية بإجماع لنزولها في مرجعه صلى الله عليه وسلم من الحديبية...

أخره: ...إلى آخره كلما حلّ ارتحل رواه الترمذي. انتهى. والله أعلم دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حك 06) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - يبتدئ بتفسير سورة الفتح وينتهي بسورة الناس. - تتلو الكتاب 7 أوراق بيضاء.

هميان الزاد إلى دار المعاد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: أبو الحسن المعسكري ، مجهولان، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(539) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: جلدة منفصلة وبها زخرفة وتذهيب، وهو أقل مقاسا من حجم الورق.

أوله: سورة الأعراف مكية إلا <<واسألهم عن القرية>> الآية، قال قتادة: وقيل...

أخره: ...إذا صلّى أو صام أو تصدّق فذكر بخير ارتاح لذلك فزاد في عمله لمقالة الناس، والله أعلم تصلية، حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حك 05) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل على تفسير الربع الثاني من سورة الأعراف إلى سورة الكهف. - أخذ العنوان من أوله. - من أول المخطوط إلى 40 ظهر بخط الناسخ المذكور اسمه، وابتداء من 41 وجه يتغير الخط والمسطرة، فمن 41 وجه إلى 328 وجه بخط ناسخ، ومن وجه نفس الورقة إلى آخر المخطوط بخط ناسخ آخر.

هيميان الزاد إلى دار المعاد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فيقدر الإضافة على هذا في قوله عاد أي قبور وآثار عاد كأنه قيل سيروا في الأرض وانظروا آثارهم وقبورهم واعتبروا...

أخره: ...وما ربك بغافل عما تعملون أنت وهم فيجازي كلا على عمله وهو بتاء الخطاب هنا وفي آخر النمل عند نافع وابن عامر وحفص وقرأ الباقون بالمثناة التحتية.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3613) رقم الفهرس: (849)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير سورة هود من الآية 59 إلى نهاية سورة هود. - به تعقيبات. - منسوخة في حياة المؤلف وفي أول المخطوط ما يفيد بأن المؤلف أرسل هذه النسخة للسلطان برغش بزنجبار.

وصية لأهل جربة في الصوم والإفطار
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على إخواننا من أهل جربة، من كاتبه امحمد بن الحاج يوسف... موصيا لهم بالمحافظة...

أخره: ...فكيف والقول منه ص والفعل منها رضي الله عنه وعنا وعن أصحابنا الموفّين تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والستون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهي من الصفحة 84 إلى الصفحة 85. - في الوصية حثّ ودعوة إلى المحافظة على الفرائض الشرعية وتأكيد على مسألة الصوم والإفطاروالتوبة عند الحاج محمد بن يوسف بن تعاريت وعبد الجليل وجماعته. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتمد. - الرقم السابق: 40.57.

وصية لأهل عمان وزنجبار بالتمسّك بالمذهب الإباضي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه، أما بعد، فسلام على سلطاننا ومن دونه...

أخره: ...وأعزم عليكم أن تشهروا هذه الورقة وتنسخوها وتُرُوها الراجعَ إلى الخلاف حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - العشرون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهي من الصفحة 19 إلى الصفحة 20. - تناولت الوصية مسألة الصفات والمصرّعلى المعصية والخلود ورفع الأيدي في الصلاة مدعّمة بأقوال بعض علماء المالكية. - أُثبت اسم

الناسخ بمقارنة الخط وتاريخ النسخ من قرينة خط القطب اطفيش في الصفحة 10، 15، 17. - الرقم السابق: 40.57.

وفاء الضمانة بأداء الأمانة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: أنّهنّ يضعن أيديهنّ في قدح ماء وذلك مبايعتهنّ. قال البخاري إلى أمّ عطية قالت: بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرأ علينا...

أخره: ...كنت أتيتها من سورة كذا وكذا، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، لا ملجأ من الله إلا إليه تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 30) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر باهت،

ملاحظات: * الكتاب بخط مؤلفه. الموجود هو آخر كرّاس من الكتاب المذكور. - بالهامش إضافات بخط المؤلف. - أخذ العنوان من آخره. - مسفّر حديثا من قبل باحامد بابه بن عمر بن جمه بالمسجد الكبير في القرارة كما في ختم في ظهر الجزء الثاني.

وفاء الضمانة بأداء الأمانة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: المؤلف نفسه بالمقارنة، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: العلماء وفي رواية بعثه الله فقيها عالما وفي رواية أبي الدرداء كنت له يوم القيامة شافعا وشهيدا وفي رواية ابن مسعود...

أخره: ...يقرن الكاهن وشيطانه في النار قال صلى الله عليه وسلم من الإسراف إعطاء الكاهن على كهانته والله أعلم الحوقلة، التصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأفصر وأزرق وأخضر.،

ملاحظات: * مخروم الوسط بعد الورقة 21 قدرورقة <<تعجيل الصلاة / لا ملجأ من الله>>، ويمكن أن نقدرخرم البداية بسبعة أوراق. الجلدة منفصلة، غير أصلية، أقل حجما من الأوراق، عليها بطاقة حديثة بها الرقم 192. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، على الكثيرمنها أثرلمياه وسوائل وبقع دهنية، وقد أثرت على الكتابة في بعض الأوراق إلى حد الطمس، انظرمثلا: 81 وجه، الورقة 152، في بعض الأوراق تمزق، كما أن معظمها مهترء الحواف، مما تسبب في بترحواش بخط القطب، كما تسببت فيه حشرة، إذ في مجمل الأوراق أثرلقضمها، وصل إلى المتن في الأوراق الأخيرة، ولحسن الحظ فبعد بعض المقارنة، وجدنا أن الحواشي المبتورة قد نقلت في نسخة بمكتبة القطب. - الكتاب هو الجزء الأول، وقد توقف المؤلف في وسط 157 وجه دون إشارة إلى الانتهاء. يؤخذ اسم المؤلف من 36 وجه مطموس. في الهامش من 4 وجه، 6 وجه، 24 وجه، 25 وجه، 28 وجه مثلا إضافات بخط مجهول، لعله إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح زرقون. وهي مدرجة في نسخة مكتبة القطب. في 11 ظهرإضافة بخط آخر مجهول، في 102 ظهر، 119 ظهرإضافات بخط إبراهيم اشقبقب، وفي مجمل الكتاب إضافات بخط المؤلف. أيضا أرقام على الهامش بخط المؤلف، فلينظرفي مغزاها. - في 6 وجه كتب القطب: <<أخذ أخونا الحاج سليمان من أول الكتاب إلى هنا>>، أيضا في 16 ظهر: <<أخذ أبوسعيد بن صالح من هنا 20 ورقة>> العبارة مشطوبة. أيضا في 80 ظهر: <<عند باي أحمد تبارك وما بعدها من تفسيري>>، أيضا في 117 ظهر: <<أخذ من هنا بكربن كاس أوراقا>>، أيضا في 127 ظهر: <<أخذ من هنا بكربن كاس النوري ستة أوراق>>، في 158 ظهرنقرأ: <<أخذ الكاتب سعيد بن صالح 10 ورقة>> والعبارة مشطوبة. - في 40 وجه نقرأ في المتن: <<... وفي الأثرومرادي به في هذا الكتاب كتب الفقه ونسيت أن الأثرأيضا من أسماء الحديث كما ذكرته في الصحيح>> وقد شطب لفظ <<الصحيح>>، وقام بتعويضه على الهامش بجملة <<الكتاب الآخر>>.

وفاء الضمانة بأداء الأمانة في الحديث الشريف
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبوعبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائرالخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (31\51) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

يطيب ابتدائي باسم ربّي ورحماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب ، / د.ت.ن بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بعض الورق فكّك، والمخ بدون جلدة.

أوله: يطيب ابتدائي باسم ربّي ورحماني * ومختتمي بأن يثبت إيماني...

أخره: ...لام عليك أيّها القرم من رجل * بآخر ظرف من مكان وأزمان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (543)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر ضمن مجموع به 68ص، وهي من ص66 إلى ص67. - القصيدة في مدح السلطان برغش، سلطان زنجبار. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وقد نقل القصيدة بعد وفاة الناظم بدليل ترحّمه عليه، والناسخ من تلاميد الناظم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

ردّ الشرود إلى الحوض المورود
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله الإباضي المصعبي المغربي /

الناسخ: علي بن خميس بن راشد، / 22 رمضان 1316 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(255) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة الأولى تمزق.

أوله: بسملة، تصلية الحمد لله والشكر لله على أن جعلنا ممّن صدق برسوله... وبعد، فإني رأيت الجهل انتشر...

أخره: ...فافضعه كذا ذلك وأكبره، وعلم أنه الذي كان يتوقّعه ويراه في منامه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 103) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود ووردي داكن،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات قليلة بخط المؤلف كما في الصفحة 9، 10، 11، 16. - مرقم بالصفحات واعتمد. - تتصدرها

ورقتان بها فهرس المحتويات.   - تمّ عرض الكتاب من قِبل سالم بن محمد بن سالم بن سيف الرواحي على الأصل المنسوخ منه كما في الصفحة 255.

ترتيب لقط البدر التلاتي
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله القطب /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم من البداية.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * مضمونه: مسائل وفتاوى في مختلف أبواب الفقه والعقيدة.

حواش على كتاب ترتيب المعلّقات
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله القطب /

الناسخ: حسن العناني الشاذلي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فيقول امحمد بن يوسف غريق الخمول حتى لا يعرف ولا يؤلف إنه لما فرغت من ترتيب لقط بعض الأصحاب وجمع ...

أخره: ... وتنشرح إليه النفس إلا الخبزة. والله سبحانه وتعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 111) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود،

ملاحظات: * كامل.   - الكتاب هو نفسه النسخة المطبوعة للمعلقات، طالعه مالكه على القطب فسجل عليه حواشي وهوامش مفيدة.

رسالة همزة امحمد وكسر نون تونس

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله القطب /

الناسخ: د.نا، / جمادى الثانية 1297 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فيقول المستمسك بأذيال النبي ص إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ... المستشكل لكتابة امحمد بهمزة ...

أخره: ... وذكره ابن حبّان في الثقات ولد سنة مائة ومات سنة 190 أو 175هـ.. انتهت رسالة أستاذنا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 76) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأصفر وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 127 ورقة من 116. - المقاس مختلف بين المخطوطين. - الناسخ مختلف بين المخطوطين. - وفيها ولاية الخليل بن أحمد.

فتاوى الشيخ اطفيش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله القطب /

الناسخ: سليمان بن أحمد بن مسعود، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإنّ السؤال عن المهمّات من الواجبات فما هو قولك يرحمك الله في ميّت أوصى بنوبة ثلاثة أمداد ...

أخره: ... فقواعد أصحابنا تكاد تصرّح بعدم ذلك ويدل عليه قوله تعالى: <<لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت>>... والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 60) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 56 ورقة من 28 وجه إلى 33 وجه.

مجهول فتاوى

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله القطب /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وأما دعوى بعض الناس أنه يصلي ...

أخره: ... ومذهبنا أنه لا طلاق له حتى يرجع وهو مذهب أكثر قومنا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 21) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق،

ملاحظات: * كامل. - عبارة عن كراس.

مجهول فتاوى

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله القطب /

الناسخ: د.نا، / 1957م،

عدد الأوراق/الصفحات(242) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فمطلوب كاتبك المغربي الذي له عندك ...

أخره: ... السائل جلول بن اسماعيل من متليلي

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 6) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل. - جمعها تلميذ القطب حمو بن باحمد المتوفى 1957 م.

هميان الزاد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله القطب /

الناسخ: عبد القادر بن محمد المعسكري، / الإربعاء 28 جمادى الثانية 1292 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(400) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: هذا تفسير الربع الرابع ...

أخره: ... كمل الربع الرابع

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 41) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

هميان الزاد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله القطب /

الناسخ: عبد القادر بن محمد المعسكري، / جمادى الثانية 1296هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(456) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: سورة الأعراف مكية إلاّ واسألهم عن القرية الآية ...

أخره: ... روي أنها نزلت في رجل إذا صلى أو صام أو تصدق فذكر بخير ارتاح لذلك فزاد في عمله لمقال الناس

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 40) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الربع الرابع وهو المجلد 41 في المكتبة.

البيان الشافي في الميزان الوافي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله المضابي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا بعد، فسلام من كاتبه... على الشيخ... عيسى... والشيخ المؤلّف عبد الله... السائليْن عن مسائل...

أخره: ...أنّه يرى النبيء صلى الله عليه وسلم في اليقظة... ومع ذلك كثيرا ما يتكلّم بكلام لا يقبل تأويلا ولا تعصّبا. حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأربعون في المجموع، وهو من 105 وجه إلى 111 وجه. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: الأخذ برواية القوم واستفتاء عالمهم والأخذ من كتبهم؛ قتال طائفة من النجدية بطرف عُمان؛ تضرّر السجين وضمانه؛ قضية خرذلة؛ حكم مَن تسبّب في قتلٍ بقول أو فعل بلا قصد منه؛ الخفارة؛ استفادة مَن لم يشترك في حفر عين؛ وقف لساقية؛ وقف لعمارة بئر؛ شدّة خروج الروح؛ الفزع الأكبر وأمان الموفّي منه؛ عذاب القبر؛ عبادة الله إجلالا لا خوفا؛ رؤية النبيء صلى الله عليه وسلم يقظة؛ فائدة عن ابن عربي في الفتوحات المكيّة وعن قول في الصفات. - الجواب موجَّه إلى الشيخين عيسى بن صالح بن عليّ الحارثي وعبد الله بن حُميد السالمي. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقَّم بالصفحات ولم يُعتمد.

جواب إلى الشيخ راشد
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله المغربي /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... أمّا بعد، فسلام من كاتبه... على الشيخ راشد قائلا: أمّا عدم الحكم بحكم أهل الشرك من نحو القتل...

أخره: ...مثل حديث الربيع وغيره: عيشوا تحتهم حرّاثين فدادين حتّى تلقوني بسوء حال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 85) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع أجوبة به 12 ورقة، وهو من 4 وجه إلى 4 ظهر؛ ويتلوه جواب له إلى الشيخ أحمد بن سعيد بن خلفان. - اشتمل على أربع مسائل: الحكم على ملل أهل الشرك؛ الضمان؛ تدبير العبيد؛ العهود تحت الجورة؛ ويبدو كأنّ المسألة الأخيرة من غير هذا الجواب. - في النص أخطاء إملائية زادت في تعقيد الفهم الدقيق للنص. - حالة الحفظ حسنة.

جواب في حكم بلل أهل الكتاب وغيرهم من المشركين

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله المغربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فقد سألني بعض علماء المالكية سؤال استفادة عن بلل أهل الكتاب وغيرهم من أهل الشرك، وقال:...

أخره: ...وذهب أكثر أهل العلم أنها تحلّ وهو قول الشعبي وعطاء، قال: الله عالم بما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب348) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: *

الجنّة في وصف الجنّة

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله الميزابي /

الناسخ: د.نا لعلّه: قاسم الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف من ورق ومنفصل.

أوله: الحمد لله الذي ثوابه الجنّة لمن أجاب داعية...وبعد، فقد دعاني...فيصل بن حمود العزابي أن أشرح العبيرية...

أخره: ...لا شريك لك فلك الحمد ولك الشكر فقد أدّى شكر يومه. ومن قال ذلك حين يمسي.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (59) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: خطّ رقعة، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين به 86ورقة. - الكتاب شرح للقصيدة العبيرية في وصف الجنّة، نظم الشيخ محمّد بن إبراهيم الكندي. - تتلوه في 4ظهر خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: 24/9.

هميان الزاد إلى دار المعاد

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكتمل النسخ

أوله: الحمد لله على كلّ حال... وبعد فهذا تفسير رجل يسجنيّ إباضيّ وهبيّ يعتمد فيه على الله ...

أخره: ... ويعمل بمقتضاها وليتبرّك بها أو يستمعان بها عند كلّ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 077) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع وهو مرقم على حدة . - يلي كتاب ترتيب لقط موسى بن عامر. - تعقب الكتاب 10 كراريس بيضاء.

بيان البيان

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله قطب الأئمة /

الناسخ: مجهول، / 27 محرم الحرام 1300 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: باب الدلالة، هي كون الشيء بحيث من العلم به العلم بشيء آخر...

أخره: ...والوجه الجواب المذكور قبل هذا، يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (111) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: قواعد علم البيان الذي هو أحد أقسام علم البلاغة. - كُتب في أوله بخط القطب: <<أمانة إلى الشيخ سعيد بن علي العماني الرستاقي العالم الورع الثقة العدل نفع الله مؤلف هذا الكتاب ببركته>>. - يسبقه في المجلد نفسه: كتاب تخليص العاني ويليه كتاب ربيع البديع. انظر المخطوطات رقم 110، 112. - انظر تعليق الشيخ أبي إسحاق اطفيش على تحفة الأعيان 2/308.

تقريرات على كتاب التكميل ببعض ما أخلّ به كتاب النيل
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قوله: الأغراض والمطلوبات المطلوب هو المصلحة الحاصلة في آخر فعل مريدها وكذا الغرض...

أخره: ...قول: ولا يجوز عند الله... ... ولا يجوز له عند الله أن يحكم بها لغير الخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - تقع التقريرات بهامش الكتاب المذكور وفي ثنايا سطوره، والنسخة بخط الشيخ سليمان بن بكر المطهري المليكي. - أُخذ أول تقرير من هامش 4 وجه، وفيه تنبيه من الكاتب إلى أنّ التقريرات لشيخه القطب اطفيش، وأما آخر تقرير فمن 130 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 34.

جواب سعيد بن خلفان وحاشية القطب اطفيش عليه
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله سعيد بن خلفان العماني /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: الحمد لله الذي يجيب السائل ولا يخيب الآمل... أما بعد، فهذا جواب المسائل التي صدرها إلينا من أرض المغرب...

أخره: ...فإن الخير كله بيده والتكلان في هذا وغيره عليه، هو حسبنا ونعم الوكيل، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 69 وجه إلى 85 وجه. - يتلوه سؤال العبادي وجواب ابن خلفان وحاشية القطب اطفيش عليهما. - الكلام الواقع بين <<ومن غيره>> وبين <<رجع>> حاشية للقطب اطفيش. -

الجواب عن أسئلة صدرت من الشيخ عمربن يوسف اليسجني. - مرقم بالصفحات بحبر أزرق ولم يُعتمد. - بالهامش أرقام من 1 إلى 47، عبارة عن عدد التعليقات في حاشية القطب. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 1.47.

جواب حول آية الاستئذان والتسليم في دخول البيوت وحاشية القطب اطفيش عليه إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله سعيد بن خلفانأحمد بن عبد الله العبادي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: ... ما تقول شيخنا... أبا عبد الله سعيد بن خلفان في قوله تعالى: <<يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا...

أخره: ...وكثير من غيركم من الناس نيام. هذا ما عنّ لي أن أذكره في هذ الموضوع... بيت شعر في مدح الإمام عزان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 85 ظهر إلى 91 ظهر. - ورد السؤال من أحمد بن عبد الله العبادي والمجيب وزير الإمام عزّان بن قيس العماني الشيخ سعيد بن خلفان. - الكلام الواقع بين <<ومن غيره>> وبين <<يرجع>> حاشية القطب اطفيش؛ وقد وضع حاشيته تلك استجابة لطب المجيب. - بالهامش ترقيم لتعليقات القطب بقلم الرصاص. - أُثبت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 1.47.

الغسول من اسماء الرسول إمحمد بن يوسف طفيش /

الناسخ: طبعة حجرية /

عدد الأوراق/الصفحات(201 صفحة) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم كتاب الغسول من أسماء الرسول تاليف العالم العلامة شيخ الاسلام

أخره: تم كتاب الغسول من أسماء الرسول بحمد لله وحسن عونه وتوفيقه علي يد ملتزم طبعه السيد داود بن ابراهيم بن داود بن

عبد العزيز اليسجني اصلا الميزابي وكان تمامه ضحوة يوم الاربعاء الخامس عشر من ذي الحجة عام الف وثلاثماية وتسعة عشر من هجرة سيدنا محمد عليه افضل الصلاة واركى السلام.

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ديوان امرئ القيس
إمرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي /

الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح الجامعي، / 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو عبيدة بن معمر بن المتنبي البصري اليمني واتفق العكاضيون أن أشعر الشعراء في الجاهلية امرؤ القيس...

أخره: ...فقال عليه السلام ذلك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها منسي في الآخرة يوم القيامة حاملاً لواء الشعر إلى النار ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1848) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد الشاعر امرؤ القيس ومنها معلقته وعليها شرح لم يعلم واضعه، كما يتضمن قصائد للبيد بن ربيعة والخنساء وقصيدة في مدح الإمام سلطان بن سيف وأبيات أخرى لشعراء آخرين. - المخطوط بحالة جيدة. - العنوان من صنع المفهرس. - بآخره إضافات في 21 ص. - بأول الديوان تمليك.

ديوان امرئ القيس
إمرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي /

الناسخ: حمد بن سيف بن محمد بن سالم السلامي، / 1072 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: هذا ديوان الملك الضليل امرؤ القيس بن حجر بن الحارث...

أخره: ...نعوذ بالله من النار إنه كريم غفار آمين آمين آمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1364) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * يتضمن مجموعة من قصائد الشاعر امرؤ القيس ومنها معلقته وعليها شرح لم يعلم واضعه. - المخطوط بحالة جيدة.

- العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع يسبقه ديوان علي بن مقرب.

أَلْلعيش صفو أم تدوم مطائبه
إيراهيم بن الحاج محمّد بن الحاج إبراهيم أطفيش أبو إسحاق /

الناسخ: إيراهيم بن الحاج محمّد بن الحاج إبراهيم أطفيش أبو إسحاق ، / 1333هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: أَلْلعيش صفو أم تدوم مطائبه * أم الدهر يرثي إذا تضيق مذاهبه...

أخره: ...زمان إذا قيل حقّ تعاهرت * على قائليه بالنباح أكالبُه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ26) رقم الفهرس: (544)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة ضمن مجموع به 7ص، وهي من ص4 إلى ص7. - القصيدة في رثاء القطب الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - أُخذ اسم الناظم من القصيدة السابقة. - ذكر الناظم في الأبيات الأخيرة تاريخ النظم الذي يوافق 1333هـ، ثمّ تاريخ وفاة القطب اطفيش الموافق لسنة 1332هـ وكلاهما بحساب الجُمل. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف1/87.

بديت بالبسملتي كذا النظام
بَمْحَمَّد بن باسَّ بن موسى بن الحاج داود الوارجلاني /

الناسخ: بَمْحمّد بن باسَّ بن موسى بن الحاج داود الوارجلاني، / حوالي 1175 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبحوافّ الورقة تآكل.

أوله: بديت بالبسملتي كذا النظامْ*على غير الدين بليل والأيَامْ...

أخره: ...ويستبط كذا العلم من أصله*بلمح وفهم بغير بدام كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ272) رقم الفهرس: (1049)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * القصيدة في رثاء والد الناظم الشيخ بَسَّ بن آمّ موسى الوارجلاني الذي وافاه أجله في سنة 1175 هـ / 1761 م. - النسخة بخط الناظم بدليل عبارة <<وهو الكاتب>> الواردة في الافتتاحية، ومن قرينة الخطّ. - نظَم القصيدة بلهجة عامية، والموجود منها يمثّل 37 بيتا.

رسالة في تذويب الفضّة
يُهون بن إبراهيم أُوجانه /

الناسخ: يُهون بن إبراهيم بن حمو أُوجانه، / 15 صفر 1335هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بمواضع ثني الرسالة تمزّق، شدّ بشريط لاصق.

أوله: إلى حضرة ذي الفهامة... أخينا سليمان بن الحاج إبراهيم الميّت لقبا... أمّا بعد، قولك على تذويب الفضّة...

أخره: ...تدوّر فيه قرعة بسرعة في أيّ صنع أردته. هذا ما حفظت علّمتك به، والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ27) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - رسالة بها يُهون بن إبراهيم أُوجانه إلى سليمان بن إبراهيم الميّت في غرداية، مجيبا إياه على سؤال يتعلّق بتذويب الفضّة وتخليصها من الشوائب، وقد بيّن له في الجواب طريقة ذلك، مضيفا أنّ العمليّة بحاجة إلى معاينة، طالبا في الأخيرة إفادته بما يعرفه في الوضوع. - كُتبت الرسالة بأسلوب عامّي. - في أسفل الرسالة خاتم يحمل كتابة بلغة فرنسية تضمّنت اسم أوجانه الجواهري بالقرارة.

رسالة بابَ بن سليمان اشقبقب إلى والده الحاج سليمان
بابَ بن سليمان اشقبقب /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورقة تمزّق.

أوله: الحمد لله وحده، وصلّى الله على سيّدنا محمّد؛ ألف سلام وألف تحيّة وإكرام على أبينا الحاج سليمان...

أخره: ...بعد تعب شديد وضمانة رجال في تونس، جزاهم الله خيرا، وصرفْنا مصروف كثير.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ24) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - بعد التحيّة على الأب، إخبار بالعزم على السفريوم الاثنين 5 شعبان؟، طالبا منه الدعاء له بالخير، وملتمسا منه العناية بأولاده، ومردفا بأنّه وجد التسريح التأشيرة في تونس لكن بعد تعب وضمانٍ من بعض الأفاضل، مع بذل مال كثير.

ثمّ الصلاة على محمّد
بابَ بن محمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: باب بن محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / قبل 1207 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ثمّ الصلاة على محمّد وعلى*من اقتفى دينه وحزبه نصرا...

أخره: ...منّي الصلاة على المختار من مضر*وصحبه وعلى أصلابهم عمرا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ278) رقم الفهرس: (952)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - القصيدة في مدح الشيخ عبد العزيز الثميني؛ وقد استُخرج اسم المدوح عبد العزيز من البيت الخامس عشر. - نسبنا القصيدة للمذكور لسببين، أوّلهما أنّ القصيدة بخطّه الذي أثبتناه له بالمقارنة، وثانيهما أنّ للشيخ بعض القصائد من نظمه. - لم نتأكّد من البتر في الأوّل وعدمه بسبب تآكل حافّة الورقة.

<<لك الحمد ربّ العرش حقّق رجائيا>>
باب بن امحمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: لك الحمد رب العرش حقّق رجائيا * وصلّ على الهادي بما كنت راضيا...

أخره: ...صلاتي وتسليمي على خير خلقه * محمد المبعوث للدين داعيا. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي في 23 ظهر. - المنظومة في دية السقط، وهي مسبوقة بمنظومة أخرى في نفس الموضوع للشيخ إبراهيم بن الحاج بابكر العطفاوي. - تتقدّم المنظومة فائدة عبارة عن بيت في سُنن عاشوراء، الظاهر أنها من نظم الشيخ عبد العزيز الثميني. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

رسالة تعزية على وفاة إبراهيم بن باحمد
باب بن داود بن إبراهيم /

الناسخ: باب بن داود، / 7 جويليت 1902 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، تصلية، تاريخ إلى حضرة الفاضل السيد صالح بن الحاج عبد الرحمن أدام الله إجلاله...

أخره: ...هذا... تقبل أيها السيد رسم شرائك من موسى اشريط طيّ هذا، والسلام عليكم من باب...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 175) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - بُعثت هذه الرسالة إلى صالح بن الحاج عبد الرحمن باعماره وإلى ابنه الشيخ يحي بن صالح والزوجة عائشة بنت صالح بمناسبة وفاة إبراهيم بن باحمد ابن أخ صالح بن الحاج عبد الرحمن، وهو من قصر مليكة بمزاب.

فهرسة كتاب الذهب الخالص للشيخ اطفيش
باب بن سليمان اشقبقب /

الناسخ: ، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وهي ورقة واحدة عليها أثر الثني.

أوله: 3. الركن الأوّل في معرفة الله وتوابعها ويشتمل على مفدّمة وثلاثة أبوب. الباب الأوّل وفيه ثلاثة فصول...

أخره: ...160 فصل... الشمس قدررمح. تمّت فهرسة الكتاب المسمّى الذهب الخالص، يشتمل على القواعد والحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ31) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - ذيّل الناسخُ الفهرسة بما يلي: <<وفيه أي كتاب الذهب الخالص ثلاث عشرة كرّاسة ونصفا بخطّي>>، بمعنى أنّ نسخة الكتاب نفسها بخطّ واضع الفهرسة، الناسخ المحترف الفقيه باب بن سليمان اشقبقب. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

أمسي وأصبح والسلاح يؤذيني
باب بن محمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / قبل 1207هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أمسي وأصبح والسلاح يؤذيني * الرمح يطعنني والسهم يرميني...

أخره: ...أختم قولي مصلّيا على أحمد * الهاشمي الذي لله يدعوني. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (547)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 168 ورقة، وهي من 9 وجه إلى 9 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ أبي عامربا عمر البُنوري، وهو شيخ من قصر بُنورة بمزاب كما يُفهم من البيت الرابع عشر. - نقلها الناسخ قبل وفاة الناظم بدليل قوله في الافتتاحية: <<حفظه الله>>. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوها في 10 وجه فائدة في تقييد تواريخ ازدياد أولاد

الشيخ عبد العزيز، وهم: 1 عيسى في 28 ذي القعدة 1171هـ؛ وأُضيف إلى التقييد المذكور بخطّ مغاير ذِكْر ما يلي: <<وزاد الحاج ببال بن إبراهيم بن الحاج ببال بن صالح لثلاث يقيت من شعبان من سنة 1182هـ؛ وزاد صالح بن الحاج بن بِحْمان لخمس عشرة خلت من ذي القعدة من تلك السنة>>. - الرقم السابق: ف30/27.

<<لك الحمد ربّ العرش حقّق رجائيا>>
باب بن يونس الغرداوي /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، / 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد ربّ العرش حقّق رجائيا*وصلّى على الهادي بما كنت راضيا...

أخره: ...صلاتي وتسليمي على خير خلقه*محمد المبعوث للدين داعيا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب103) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والأخيرة في مجموع به 250 ورقة، وهي في 250 ظهر. - القصيدة في ديّة السقط. - أُخذت معلومات النسخ من 248 ظهر، ومن 249 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

<<لك الحمد ربّ العرش حقّق رجائيا>>
باب بن يونس الغرداوي /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد ربّ العرش حقّق رجائيا*وصلّي على الهادي بما كنت راضيا...

أخره: ...صلاتي وتسليمي على خير خلقه*محمد المبعوث للدين داعيا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب287) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وهي تتلو أبيات في نفس الموضوع للشيخ إبراهيم بن الحاج ببكر. - الأبيات في دية السقط. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة في فرز كبائر الشرك عن كبائر النفاق
باب بن يونس الغرداوي /

الناسخ: باب بن يونس، / قبل 1280هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر أصلا لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة و تآكل بالحوافّ.

أوله: فمن كبائر الشرك الإشراك بالله ويتحقّق في وجوه كصيرة، فمنها إنكاروجود الله تعالى، كشرك الدهرية...

أخره: ...و منها استحلال الفرائض المنصوص عليها، كولاية الجملة وبراءة الجملة و الصلاة و الزكاة. و منها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ349) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * نسبنا الرّسالة لصاحب الخطّ الذي أُثبت من مقارنة الخطوط، و هي مبتورة الآخر، وربّما عاقه عن إتمامها عائق. - تتقدّم الرّسالة ورقة بيضاء، في وجهها فائدة في مداواة المرض الذي يدعى بالبربرية تُوزَى.

لك الحمد ربّ العرش حقّق رجائيا
باب بن يونس الغرداوي /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد ربّ العرش حقّق رجائيا وصلّ على الهادي بما كنت راضيا...

أخره: ...صلاتي وتسليمي على خيرخلقه محمد المبعوث للدين داعيا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع به 160 ورقة، وهو في 159 وجه. - القصيدة في دية السقط، وتتلو نظما في الموضوع نفسه لإبراهيم بن الحاج ببكر العطفاوي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في ظهر الجزء الأول بقلم الرصاص عبارة التوقيف للأجر. - حالة الحفظ متوسطة.

لك الحمد ربّ العرش حقّق رجائيا
بابا بن يونس الغرداوي /

الناسخ: مجهول تلميذ للناظم، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد رب العرش حقّق رجائيا وصل على النبي كما كنت راضيا...

أخره: ...صلاته وتسليمه على خير خلقه محمد المبعوث للدين داعيا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 13) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 167 ورقة، وهو في 167 ظهر. - القصيدة في دية السقط، وتقع في ظهر آخر ورقة بعد كتاب الحل والإصابة، وهي مسبوقة بنظم في الموضوع ذاته لإبراهيم بن الحاج بوبكر العطفاوي. - حالة الحفظ متوسطة.

أبيات في الجروح
بابة بن امحمد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أيا طالب الجروح دونك قافية * تفيد دارشها إذا كنت جاهله...

أخره: ...لكل دينار نقط فد كذا شعيرة * من الشمس مسجدا غذا كنت وازنه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 55) رقم الفهرس: (661)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 3 قصائد. - أخذ اسم الناسخ مقارنة بما نسخه في ملك. - بها 12 بيتا.

نظم في أرش الجروح
بابة بن امحمد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: أيا طالب الجروح دونك قافية تفيدك أرشها إذا كنت جاهله...

أخره: ...وللرأس نصف الوجه واحكم بربعه لغيرهما قد تم ما كنت طالبه. والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 162) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * نظمها الشيخ المذكور بطلب من شيخه كما في البيت الثاني. - تتلوها فائدة عبارة عن كلمات مصحوبة بمرادفاتها.

وصية معشر الشبان
بابعيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أوصيكم يا معشر الشبّان * عليكم بطاعة الرحمن...

أخره: ...فحسبنا الله تعالى وكفى * وزِدنا حب النبيء المصطفى. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر ضمن مجموع، وهي من 111 وجه إلى 112 وجه. - تتلوها قصيدة يا سيد السادات جئتك قاصدا في المديح. - عدد أبياتها 30. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

تقييد رفع خصام
بابه بن محمد بن أبي القاسم بن يحي /

الناسخ: باب بن محمد بالمقارنة، / القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده وقد ترافع الينا سعيد بن احمد بن باب ايوب وعلي بن داد حم بن احمد في شأن أمانة صركها سعيد...

أخره: ...في شأن حوالة دراهيم قيمة جمل اشتراه ببكر بن حني من اعرابي فحوله الاعربي الى ابراهيم بن حم بن أيوكذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (و2) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - وُجدت الوثيقة في ثنايا أوراق كتاب الورد البسام، ذي الرقم الموضوعي 5. في شأن أمانة تركها سعيد بن أحمد عند علي بن داد حم وداعا، وكذا في شأن تخاصم كاسي بن عيسى بن باله وأحمد بن حني في حوالة دراهيم.

رجز في وجوب العدل بين النساء
بابه بن يونس الغرداوي المصعبي /

الناسخ: بابه بن يونس الغرداوي المصعبي، / قبل 1280 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بين النساء العدل واجب على زوج في كلّ ما أتى ويعملا...

أخره: ...ما دام يقدر على تنقل وإلاّ لا عليه شيء فسؤلا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 166) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * عدد أبياته 22 بيتا. - الخط لصاحب الرجز.

نظم في دية السقط
بابه بن يونس الغرداوي المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1919 م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد ربّ العرش حقّق رجائيا وصلّ على الهادي بما كنت راضيا...

أخره: ...صلاتي وتسليمي على خير خلقه محمد المبعوث للدين داعيا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 165) رقم الفهرس: (512)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالثة في المجموع به 4 أوراق، وهي في 4 وجه. - تتلوها 6 أبيات في نفس الموضوع لإبراهيم بن الحاج ببكر.

كتاب اللفظ

باروني، أبو العزيزبن ابراهيم بن أبي يحى زكرياء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (778، 832) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: (ترتيب): من قبل تلميذه أبو عبد الله محمد بن الشيخ الباروني

طبقات عُلماء الأباضية

باروني، أبو عبد الله محمد بن زكرياء بن عبد الرحمن بن موسى الباروني القلعاوي الجربي: /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: غير مكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: باعمارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في مكتبة باعمارة، مليكة ميزاب.

قصيدة مُخمّسة في مساجد جربة
باروني، أبو عثمان سعيد بن أيوب الباروني النفوسي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 342: مخطوط في مكتبة نص في العمل المذكور أعلاه، 331-338.

كفاية الطالب في علم الطالع والغارب
باروني، ثابت بن صالح /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة الأوقاف، طرابلس رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و الـ2000A، II، 107.: لا توجد معلومات عن المؤلف

جواب عن سؤال في الوصية
باسَّ بن موسى بن الحاج داود الوارجلاني /

الناسخ: الحاج إبراهيم بن حمُّ بن عيسى بن الحاج امعيز، / حوالي 1266 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: من سائله إلى الشيخ المكرّم الأجلّ الشيخ باسّه رحمه الله، بعد السلام، من سائله سؤال عم من أوصى بالكفّارات...

أخره: ...فإنّ ما زاد يلتزمه فيما بينه وبين الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب51) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 189 ورقة، وهو في الورقة 159. - يتلو في المجموع شرح الأحاديث الأربعين الودعانية للشيخ عبد العزيز المصعبي. - يتعلّق الجواب بالكفارات الموصى بها مع تعيين القيمة النقدية والعينية. - في ظهر الورقة فائدة في الطلاق والفداء والمراجعة منقولة من كتاب الضياء. - أُخذت معلومات النسخ من 156 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة إلى الطلبة المصعبيين بجربة
باس بن موسى الوارجلاني /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد المصعبي الغرداوي، / حوالي 1131 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، تصلية أما بعد، فالسلام التام على السادات الأكرام، الأولياء الأخيار، الأتقياء الأبرار...

أخره: ...على الشيخ المسمى بالمسعود مثل ذلك. والسلام عائد على الجميع من لسان كاتبها أخيكم باسَّ بن موسى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 23) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 154 ورقة، وهي في 86 وجه. - بعثها الشيخ باسَّ على لسان أهل قصور مزاب ومشايخهم إلى الطلبة المصعبيين الذين كانوا يزاولون التعلّم في جزيرة جربة، يحثّونهم على الاغتنام والتشمير لطلب العلم، ثم خصّوا الشيخ مسعود وشيخهم سعيد بن يحي الجادوي وولده الشيخ عبد الله بالتحية والسلام. - تاريخ الرسالة يمكن قراءته كالتالي: 1121 هـ أو 1131 هـ بسبب التقطيع الذي أصاب الحافة السفلية للورقة، والراجح أن سنة 1131 هـ هي الأقرب إلى منطق الأحداث. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب المطلع في المنطق في 102 ظهر، ويُعدّ الناسخ من بين الطلبة المذكورين في نص الرسالة. - في ظهر الجزء الأول: أمانة في يد حمو بن الحاج، يرجع إلى عمنا كاس بن كاس بن الشيخ صالح. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب سؤال عن الجزء والجزئي والجزئية والكلّ والكلّي والكلية

ببعيسى بن محمد بن أحمد /

الناسخ: لعله: يحي بن صالح باعماره، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بماسكات معدنية.

أوله: الحمد لله. اللهم يا خالق الإصباح بارك في الافتتاح، وقد ابتلني كذا... وشيخي عن الكلّ والكلّي والكلية...

أخره: ...فاللازم باطل وكذا الملزم. وهذا حاصله فتنبّه عليه فإنه عسير. وأستغفر الله فيما زلّت به القدم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 02) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 6 أوراق، وتتلوه رسالة البرادي حول مؤلفات الإباضية. - السؤال صادر من القطب اطفيش شيخ وأستاذ المجيب، ويتعلّق بالكلّ والكلي والكلية وبالجزء والجزئي والجزيئة والفرق بينها. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

رسالة السلطان برغش بن سعيد إلى القطب اطفيش

برغش بن سعيد /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة من برغش بن سعيد إلى جناب الشيخ... العالم سلمه الله تعالى سلام عليك... لازلت بأتم الصحة...

أخره: ...ومن طرفنا لا زاد علم إلا الخير من فضل الله، وكل حاجة تبدولك الإشارة منك والسلام. بأمره مملوكه بياض.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 9 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 11 ربي ؟ 1305 هـ - الرسالة عبارة عن جواب، وقد أخبره السلطان برغش بالاطّلاع على رسالته التي سرّته إذ حملت له أخبار القطب؛ وفي هذه الرسالة إخبار بوصول محمد بن قاسم ومكوثه معهم مدة شهر، ثم رخّص له بالسفر إلى عُمان، وختمها باستعداد السلطان تنفيذ كل طلبات الشيخ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة السلطان بزغش بن سعيد إلى القطب اطفيش

برغش بن سعيد /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة من برغش بن سعيد إلى جناب الشيخ الأجلّ... محمد بن يوسف اطفيش حرسه الله ووقاه...

أخره: ...وكل حاجة تبدولك الإشارة، والسلام. بأمره مملوكه محمد بن سالم. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والعشرون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 14 وجه إلى 14 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 15 ذي القعدة 1304 هـ - غاية الرسالة السؤال عن حال القطب، وإشعاره بإرسال مبلغ 500 ريال وكسوة له تصله بواسطة الشيخ أحمد، وفيها الإفصاح عن استعداد السلطان تنفيذ كل رغبات الشيخ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

قيد الشوارد في شرح الشواهد
بركات بن باديس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا تقييد على ما نقله الإمام أبوزيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المعروف بالطرزي من الشواهد...

أخره: ... لأنه حال، ولكن ربيعة يقولون في الوقف رأيت زيد بالتسكين، وهذا آخر ما تيسر إيراده...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (191) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به كتابان. - الكتاب عبارة عن تقييد على ما نقله عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المعروف بالمطرزي من الشواهد الشعرية في شرحه الصغير على الخلاصة الألفية لابن مالك، جرده من مختصر العيني: فرائد القلائد وغيره. انظر المقدمة في 1 ظهر. - انتهى من تأليفه وتسويده في أواخر الربيع الأول سنة 1028 هـ

فتوى في إباحة ما صيد بالبندقة إذا كانت من رصاص
بركات بن عبد الرحمن بن باديس /

الناسخ: محمد بن دريس، / 1210هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: ملخّص هذا الشرح المبارك. قد كنت وقفت على طرّة ...

أخره: ... فأجابني بأنّ ابن مرزوق ذكر قولين فيما يصاد بالبنادق من الرصاص...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 038) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في المجموع، وهي في 135وجه. - الفتوى جرت بقسنطينة بتاريخ 1073هـ

الفرائد البرهانية في تحقيق الفرائد الفنارية
برهان الدين بن كمال الدين بن حميد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: ...وبعد...لما كانت فرائد الإمام الفاناري للرسالة الأثيرية كمتن متين، تحتاج إلى بيان ومبيّن...

أخره: ...فالاستثناء أعم من الوضع أي الإيجاب، ومن الرفع أي السلب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 021) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع. - الكتاب في المنطق. - في آخر صفحة أربعة أبيات في الحكمة، وفي الصفحة الأولى فوائد في المنطق.

كتاب الآثار للإمام الربيع بن حبيب ج1
برواية أبي صفرة عبدالملك بن صفرة. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(16 صفحة) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21582ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في الورقات من 73- 80 ضمن مجموع به عدة محتويات.

الإمامة: العمّال
بشر بن غانم الخراساني أبو غانم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ممّا اتفق عليه علماء الإباضية. سألت أبا المؤرج فقلت: أرأيت إن أراد الإمام أن يستعمل على عمله، أيّ صنف ...

أخره: ... فأمّا ما يزّين به الرجل قدحه ونحوه فلا بأس بذلك، والله أعلم. تمّ الجزء الثاني من الإمامة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، وهو من الصفحة1 إلى الصفحة38،ويليه كتاب المتنعين من الحدود من الإمام. - الكتاب روايات أبي المؤرّج عن أشياخه. - عليه بعض التعليقات بقلم بكير بن إبراهيم.

الإمامة: العمّال والمتنعين من الحدود من الإمام
بشر بن غانم الخراساني أبو غانم /

الناسخ: محمد بن سليمان بن أبي الحاج يزحوال، / حوالي 1348هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (2120) حالة المخطوط:

أوله: ممّا اتفق عليه علماء الإباضية. سألت أبا المؤرخ فقلت: أرأيت إن أراد الإمام أن يستعمل على عمله ...

أخره: ... ومنهم من أخذ فلا نرى على أحد منهم حدًّا يؤخذ به. تمّ كتاب المتنعين من الحدود من الإمام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 085) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع، وهو من 424وجه إلى 457ظهر. - يحتوي الكتاب على كتابين: كتاب العمّال وهو من 424وجه إلى 442وجه،وهو الجزء الثاني من الإمامة، ثمّ كتاب المتنعين من الحدود من الإمام من 442وجه إلى 457ظهر. - أخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - عليه تعليقات قليلة بقلم الناسخ.

الإمامة: المتنعين من الحدود من الإمام
بشر بن غانم الخراساني أبو غانم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سألت أبا المؤرج عن رجل قذف رجلا أو قتله أو جرحه ما على الإمام؟ ...

أخره: ... ومنهم من ردَّ بعد ما أخذ فلا نرى على أحد منهم حدًّا يؤخذ به. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني فاتح ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من الصفحة38 إلى الصفحة 69. - يليه كتاب كفارة الأيمان. - يشتمل الكتاب على روايات وفتاوي أبي المؤرج وغيره. - عليه تعليقات قليلة بقلم بكيربن إبراهيم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

الديوان
بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: د.نا، / 17 محرم 1287هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصلاة والتكبير والركوع والسجود. وسألت الربيع وأبا المهاجر وأبا المؤرج وأبا سعيد عبد الله بن عبد العزيز...

أخره: ... وقال: القائد غارم والرديفان غريمان. تمّ الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 027) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ورد في آخر كتاب الأحكام والأقضية العبارة التالية: <<هذا كتاب اختلاف الفتيا، رواية أبي غانم...عن الربيع ابن حبيب عن أبي عبيدة...>> - اشتُهر الكتاب باسم المدونة الصغرى، ونجد ذكر لذلك في 1وجه. - السفر مشتمل على كتب وأبواب بيانها كالأتي : كتاب الصلاة من 1وجه إلى 27وجه. - كتاب الزكاة من 27وجه إلى 28ظهر. كتاب الصيام من 28ظهر إلى 33وجه. - كتاب النكاح من 33وجه إلى 62وجه. - كتاب آخر في الطلاق من 62وجه 70ظهر. باب الهبة والنحلة من 70 إلى 86وجه. - كتاب الوصايا من 86وجه إلى 93ظهر. - كتاب الديات من 93ظهر إلى 99وجه. - كتاب الأشربة من 99وجه إلى 119ظهر. - كتاب الشهادات من 119ظهر إلى 122ظهر. - كتاب البيوع من 122ظهر 135ظهر. - كتاب الأحكام و الأقضية من 135ظهر إلى

149وجه, وبمتمامه ينتهي الجزأ 1.   - باب البيوع والأحكام مختلطة من 149ظهر إلى 176ظهر,   - باب الربا و أصنافه...من 176ظهر غلى 200وجه.

الديوان
بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: محمد بن سليمان بزحوال، / الجمعة 21 ربيع الأول 1345هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(453) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصلاة والتكبير والركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المهاجر وأبا سعيد عبد الله بن عبد العزيز...

أخره: ... وقال: القائد غارم والسائق غارم والرديفان غريمان. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 025) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: أسود وقرمزي وأحمر وبرتقالي وبني،

ملاحظات: * كامل.   - الأوّل في المجموع من كتابين، يليه كتاب تبين أفعال العباد.   - اشتُهر الكتاب باسم المدوّنة الصغرى، والغائية، والمدونة.   - عليه تعليقات بخطّ نفس الناسخ.   - تليه في الصفحة454 فائدتان في اللغة ثمّ نصّ الوقف.   - الكتاب مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.   - في آخره <<باب الربا>> الذي لم نجده في المدوّنة الصغرى المطبوعة، ويبتدئ في الصفحة 403.

المدوَّنة
بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: سعيد بن صالح اليزدي، / الأحد 5 جمادى الآخرة 1034 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب الصلاة والتكبير والركوع والسجود سألتُ الربيع وأبا المهاجر...

أخره: ...دية الغلام على الضارب وقال القائد غارم والرديفان غريمان.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (135) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أبواب الفقه على طريقة الرواية والإسناد. - المخطوط بحالة جيدة.

المدوّنة
بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: أحمد بن صالح بن محمد التندنمرتي، / الأحد 17 محرّم 1308هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(493) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: باب الصلاة والتكبير والركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المهاجر وأبا المؤرّج...عن الوضوء...

أخره: ...قال: دية الغلام على الضارب، وقال: دية الغلام على الضارب، وقال: القائد غارم والرديفان غريمان. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - بنّي داكن - قرموزي،

ملاحظات: * كامل. - اشتملت النسخة على الكتب التالية: الصلاة، الزكاة، الصيام، الطلاق، كتاب ثان في الطلاق، الهبة والنحلة، الشفعة، الحريم، الحبس، العمرا والرقبا والسكنى، المدبّر والمدبّرة والكتابة، الوصيا، الديات، الأشربة والحدود، الشهادة، البيوع والأحكام، الأحكام والأقضية، الإجارة، المفاوضة، المشاركة، القراض، البيوع والأحكام مختلطة. - أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من الصفحة الأولى. - في الهامش تعليقات قليلة بحبر أزرق حديث وتصحيحات بقلم الرصاص لعلّها للشيخ سالم بن يعقوب. - في الصفحة493تقييد وفاة الناسخ نصّه كالتالي:<<توفي الحاج أحمد الناسخ المذكور في 18ربيع الثاني 1215هـ>>. - تتصدّر المخطوط 10 أوراق بيضاء. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في هامش الصفحة1 بقلم الرصاص كُتب ما يلي:<<جلدكذا سالم بن يعقوب>>. - الرقم السابق: ج12/10.

المدوّنة : كتاب الطلاق الأوّل و الثاني و كتاب الأشربة
بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن عمر، / حوالي 889هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون جلدة، وببعض الورق وسخ وتآكل، وبحوافّ الورق ترميم ربّما كان من قِبَلِ الشّيخ محمّد بن أبي القاسم.

أوله: باب الرجل يطلق امرأته و خ.ق.ک قبل أن يدخل بها ثمّ يغشاها و هو يرى أنّ له عليها الرّجعة...

أخره: ...باب تحريم الخمر في كتاب الله ... و شرب الخمر حتّى سكر فيذهب عنه ما اشتدّ عليه من مصيبة و إثم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ150) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، و مرقّم على حدة. - في 11ظهر تمام كتاب الطّلاق الأوّل، و في 16وجه تمام كتاب الطّلاق الثاني و بداية كتاب الأشربة. - يتلوه في المجموع كتاب الطّلاق من ديوان الأشياخ، و من آخره أُخذت معلومات النّسخ. - في 1وجه فائدة لمن أراد إصلاح بين فئتين.

المدوّنة : كتاب الطلاق الأوّل و الثاني و كتاب الأشربة بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: أحمد بن داود بن الحاج موسى بن عيسى بن إسماعيل المصعبي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق مفكّك، و ببعضه وسخ.

أوله: و به نأخذ. قلت: فرجل جعل أمر امرأته بيدها فقالت قبل أن تقضيَ شيئا، فقال: كان أبو عبيدة مسلم...

أخره: ...باب في تحريم الخمر في كتاب الله ... و قد قال رسول الله عليه السّلام: «من غشّنا فليس منّا. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ244) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - اشتمل السفر على ما يلي: كتاب الطّلاق الأوّل و مبتور في أوّله، و كتاب الطّلاق الثاني من 16وجه إلى 24وجه، و كتاب الأشربة من 24وجه إلى 43وجه. - أجرينا مقابلة سريعة بين هذه النّسخة و مدوّنة أبي غانم المطبوعة بتحقيق و ترتيب يحي بن عبد الله النّبهاني و إبراهيم بن محمّد العساكر، فتبيّن أنّ بين الكتابين اختلاف في ترتيب المسائل و تبويبها على نحو دلّ أنّ للكتابين أصل واحد. - أُثبت تاريخ النّسخ بالعودة إلى نسخة من كتاب تلخيص القسمة وبيانها في الأموال للشيخ أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن بكر، محفوظة في مكتبة الشيخ صالح لعْلي ببني يزقن، تحمل توقيع نفس الناسخ و تاريخ نسْخ 881هـت؛ رقمها في الفهرس: 368، و في الخزانة: دغ107.

المدوّنة الصغرى

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: عبد الرحيم بن سيف بن حمّاد الخروصي، / 9 شعبان 1382 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: باب الصلاة والتكبير والركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المهاجر وأبا المؤرج...

أخره: ...والسائق غارم، والرديفان غارمان، تم كتاب الربا والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (124) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: غالب أبواب الفقه على طريقة الرواية والإسناد. - المخطوط بحالة جيدة. - كُتب في آخره: <<عرض على نسخة الأصل والحمد لله رب العالمين، وكان تمام عرضه ليلة 16 صفر سنة 1383 هـ وكتبه العبد حمد بن عبد الله السالمي>>.

المدونة الصغرى

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: به نقص البداية صفحة 232 الورقة 116 باب الصلاة والتكبير والركوع والسجود سالت الربيع وأبا المهاجر وأبا المروج وأبا سعيد عبد اللّه بن عبد العزيز وأبا غسان مخلد بن العمود...

أخره: ...به نقص النهاية صفة 528 الورقة 264 باب المقارضة والمشاركة في الأموال وعن رجل أخذ مالا مقارضة فضرب به ضربة فنقص فأتى إلى رب المال فقال له ضربت فنقصت كذا وكذا فقال رب المال ابتغ من فضل اللّه ولم يسم رأس ماله الأول ولا ما صار إليه المال بعد النقصان قال يقسم الربح على الآخر إذا سمّى النقصان وان لم يسم له النقصان فهو على ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (98) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 116

المدوّنة الكبرى

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: سليمان بن ماجد بن ناصر الحضرمي الفرقي، / 4 شعبان 1360 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب النكاح، قال المرتب: إذا صحّ أن جابر بن زيد سأل عائشة رضي الله عنهما...

أخره: ...والكاهل على الكتفين، أعلى الله عزوجل مقامنا في الدنيا والآخرة، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (139) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: فقه النكاح والطلاق والبيوع والأقضية والحدود. - المخطوط بحالة جيدة. - في أوله فهرس للمحتويات.

المدونة الكبرى

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: ساعد بن مسعود بن سالم الزكواني، / 20 ذي الحجة 1369 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(554) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب النكاح. قال المرتّبُ: إذا صحَّ أن جابر بن زيد سأل عائشة رضي الله عنها عن جماع النبي صلى الله عليه وسلم فلعله على ما خفي عنه...

أخره: ...والإصر: الثقل. وشهدت: تحيرت. والكاهل: أعلى الكتفين. أعلى الله عزوجل مقامنا في الدنيا والآخرة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (53) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: النكاح، الفراق وأنواعه، البيوع، الأطعمة والأشربة. - الحواشي والتعليقات: تتضمّن تعليقات من مرتّبها الشيخ قطب الأئمة امحمد بن يوسف اطفيش. - الإحالات: انظر إيضاحات المخطوط رقم 55.

ديوان أبي غانم

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: عيسى بن يوسف المصعبي، / 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصلاة والتكبير والركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المؤرج وأبا المهاجر وأبا سعيد عبد الله بن عبد العزيز...

أخره: ... قول أبي عبيدة إنّما تحصن من النكاح في قوله ما كان منه يُقام عليهن قلت وتحصنه الأمة. تمّ ما وجدت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من17وجه 146ظهر. - الظاهر أنّ الكتاب مبتور الآخر بدليل العبارة التي ختم بها. - أخذت معلومات النسخ من182وجه. - الاكتفاء بذكر الجزء الثالث فقط. - محتويات الكتاب كالتالي: - كتاب الصلاة من17وجه 44وجه. - كتاب الأشربة والحدود من44وجه إلى 65ظهر. - باب الوصايا من 65ظهر إلى 73ظهر. - كتاب الأحكام والأقضية من73ظهر إلى 91ظهر إلى 106وجه. - كتاب النكاح من 106ظهر إلى 119ظهر. - كتاب الهبة والنحلة من 119ظهر إلى 137ظهر. - كتاب الشهادات من 137ظهر إلى 142وجه. - ابتداء الجزء الثالث في 142وجه.

كتاب الطلاق

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: ثم مات أحدهما في العدة، قال: ليس بين العلماء في هذا اختلاف أنّهما يتوارثان ما كانا في العدة...

أخره: ...بعد قولي لك: ما قلت، وقال غيره: لا يؤخذ بهذا من قول ابن عبد العزيز. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 82) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الأول. - الأول في مجموع به 29 ورقة، ويتلوه باب في الروايات والحكايات. - الكتاب أجوبة عن ما سئل به أبو المؤرج وغيره من طبقة تلامذة أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة. - يبدو أن الناسخ للتميذ الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي على ما جاء في 12 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من آخر الجزء 1 في الطلاق في 2 وجه. - حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورق تآكل وترميم قديم.

كتاب المدونة الصغرى
بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب الصلاة والتكبير والركوع والسجود سألت الربيع وأبا المهاجر وأبا الخارج وأبا سعيد عبد اللّه بن عبد العزيز...

أخره: ...: به نقص وكان لعبد العزيز بن سعيد شريكا فمات وترك مالا وابن له صغير وانطلق عبد العزيز إلى مواليه...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (93) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 116.

كتاب المدوّنة الوسطى
بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: حم بن احمد بن عدون بن اعمر القراري، / الخميس 08 ربيع الأول 1345هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(188) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: مختلف أبواب الفقه من العبادات والمعاملات وقد رواه المؤلف عن تلاميذ أبي عبيدة مسلم. - هي نفس المدوّنة التي رتّبها القطب اطفيّش أي هذه غير مرتّبة.

المدونة: الأشربة و الحدود
بشر بن غانم بن بشر الخراساني، أبو بشر /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / النصف الثاني من ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر و الوسط بعد الورقة الثانية. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافه تآكل و أثر رطوبة، و الغلاف منفصل و من صنع محلي.

أوله: النبي عليه السلام كما رواه الناس فقد فعل ما فعل نبيء خرم قدر كلمة فإن كان ذلك لا يجزيه... سألت أبا المؤرج عن نبيذ الجرّ...

أخره: ...و إن قذفه أحد فعلى قاذفه الجلد. سألت أبا المؤرج عن الاختلاف في الرأي و اختلاف السلف/قبلنا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس17) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البنّي الداكن، الأحمر و البنفسجي،

ملاحظات: * الكتاب العاشر في المجموع، و مرقّم على حدة. - الورقتان الأوليان في الأشربة، و الباقي في حدّ الخمر و كيف يضرب السكران، و باب جامع الحدود و العفو عنها قبل رفعها إلى السلطان، ثم جامع ما جاء في الحدود. - الناسخ ضابط و خطه جيد، و قد أثبت اسمه من مقارنة خط النسخة بمجموع مخطوط يشتمل على أجوبة الشيخين سعيد بن علي الجربي و عيسى بن إسماعيل المليكي موقّع و مؤرخ في سنة 974هـ، و المجموع محفوظ في الخزانة الأولى من مكتبة الاستقامة ببني يزقن تحت رقم: دغ60، و للناسخ نسخة من كتاب شرح مغني اللبيب لابن هشام في خزانة دار تلاميذ غرداية، مؤرّخ في 983هـ، رقمه: 539/إ266.

جوابات بشير بن عامر في الطب
بشير بن عامر بن عبد الله الفزاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة في الأطراف، والأوراق غير مرتبة.

أوله: ما تقول شيخنا في العرق الذي يكون وجعه فوق الحجاج وهو ألم شديد...

أخره: ...وأما الخوخ منه القليل ومن البطيخ لحمه الذي يقرب الماء والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1787) رقم الفهرس: (733)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: عبارة عن مسائل في الطب من الطبيب علي بن عامر النزوي إلى الشيخ بشير بن عامر. - يليه كتاب منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين في الفقه. - المصدر: إتحاف الأعيان 3/ 67.

منظومة بشير بن عامر الفزاري في الطب
بشير بن عامر بن عبد الله الفزاري /

الناسخ: عبد الله بن محمد بن عبد الله الخروصي، / 1215 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة.

أوله: نظمت لكم في الطب دراً من نظمي رجاء ثواب الله ذي النايل الحسمي...

أخره: ...وعام مضت من بعده وتصرمت ثمانون حولا حلن بالصرد والحرم

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4047) رقم الفهرس: (735)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: منظومة في الطب يذكر فيها المؤلف الأدوية ومنافعها. - به تعقيبات. - سبقه منظومة في الأشهر الرومية لعبد الله بن سعيد اليافعي في صفحتين ويليه منظومة زاد الفقير وجبر الكسير في الطب.

كتاب البطليموس الحكيم
بطليموس /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف منفصل.

أوله: ... فصل يذكر فيه إن شاء الله أزمنة عظيمة عجيبة على شهور العجمية. ونذكر إن شاء الله ما في كلّ شهر...

أخره: ...فبراير... 25 تدخل الحسوم وهم ثمانية أيام، وكذلك ابتداء برد العجوز بياض قدر كلمة فرغ المؤخر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والسبعون في المجموع، وهو من 212 وجه إلى 217 وجه. - اشتمل على ذكر الشهور الشمسية، ابتداء من شهر مارس، وذِكر ما يحدث فيها من ظواهر طبيعية تتعلّق بالنبات والحيوان وظواهر أخرى مع ذِكر ما يليق فيها من أنشطة الحياة المختلفة. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط□

غصن البان في تاريخ الأئمّة الرستميين وعُمان
بعْمارة صالح بن عبد الرحمن بن يحي الميزابي المليكي /

الناسخ: بعْمارة صالح بن عبد الرحمن بن يحي الميزابي المليكي، / 3 جمادى الأولى 1374 هـ / 7 جانفي 1955 م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ذكر أحوال عزّابة الحلقة وشيء من سير الطلبة. تتكوّن كل بلدة من عشائر، ومن العشائر تُختار الهيئات ذات النفوذ...

أخره: ...ومكافحة طغيان المياه ومقاومة الجراد وتخفيف وطأة الرمال. هذا آخر ما أردناه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموعة الثانية والأخيرة، ويقع من الصفحة 44 إلى الصفحة 105. - أُخذ العنوان من 1 وجه؛ والراجح كون هذا الكراس قسما ثانيا للجزء الثاني من الكتاب المذكور؛ وقد تناول في هذا القسم <<النظام الاجتماعي بوادي ميزاب والقوانين الجارية فيه وسير الطلبة>>. - تخلّلت هوامش بعض مواضع من الكراس ترجمة إلى الفرنسية. - استدرك المؤلف في آخر تأليفه في 9 صفحات ممسوكة على حدة شيئا من آداب العزابة وبعض ما فاته من سيرهم. - بآخر الكراس 12 ورقة بيضاء. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

النيات كتاب
بعض الأصحاب كذا /

الناسخ: حم بن الحاج بن بكر الغرداوي العلواني، / يوم الفطر 1261 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... ينبغي للمرء ألاّ يعمل عملا في جميع حركاته وسكناته حتى يعقده بنية من قلبه...

أخره: ...أشدّ بياضا من اللبن، وأحلى من العسل، وألن من الزبد، والله أعلم. تم ما وُجِد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 200 ورقة، وهو من 73 وجه إلى 79 وجه. - تتلوه رائية الشيخ أبي صالح جَنون بن يمريان الورجلاني. - نُسب الكتاب إلى بعض الأصحاب كما أُثبت. - نسبة الناسخ وبلده من كتاب الوضع الأول بالمجموع في 71 وجه. - الناسخ مبتدئ. - الرقم السابق: 30.

فضل صلاة النافلة في أيام الأسبوع وفي بعض الأوقات المخصوصة*
بعض الصحابة /

الناسخ: محمد العرب بن أحمد بن موسى بن إبراهيم، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: فصل. باب ما جاء في فضل الصلاة. قال خ.ق.كلمتين صلى الله عليه وسلم: مَن صلّى يوم السبت أربع ركعات...

أخره: ...لكل حرف مدينة في الجنة عددها مثل عدد النجوم، عرض كل مدينة هـ

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 63) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

رسالة إلى القائد أبي زكرياء يحي التركي*
بعض العزابة /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن ابن يحي ابن قاسم ابن يحي النفوسي، / حوالي 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه رسالة أرسلها بعض العزابة إلى القائد يحي بن زكرياء التركي، إذ أتى إلى جبل بني مصعب... إلى أرباب النعمن ومنابت الكرم، ذوي التجاويد على أهل الهمم ...

أخره: ... إلى غيرذلك من المدح والثناء عليهم. اللهم زدنا محبتهم واحشرنا في زمرتهم يا أرحم الراحمين. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (818)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

جواب فيمن لم يصله خبر الدعوة*
بعض العمانيين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: سلام الله تعالى عليكما. ما تقولان في ناشىء نشأ... سلام الله عليك ورحمته،عجبا من سائل أعلم من المسؤول ...

أخره: ... وقولك مصوّر لا بد له من معرفة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (813)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

الروض العاطر في نزهة الخواطر
بعض الفقهاء /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا كتاب جليل سميته بالروض العاطر في نزهة الخواطر ألفته بعد كتابي الصغير المسمى ...

أخره: ... إلا أن يكون بارد الخراج أو شيخا لا يشرب في زمن الصيف

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (581)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

تفسير الكشاف

بعض الفقهاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(218) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر

أوله: غير محدد ...

أخره: ... غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 062) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * لم يرقم لتبعثر الأوراق وامتراشها واستعصاء ترتيبها. - يبدو أن الخط من نسخ محلي.

حاشية على شرح رسالة آداب البحث

بعض الفقهاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قوله المنة علينا إلخ سلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد ...

أخره: ... والثابت أنه غير مضرك اسبق في مثال المنبع الغير المضرلك في التنبيه السابق. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (180) رقم الفهرس: (577)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

شرح رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة
بعض الفقهاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق سلطان الحكماء المتأخرين ...

أخره: ... وبه يحصل المطلوب كما مرفي الشق الأول من الترديد المذكور والله أعلم. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (180) رقم الفهرس: (583)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

كتاب الإشارة في تفسير العبارة*
بعض الفقهاء /

الناسخ: حسن بن موسى بن شرف الدين السمنودي، / الجمعة 8 رمضان 1109 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(147) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ولما صارت صناعة العبارة شريفة خلالها منيفة ذراها رأيت أن أؤلف كتابا يكون مختصرا ...

أخره: ... وتقول يا ملائكة ربي ردوا علي روحي في الساعة الفلانية فإنهم يوقظوك في الساعة. تم الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (67) رقم الفهرس: (574)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجموع 4 رسائل
بعض الفقهاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ أبو عمرو عثمان بن خليفة المارغني رضي اللّه عنه وعن جميع المسلمين، الحمد للّه الذي أنزل البرهان ومن علينا بالفرقان وجعله التبيان لكل شيء رحمة لنا من الرحمان...

أخره: ...والكنيسة التي قدام مسجد بيبروس واللّه اعلم وباللّه التوفيق انتهى واللّه أعلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (549) رقم الفهرس: (597)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع رسائل وهي: 1 رسالة للشيخ أبي عمرو عثمان بن خليفة المارغني عن الفرق الإسلامية 10 صفحات و2 كتاب النهي عن بعض الفقهاء 11 صفحة و3 كتاب سيرة المسلمين في الصلاة 6 صفحات و4 جواب عن سؤال للشيخ سعيد بن يحي الجادوي عن الشركة 14 صفحة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 439.

مسائل ملتقطة حلال وحرام
بعض الفقهاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: عن الشيخ رايسلان رحمه الله: تعطى قيمة الصاع في الكفارة من خدم وغيره بلا نية ...

أخره: ...ومن أخذ له جبارفقال لغريمه أعطه ديني الذي عليه فتحمل له الغريم وأطلقه وترك الجبار...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 095) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * تسبقه اتفاقية في مجلس عمي سعيد مؤرخة بسنة 1245هـ في أمور مثل نكاح السروالبيوع والشهود...الخ.

مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة والمدح والشكر

بعض الفقهاء /

الناسخ: محمد بن يوسف المالكي، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه مقدمة على سبيل الإختصار في الكلام على البسملة والحمدلة ...

أخره: ... ومراده بالشروط ما لابد منه إلا بعضها ركن لا شرط كما لا يخفى. انتهت

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (168) رقم الفهرس: (585)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

منتخب الكلام في تفسير الأحلام

بعض الفقهاء /

الناسخ: ، / 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(394) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: اعلم وفقك الله أن مما يحتاج إليه المبتدئ أن يعلم أن جميع ما يرى في المنام على قسمين ...

أخره: ... فإن كان لها لهب أودخان كان في سلطانه ذلك حرب وهول والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب. تم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (586)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب على كتاب التماسيني
بعض أهل الجزيرة والجبل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد؛ فقد ورد كتاب التقي...أبي العباس بن سعيد التماشيني...على إخوانه اهل الجزيرة والجبل ...

أخره: ... الجواب أنه يفعل ذلك، فإن فعله بعد غسله فمه ةيديه فلا بأس في ذلك إلا في ثلاثة أنواع، وهي اللحم واللبن والكراث. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 080) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الجواب على شكل أسئلة تتلوها أجوبة. - التماشيني لعلها التماسيني، نسبة إلى تماسين إحدى قرى منطقة الزاب، وقد يقصد به الدرجيني.

جواب عن أسئلة التماسيني
بعض أهل الجزيرة والجبل /

الناسخ: د.نا عمرو بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / د.ت.ن لعله النصف 2 من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف محلّى ومنفصل، وبحواف الورق تآكل.

أوله: الحمد لله الذي ألهم أولياءه للهدى... أما بعد، فقد ورد كتاب... أبي العباس أحمد بن سعيد اتماسيني...

أخره: ...فقد رخص له في ذلك إلا في ثلاثة أنواع، وهي: اللحم، واللبن، والكراث. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 70) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 122 ورقة، وهو من 70 ظهر إلى 76 وجه. - السائل هو الشيخ أبو العباس أحمد بن سعيد التماسيني ؟، والمسائل تتعلق بفقه العبادات والمعاملات والآداب. والظاهر أن تاريخ الجواب يرجع إلى ما بعد القرن 7هـ وقبل

القرن 10هـ؛ ففي 75 وجه إحالة على عقيدة العزابة. تتلوه في 76 وجه فائدة في حقيقة الرجاء، وفي 76 ظهر فائدة في دواء البطن. - الخط للمذكور أو لأحد معاصريه. - مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية قديمة ولم يعتمد. - الرقم السابق: 18.

جواب عن أسئلة الشيخ أحمد التماسِني بعض أهل الجزيرة والجبل /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ألهم أولياءه الهدى... أما بعد، فقد ورد كتاب الحبر التقيّ... أبي العباس أحمد بن سعيد...

أخره: ...فإن فعله بعد غسل يديه وفمه في ذلك إلا في ثلاثة أنواع، وهي: اللحم واللبن والكراث. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 02) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 155 ورقة، وهو من 151 وجه إلى 154 وجه؛ تتلوه قصة أبي عبيدة مسلم مع المأمون. - دارت الأسئلة حول التحيّات في الصلاة ورفع اليدين في الدعاء وصفة الركوع والسجود؛ في النذور؛ قضاء الصوم ومفسداته؛ النية لفظا أو فكرا؛ الضمان في المداواة؛ الذبائح؛ تحية المسلمين؛ قضاء الديون؛ ولاية المعصومين والمعصومات؛ سبب وصول حبيب النجّار إلى درجة العصمة ولأي علة عصمت قنّة وحنّة ومنّة؛ ضمان ما أفسد الطفل بعد بلوغه؛ دية بعض الحيوانات والحشرات المقتولة عمدا؛ الكفارات، وبعض مسائل أخرى جزئية. - في الجواب إحالة على عقيدة العزّابة تأليف الشيخ أبي حفص عمرو بن جميع القرن 7 هـ / 13 م. - نسخه الناسخ لقاسم بن الشيخ صالح كما في 154 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسّطة.

جواب عن أسئلة الشيخ أحمد التماسِني بعض أهل الجزيرة والجبل /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / حوالي 76-1177 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ألهم أولياءه الهدى... أمّا بعد، فقد وردت كتاب... أبي العبّاس أحمد بن سعيد التماسني...

أخره: ...فقد رخّص له في ذلك إلا في ثلاثة أنواع، وهي: اللحم واللبن والكراث. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 77) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأسئلة في ما يلي: الهدية؛ الذبائح؛ الديون؛ الدعوى في الصداق؛ سؤال عن المعصومين؛ الضمان؛ وفي الكفّارات وغيرها. - جاء ضمن الجواب إحالة على عقيدة التوحيد تأليف الشيخ عمرو بن جُميع القرن 7 ه / القرن 13 م. - بالهامش بعض التصحيحات ومقابلة بقلم الناسخ. - أُخذ تاريخ النسخ من مستنسخات الناسخ بنفس الخزانة. - في 1 وجه فائدة في التنجيم بخط الناسخ. - حالة الحفظ متوسطة.

وصية الرسول صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب* بعض أهل الجزيرة والجبل /

الناسخ: ، / 1149هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو طاهر رضي الله عنه:حدثنا أحمد بن محمد... قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعلي بن أبي طالب: أنت مني ...

أخره: ... يا علي احفظ مني هذه الوصية كما حفظتها من حبيبي جبريل عليه السلام عن رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 007) رقم الفهرس: (786)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأمغر،

ملاحظات: *

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب* بعض أهل الجزيرة والجبل /

الناسخ: د.نا، / 1149هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو طاهررضي الله عنه: حدثنا أحمد بن محمد عن محمد بن علي السلواني عن أحمد بن محمد الفردي... أنه قال:سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعلي بن أبي طالب: أنت مني بمنزلة هارون من موسى ...

أخره: ... يا علي احفظ مني هذه الوصية كما حفظتها من حبيبي جبريل عليه السلام عن رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 196) رقم الفهرس: (787)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب عيسى بن إسماعيل على سؤال البهلولي*
بعض أهل المعرفة /

الناسخ: ، / الخميس 9 ذي الحجة 1310هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحي القيوم الذي لا تأخذه سِنة ولا نوم... أما بعد، الحمد لله على إنعامه... فمن عزّابة بني مصعب ...

أخره: ... فإن قالوا فيه شيئا فقد تقوّلوا على الله سبحانه فيما رد علمه إليه. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (807)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: *

جواب عيسى بن إسماعيل فيمن لم يصله خبر الدعوة*
بعض أهل المعرفة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي فتح للمخلصين من عباده أبواب اللطف والوسائل... من عيسى بن إسماعيل... إلى الفقيه الأجلّ عمنا أبي سليمان داود بن عيسى ...

أخره: ... بل يكون على جليلة الأمر لا بديعة كذا الأمر، والسلام التام على جميع أهل الخير، وشهدت أن لا إله إلا الله... وسلم تسليما كثيرا أثيرا بثيرا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (809)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب في الحطب المستعمل للقربوسة*
بعض أهل المعرفة /

الناسخ: مصعبي، / حوالي القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: إلى عزابة بني يسجن حفظهم الله وأكرمهم، يسلم عليكم عيسى بن إسماعيل ...

أخره: ... فذلك أوضح للدليل وأبعد من التبديل، والسلام عليكم والرحمة والبركة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 186) رقم الفهرس: (880)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

رسالة إلى القائد يحي التركي شُهر كهيا*
بعض أهل المعرفة /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إلى أرباب النعم ومنابت الكرم، ذوي التجاود كذا على أهل الهمم، منهم الأمير... أبو زكرياء يحي باي ...

أخره: ... وانظر فيما كتبناه بعين الإغطاء كذا والإنصاف لأنك منعوة كذا بجميل الأوصاف مع خلو البال لتطلع على حقيقة الحال، يسر الله لك الأحوال... على أهل المجلس الرفيع ومن تحوضه كذا العناية. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (819)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

رسالة عيسى بن إسماعيل إلى فقهاء وارجلان
بعض أهل المعرفة /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواحد القهار... من عيسى بن إسماعيل إلى فقهاء وارجلان وطلبتهم، هدانا الله وإياهم لطريق الصواب... إخواننا حقوق الإسلام واجبة بين المسلمين، في النفس والمال ...

أخره: ... وإن كانت مدينة وارجلان معدن العلم والإيمان، وفيهم من يشفي ويكفي في هذا الزمان وفي بني مصعب إلا أني قصدت دعوة صالحة نافعة تُدركني في حياتي وتلحقني بعد وفاتي...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (827)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: *

رسالة لوْم وعتاب إلى إباضية وارجلان*
بعض أهل المعرفة /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن ابن يحي ابن قاسم ابن يحي النفوسي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أولى من سابغ وابل نعمته... وبعد، فإنا رأينا حب الدنيا غلب على القلوب ...

أخره: ... ومن عذم هذا وخلا منه عدم الخير كله. نسأل الله... العون والهداية... وهو الكريم الجواد اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (960)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

موازن القسط
بعض أهل المعرفة /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: موازن القسط فهل لك بها عشروتنتان تمام عدّها ...

أخره: ... ثم الصلاة والسلام كل حين على النبيء المكارم الأمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

موازن القسط
بعض أهل المعرفة /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: موازن القسط فهل لك بها عشروتنتان كذا تمام عدّها ...

أخره: ... ثم الصلاة والسلام كل حين على النبيء ذي المكارم الأمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

رسالة بعض شيوخ بهلا من عُمان إلى القطب اطفيش

بعض شيوخ بهلا من عمان /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة الحمد لله الذي هدانا للإسلام دينا مرضيا... وبعد، ينتهي الكتاب إلى حضرة سيدنا... الشيخ محمد...

أخره: ...ومحسن بن سالم اليماني يهنونك السلام. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والعشرون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 15 وجه إلى 15 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 2 شوال 1304 هـ - شيوخ بهلا المعنيين هم: عبد الله بن علي الخروصي توفي 1305 هـ؛ سليمان بن ناصر الخليلي توفي 1328 هـ؛ محسن بن سالم اليماني. - فيها زفّ التحية اللائقة بمقام الشيخ، وإخباره بأوضاع البلد المتدهورة من تأجّج نيران الفتن، وتراكم الظلم والمحن... ونهب الأموال وقتل الأنفس بغير حقّ. وفيها طلب من القطب إفراد تأليف في التوحيد وعقيدة الإباضية مدعّما بالأدلة والبراهين، ليكون لهم نبراسا وحجة على مخالفيهم من الأزارقة كذا الذي شوّشوا وأضلّوا بعضا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

<<عقيدة حسنة>>

بعض شيوخ نفوسة /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحواف الورق تآكل.

أوله: بسملة، تصلية باب في معنى لا إله إلاّ الله محمّد رسول الله. ومعنى لا إله نفي وتبرئة، ومعنى...

أخره: ...خبرٌ عن الدنيا وزَوالها وخبر عن الآخرة ودَوامَهَا وخبرٌ عن الرسل وأُممها. تمت العقيدة ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 82) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 29 ورقة، وهي من 12 وجه إلى 12 ظهر. - نسبها الناسخ لبعض شيوخ نفوسة على ما قال الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي رضي الله عنه. - تتلوها فائدة عبارة عن عقيدة مختصرة بالغة في التوحيد بخطّ الناسخ الذي يبدو تلميذا للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي.

رسالة إلى القائد يحي شُهر كهيا التركي*
بعض طلبة بني مصعب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: هذه رسالة أرسلها بعض العزابة إلى القائد يحي شهر كهيا التركي، إذ أتى إلى جبل بني مصعب في شهر جمادى الأولى سنة أحد وسبعين وتسع مائة... إلى أرباب النعم، ومنابت الكرم، ذوي التجاويد على أهل الهمم ...

أخره: ... وقد كان في الأعليين كذا منزلة من جانب الجمع والجمعات واعتدلا... يا أيها السيد لا تسمع لكلام الجهلة والغوغاء... والسلام على أهل المجلس ومن تحوط به العناية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (820)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

رسالة استفتاء في مسائل*
بعض طلبة بني يسجن /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا يخيب من قصده، ولا ينسى من ذكره... وبعد، فإن السؤال عن المهمّات من الواجبات ...

أخره: ... أو إلا إن كان قصدا بقراءته الله فقط أو لا يجوز مطلقا. جوابكم شافيا تؤجرون وتُرحمون والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (920)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

<<يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا>>
بعض علماء الترك /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا*واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكلّ من ملة الإسلام تجمعه*والحمد لله ربّ خير من غفرا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/67) رقم الفهرس: (686)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 26 ورقة، وهي من 10 وجه إلى 14 وجه. - نسخة فيها تصحيف.

<<يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا>>
بعض علماء الترك /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا*واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...هويا ابن الحبيب اليوم أطرحهم*عطا قريبا للذي قد هلت أثرا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ59) رقم الفهرس: (688)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 11 ورقة، وهي من 7 ظهر إلى 11 ظهر. - المتن مشكول. - بالقصيدة أخطاء كثيرة. -

الناسخ ليس بناسخ ما سبق.

<<يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا>>
بعض علماء الترك /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا*واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكلّ من ملة الإسلام تجمعه*والحمد لله ربّ خير من غفرا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ109) رقم الفهرس: (687)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر وأسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع به 8 أوراق. - المتن في 1 وجه مشكول.

<<يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا>>
بعض علماء الترك /

الناسخ: اعمر بن عبد الرحمن، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا*واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكلّ من ملّة الإسلام تجمعه*والحمد لله ربّ خير من غفرا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/47) رقم الفهرس: (685)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي دكان وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 40 ورقة. - تتلوه قصيدة يا سيّد السادات جئتك قاصدا في المديح. - في هامش 6 ظهر حمدلة وكتابة دقيقة بالحروف اللاتينية. - القصيدة مسبوقة بآخر قصيدة همزية في المديح.

<<يا زائر القبر>>
بعض علماء الترك /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * فاسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكل من ملّة الإسلام تجمعه * والحمد لله رب خير من غفرا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر ضمن مجموع، وهي من 116 وجه إلى 120 ظهر. - تتلوها قصيدة خليلي منّا بالوقوف هنيهة في المواعظ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

<<يا زائر القبر>>
بعض علماء الترك /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكل من ملّة الإسلام تجمعه * والحمد لله رب خير من غفرا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (497)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - العشرون في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 51 ظهر إلى 56 وجه. - تتلوها لامية الدمياطي في التوسّل. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

<<يا زائر القبر>>
بعض علماء الترك /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكلّ من ملّة الإسلام تجمعه * والحمد لله رب الخير كذا من غفرا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والعشرون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 53 ظهر إلى 59 وجه. - تتلوها قصيدة يا سيد السادات جئتك قاصدا. - عدد أبيات القصيدة 185 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

يا زائر القبر
بعض علماء الترك /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا*واسأله عن حاله إن كنت مختبرًا...

أخره: ...والصمت حكم ولكن قلّ فاعله*انطق بخير أو اصمت تربح الأجرا / عوّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي،.

ملاحظات: * السابعة والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 70 وجه إلى 72 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

يا زائر القبر
بعض علماء الترك /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم...، / 1141 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: يَا زَائِرَ القَبْرِ قِفْ بالقَبْرِ مُعْتَبِرًا فَاسْأَلْهُ عَنْ حَالِهِ إِنْ كُنْتَ مُخْتَبِرًا...

أخره: ...وكُلُّ مَنْ مِلَّةَ الإِسْلاَمِ تَجْمَعُهُ والحمْدُ للهِ رَبِّ خيْرِ مَنْ غَفَرَا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 73 ورقة، وهي من 61 وجه إلى 65 ظهر. - تتلوها منظومة موازن القسط. - أُخذت معلومات النسخ من 10 ظهر، 43 ظهر. - النظم مشكول. - في آخر المجموع تمليكة باسم لالَّ حمُّ بَعَزِّوقد حبسته للأجر. - حالة الحفظ متوسطة.

يا زائر القبر
بعض علماء الترك /

الناسخ: لعله: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكل من ملة الإسلام تجمعه والحمد لله ربّي خير من غفرا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 36 ورقة، وهي من 14 وجه إلى 18 وجه. - يتلوها في 18 ظهر فائدة في المداواة وفي وضع مقلوب. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: الورق ممسوك وبمقاسه تفاوت.

يا زائر القبر
بعض علماء الترك /

الناسخ: امحمد بن داود بن قاسم الغرداوي، / 1280 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا*واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكلّ مَن ملّة الإسلام تجمعه*والحمد لله ربّ خير من غفرا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ193) رقم الفهرس: (1180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وزبدي..

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 5 وجه إلى 9 ظهر. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع.

يا زائر القبر
بعض علماء الترك /

الناسخ: بَحْمد بن بَنوح بن الحاج قاسم، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا*واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكلّ مَن ملّة الإسلام تجمعه*والحمد لله ربّ خير من غفرا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ195) رقم الفهرس: (1177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود..

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموع. - في القصيدة وعظ ونصح وحكمة، وعدد أبياتها 180 بيتا.

يا زائر القبر
بعض علماء الترك /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا*واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكلّ مَن ملّة الإسلام تجمعه*والحمد لله ربّ الخير من غفرا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي..

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 142 ورقة، وهي من 63 ظهر إلى 68 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

يا زائر القبر
بعض علماء الترك /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا*واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكلّ مَن ملّة الإسلام تجمعه*والحمد لله ربّ خير من غفرا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر..

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والعشرون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 120 ظهر إلى 125 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

يا زائر القبر
بعض علماء الترك /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: يَا زَائِرَ القَبْرِ قِفْ بِالقَبْرِ مُعْتَبِرًا وَاسْأَلْهُ عنْ حَالِهِ إِنْ كُنْت مُخْتَبِرًا...

أخره: ...وكُلّ مَنْ مِلَّةُ الإِسْلاَمِ تَجْمَعُهُ وَالحَمْدُ للهِ رَبِّي خَيْرُ مَنْ غَفَرَ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 203) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 1 ظهر إلى 7 وجه. - تتلوها نونية الشيخ أبي القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي في مدح المذهب الإباضي. - النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

يا زائر القبر
بعض علماء الترك /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وفي مقاس الورق تفاوت.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا*فاسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكلّ مَن ملّة الإسلام تجمعه*والحمد لله ربّ خير من غفرا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (1179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر في المجموع، وهي من 23 ظهر إلى 30 وجه. - وقع تقديم وتأخير في نقل أبيات القصيدة وأشرنا إلى ذلك في مواضعه. - الناسخ مبتدئ.

يا زائر القبر
بعض علماء الترك /

الناسخ: د.نا لعلّه: كاسِ بن بَبَصالح من ذرّيّة الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يَا زَائِرَ القَبْرِ قِفْ بِالقَبْرِ مُعْتَبِرًا*وَاسْأَلْهُ عَنْ حَالِهِ إِنْ كُنْتَ مُخْتَبِرًا...

أخره: ...وَكُلُّ مَنْ مِلَّة الإِسْلاَمِ تَجْمَعُهُ*وَالحَمْدُ للهِ رَبِّي خَيْرُ مَنْ غَفَرَا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ250) رقم الفهرس: (1181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 18 ورقة، وهي من 10 وجه إلى 16 وجه. - النصّ مشكول. - تتلو في المجموع قصيدة البردة للشيخ إبراهيم بن بِحْمانْ اليسجني. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

يا زائر القبر
بعض علماء الترك /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: يَا زَائِرَ القَبْرِ قِفْ بالقَبْرِ مُعْتَبِرا وَاسأَلْهُ عَنْ حَالِهِ إِن كُنْتَ مُخْتَبِرَا...

أخره: ...وكُلُّ مَنْ مِلَّة الإِسْلاَمِ تَجمَعُهُ وَالحَمدُ للهِ رَبِّ خَيْر مَنْ غَفَرَا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 201) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به قصيدتين، وتتلوه بردة الشيخ إبراهيم بن بحمان. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

يا زائر القبر*
بعض علماء الترك /

الناسخ: مجهول، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: وِزْرُهُ في بيته إن مسَّهُ مرضٌ واحْضَرْ جنازَتَه إن غاب أو حضرا...

أخره: ...وأَيْنَ مَنْ كان يعفو عِنْدَ قُدرته وأين من كان يصفحُ إذا قَدَرا

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 95) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

يا زائر القبر*
بعض علماء الترك /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكل مَن ملّة الإسلام تجمعه والحمد لله رب خير من غفرا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 41) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

يا زائر القبر*
بعض علماء الترك /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا واسأله عن حاله إن كنت مختبرا ...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار من مضر ثم الرضى عن أبي بكر وعن عمرا. تمت..

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

يا زائر القبر*
بعض علماء الترك /

الناسخ: كاس بن باب صالح بن قاسم، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا واسأله عن حاله إن كنت مختبرا...

أخره: ...وكل من ملّة الإسلام تجمعه والحمد لله رب خير من غفرا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 02) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وبيت بالبرتقالي،

ملاحظات: *

يا زائر القبر*
بعض علماء الترك /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا واسأله عن حاله إن كنت مختبرا ...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار من مضر ثم الرضى عن أبي بكر وعن عمرا. تمت..

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب عن أسئلة الشيخ أبي العبّاس التماسيني بعض مشايخ الجزيرة و الجبل /

الناسخ: د.نا لعلّه: عبد العزيز بن سعيد بن بن عامر بن إسماعيل النفوسي، / حوالي سبعينيات القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة الورق مفكّك و بحوافّه تآكل.

أوله: ... و سألت عن التحيات و طلبت شرحها و وضعها من أوّلها إلى آخرها؛ الجواب أنّها عندنا ما سنوضّحه لك...

أخره: ...و الطّيّبات أي الأقوال الطّيّبات، و الصلوات لله أي يراد بها كلّها وجه الله تعالى عزّ و جل، و السلام الدائم و الرحمة و البركة. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ334) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به أربعة أوراق. - الموجود من الكتاب في شرح التحيات في الصلاة، و هو مقتطف من جواب أطول تناول مسائل فقهية و عقدية و غيرها. - المقصود بالجزيرة جزيرة جربة بالقطر التونسي، و بالجبل جبل نفوسة بالقطر اللّيبي. - تتلوه فائدة عبارة عن قصة جرت على عهد الخليفة عمر رضي الله عنه، مفادها أنّه سمع امرأة تشكو غياب زوجها المجاهد، فأصدر أمرا بأن لا يغيب الرّجل عن زوجته مدّة تزيد عن ستة أشهر. - للناسخ نسخة من كتاب أبي مسألة، رقمها في الخزانة: إ250، و الظّاهر أنّه من النفوسيين الذين التحقوا بمدرسة الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي في قصر مليكة للتتلمذ.

غصن البان في تاريخ الأئمّة الرستميين وعُمان بعمارة صالح بن عبد الرحمن المليكي /

الناسخ: بعْمارة صالح بن عبد الرحمن بن يحي الميزابي المليكي، / حوالي 1374 هـ / 1955 م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وبعد، فهذه تذكرة لبعض ما يُذكر يوم الزيارة في مشاهد قرى وادي ميزاب... أول ذلك ما يقال عند ضريح الشيخ...

أخره: ...فيبدءون بقراءة سورة الأنعام كل يوم جمعة بعد الظهر في المسجد أيام الصيف والخريف.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الأول في المجموعة الثانية والأخيرة، ويتلوه النظام الاجتماعي بوادي ميزاب من تأليف نفس المؤلف. - في 1 وجه نقرأ ما يلي: <<الجزء الثاني من كتاب غصن البان في ذكر أئمة الرستميين وعُمان>>، وأسفله: <<ولمعة من تاريخ وادي ميزاب ماضيه وحاضره والنظام الاجتماعي بوادي ميزاب>>. - بالهامش ترجمة إلى الفرنسية لفواتح فصول الكتاب. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكراس في الصفحة 105.

غصن البان في تاريخ الأئمة الرستميين وعمان
بعمارة صالح بن عبد الرحمن المليكي /

الناسخ: بعمارة صالح بن عبد الرحمن المليكي، / حوالي 1374 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدا وصلاة وسلاما. مختصر تاريخ الإباضية بالمغرب، ميزاب وطرابلس وتيهرت وجربة وورقلة. أول ما جاء ذكره من العرب...

أخره: ...ونيشان الافتخار من تونس، ومات رحمه الله سنة 1938 مسيحية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الأول والأخير في المجموعة الأولى. - اشتمل المختصر على ذكر نُبذ من تاريخ الإباضية بشمال إفريقيا، وتخلّلته لُمع من تاريخ الإباضية بعُمان. - أُخذ العنوان من الكراس الذي يليه في المجموع والمشتمل على ذِكر بعض ما يُقال في مشاهد المدينتين غرداية ومليكة، وعلى مختصر عن النظام الاجتماعي بوادي ميزاب، وقد جاء في صفحة غلاف الكراس المذكور ذِكر العنوان المثبت هنا والتنبيه على أن الكراس يمثّل الجزء الثاني من هذا التأليف، ولذلك اعتبرنا الكراس الذي بين أيدينا جزءا أولا للكتاب. - تخلّل بعض المواضع من الكراس ترجمة إلى الفرنسية. - بآخر الكراس 4 أوراق وخامسة بمقاس أقل بها مسودة لبعض مادة الكتاب. - بآخر الكتاب 12 أوراق بيضاء. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

وصية معشر الشبان
بعيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أوصيكم يا معشر الشبّان * عليكم بطاعة الرحمن...

أخره: ...فحسبنا الله تعالى وكفى * وزِدنا حب النبيّ المصطفى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 72) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وبقلم الرصاص،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 4 أوراق، وهي من 3 وجه إلى 4 وجه. - تتلوها قصيدة بدأت باسم العلي ذي الكرم. - النص مؤطر. - الرقم السابق: 11.12.

كتاب تقدمة المعرفة
بقراط بن أبراقليس أبو قراط الحكيم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: قال ابقراط العمر قصير والصناعة طويلة، والوقت ضيق، والتجربة خطر، وقد ينبغي لك أن تقتصر علي توصي فعل ما ينبغي دون أن يكون ما يفعله المريض...

أخره: ...وليس ينبغي أن تتشوق إلى اسم مرض من الأمراض التي لم تذكر في هذا الكتاب وذلك أن حميع الأمراض التي تنقضي في المدد من الزمان التي تقدم فحددناها بهذه الأعلام، بأعيانها التي تدبرهاء، أنت وتميزهاء.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3971) رقم الفهرس: (674)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن سبعة وستين باباً في الأمراض وأدويتها.

كتاب مختصر بقراط الحكيم
بقراط بن أبراقليس أبو قراط الحكيم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، آخره ناقص.

أوله: إذا رأيت العرق يتحرك وهو غليظ قوي ويتحرك سريعاً فذلك من علامات الدم وقوته...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: إذا أكل الحموضة وشرب عليها الماء البارد فمن ذلك توجعه ويحتاج الإنسان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3979) رقم الفهرس: (677)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أبواب كثيرة منها: في أصول الطبايع الأربعة في معرفة وجع العينين في وجع الأضلاع في وجع الكبد.

- به تعقيبات. - يليه كتاب غاية الاختصار في الطب. - المصدر: الفهرست لابن النديم، صفحة 575.

كتاب مختصر بقراط الحكيم
بقراط بن أبراقليس أبو قراط الحكيم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، به نقص منتصف المخطوط وفي الآخر وينتهي عند الباب الثاني والستون.

أوله: الباب الأول في معرفة نحس بني آدم في الطبائع الأربع بأنواعها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: واحد وعشرين مثقالاً ويغلي على النار بحليب البقر حتى يرجع إلى النصف ثم ينزل ويرفع.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1810) رقم الفهرس: (678)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن سبعة وستون باباً في الأمراض وأدويتها. - يسبقه كتاب الرحمة في الطب والحكمة ويليه كتاب آخر في الطب علاجات تجبير الكسر. - المصدر: الفهرست لابن النديم، صفحة 575.

كتاب مختصر بقراط الحكيم
بقراط بن أبراقليس أبو قراط الحكيم /

الناسخ: كايد بن عبيد الشحري، / 1278 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الباب الأول في معرفة نحس بني آدم من الطبايع الأربعة بأنواعها...

أخره: ...وإن أكل الإنسان من هذه الأدوية مدة ستة أشهر دايمة في كل يوم فإنه لا يكون معه مرض ولا علل ولا وجع الرأس ولا الصداع الشقيقة إن شاء الله تعالى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3574) رقم الفهرس: (679)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المصدر: يتضمن سبعة وستون باباً في الأمراض وأدويتها. - ضمن مجموع يسبقه كتاب الرحمة في الطب والحكمة ويليه كتاب برء ساعة. - المصدر: الفهرست لابن النديم، صفحة 575.

كتاب مختصر بقراط الحكيم
بقراط بن أبراقليس أبو قراط الحكيم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: كتاب مختصر في الطب قد جمع فيه الحكيم الفاضل بقراط الحكيم أبواب الطب...

أخره: ...ويصلح منه من المأكولات خبز الجواري مع لحم الغنم الخصي وهذا منفعة عظيمة والله الأعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1795) رقم الفهرس: (680)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على سبعة وستين باباً أولها في معرفة نحس بن آدم من الطبايع الأربعة ومعرفة طبايعها، وغيره في الأمراض والعلل التي تصيب الإنسان وآخرها كان في معجون الأدوية. - به تعقيبات. - عنوان الكتاب يوجد في أول صفحة باسم مختصر الحكمة، ويذكر في مخطوطات أخرى بعنوان مختصر بقراط الحكيم، يلي الكتاب كتاب برء ساعة وباب في تفسير الأدوية، وبعض الأبواب الأخرى. - المصدر: الفهرست لابن النديم، صفحة 575.

كتاب مختصر بقراط الحكيم
بقراط بن أبراقليس أبو قراط الحكيم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، أوراقه غير مرتبة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: من المعجون المكي وهو السنا فانه يسهل في الوقت أو يأخذ حنطه ويخرج شحمها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: فيأكله ثلاثة أيام على الريق يوما بعد يوم فإن جاذبته تقوى بإذن الله وإما إذا صنعفت الماسكة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4053) رقم الفهرس: (676)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أبواب وفصول في الأمراض وأدويتها. - به تعقيبات. - بالمقارنة بالمخطوط رقم 1795 يتبين أنه كتاب مختصر بقراط الحكيم. - المصدر: الفهرست لابن النديم، صفحة 575.

كتاب مختصر بقراط الحكيم
بقراط بن أبراقليس أبو قراط الحكيم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: وبه نستعين وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير هذا مختصر بقراط الحكيم وهو الطبيب الماهر المشهور قد جمع فيه جميع أبواب الطب والحكمة وهو سبعة وستون بابا والله تعالى نسأله الخير والتوفيق إنه على كل شيء قدير...

أخره: ...يبرا من جميع الأمراض والعلل والأوجاع وإذا صار للإنسان سنة كاملة فإنه لا يكون معه مرض ولا عرض ولا علل ولا وجع رأس ولا صداع ولا شقيقه إن شاء الله تعالى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3453) رقم الفهرس: (675)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن سبعة وستين باباً في الأمراض وأدويتها. - به تعقيبات. - سبقه كتاب في الأوفاق ويليه 8 ورقات نبذة في الطب وعلمه. - المصدر: الفهرست لابن النديم، صفحة 575.

جوابات بكّار الفزاني*

بكاربن محمد الفزاني /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط:

أوله: من كتاب لبكاربن محمد الفزاني. وعن رجلين اجتمعا في طهر أمه فولدت وادعى أحدهما أنه ولده ...

أخره: ... وليس لعَرق ظالم حق، وما كان غلط فإنه يُعطى ثمن العمل كله، والسلام عليكم ورحمة الله. تمت الجوابات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (910)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

جوابات بكاربن محمد الفزاني

بكاربن محمد الفزاني /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي ، مجهول، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. وجد بخط الشيخ عامربن علي الشماخي رحمه الله ما نصّه: من كتاب لبكار... وعن رجلين...

أخره: ...وليس لعَرق ظالم حق. وما كان غلط فإنّه يعطي ثمن العمل كله. والسلام عليك ورحمة الله. تمّت الجوابات...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 84) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع به 13 ورقة، وتتلوها أجوبة عن مسائل فقهية ذكر الناسخ أنّها متصلة بهذه الأجوبة، وقد أفردنا لها بطاقة. - تناولت الأسئلة مختلف نواحي الفقه، ومعظمها تتّصل بالمعاملات والتجارة وغيرذلك. - نقل الناسخ من خط الشيخ عامربن علي الشماخي كما جاء في الافتتاحية، وربما مجرّد نقل لما وجده في النسخة المنقول منها. - خط الناسخ المذكور يبدأ في 5 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

كتاب بكاربن محمد الفزّاني
بكاربن محمد الفزاني /

الناسخ: عدون بن بابه بن عدون، / ربيع الثاني 1264 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وعن رجلين اجتمعا في طهر أمة فولدت فادّعى أحدهما أنه ولده أو يدعى كذا فسئلت الأمة ...

أخره: ... فليعتزل الناس وأمورهم. انتهى ما وجدت

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 324 ورقة من 224 وجه إلى 241 ظهر. - في 224 وجه قال الناسخ: «وجدت بخط الشيخ عامر بن علي الشماخي رحمه الله روي عنه ما نصه من كتاب لبكاربن محمد الفزاني...». - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من المخطوط السابق في المجموع.

من كتاب بكار الفزاني
بكاربن محمد الفزاني /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / 1185 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. وجدت بخط الشيخ عامر بن علي الشماخي رحمه الله ما نصه. من كتاب لبكار بن محمد الفزاني؛ وعن رجلين اجتمعا في طهر أمة فولدت ...

أخره: ... فهذا الذي لا يقدر أن يزيله عن البيع ولا أن يدخل إليه الغرماء فيه إن مات المديان أو أفلس لأنه مقبوض في يد المرتهن. تم ما وُجد.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 004) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 99 ورقة؛ وهو من 76 ظهر إلى 80 وجه. - يلي الكتاب فائدة عن الشيخ تبغورين،

تتلوها في الورقة 80 فوائد فقهية على شكل فتاوى. - عليه تعاليق بنفس خط المتن. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

جواب فقهي لسؤال سلامة الجناوني
بكر والد سعيد التغزويسني /

الناسخ: د.نا، / 1231 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله أما بعد فالحبس والوقف على المساجد وعلى الضعفاء والمساكين صحيح ...

أخره: ... على نقضه وقدحه النفوس. والله أعلم وبه الحول. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (169) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع به 10 أوراق. - السؤال مكتوب قبل الجواب. - في آخره فوائد فقهية مختصرة من كتب الإباضية كالديوان. - نقلها الناسخ من خط المؤلف.

رسالة إلى اعلي بن...
بكير بن اعمر /

الناسخ: بكير بن اعمر، / 18 سقط 1337 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: الى المكرم اللبيب أخينا السيد اعلي بن بياض ألف سلام الله عليك مع الف تحية واكرام من لسان المودك بكير...

أخره: ...موسى بن اعلي التاجر في باب سلم بن عيسى غرداية واني اوصيه عليها دمت في الخير والعافية والسرور والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (و4) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،.

ملاحظات: * كامل. - في شأن أجرة قراءة القرآن في عم سعيد لأم ابراهيم بن إسماعيل برين، يُودِعها عند أبيه اعمر بن موسى بن

اعلي التاجر في باب سلم بن عيسى.

المبشّر <<جريدة>>
بكيربن اعمربن موسى الداوي /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى الداوي، / الأربعاء 6 رجب 1339 هـ / 17 مارس 1921 م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: حواديث الداخلة كذا. قال الله تعالى: يآ أيّها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم...

أخره: ...وكن لها ولا تكن * عليها طالع القدر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 243) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل العدد على بعض الأخبار، ثم قصيدة طويلة أهداها للمدعو محمد بن الناصر لزوش الذي كان طالبا في حلقة الشيخ إبراهيم بكر حفّار القراري. - حالة الحفظ متوسطة.

تفسير سور وآيات من القرآن الكريم
بكيربن اعمر موسى واعلي /

الناسخ: بكيربن اعمر موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر وربما في الأول والوسط، حالة الحفظ متوسّطة، أصابت الأوراق رطوبة، وهي مفككة وبمقاسات مختلف

أوله: أوّله غير محدد...

أخره: ...آخره غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 185) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * اشتمل على تفسير السور التالية: القدْر، العصر، الهُمزة، التكاثر، الكوثر وآيات في الجزاء والحساب، والمخطوط عبارة

عن دروس ومذكّرات للمؤلّف، يبدو أنه وضعها حين كان في فترة من عمره مدرّسا مع ثلة من المشايخ في المسجد الكبيربغرداية.   -

دعاء بعد تلاوة القرآن
بكيربن أحمد اتْمورْغِي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الله لا إله إلا هو الحي القيوم ذو الجلال والإكرام... اللهم يا رب يا رب يا رب إن مليك مقتدر...

أخره: ...وصلّي اللهم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. تم الدعاء...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 51) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.   - يتلوه في 2 وجه دعاء ماثل بالميزابية أفردنا له بطاقة.   - جامع الدعاء معاصر، وعنه يُنظر معجم أعلام الإباضية: 2/181.   - الرقم السابق: 10.12.

دعاء بعد تلاوة القرآن بالمزابية
بكيربن أحمد اتْمورْغِي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أَدْنَسَّحْضَرْ الْبَلَنَّغْ أَنَّطْلَبْ رَبِّ أَغَنْيُشْ تَنَمِّرْتْ نَلْقُرَانْ...

أخره: ...يَكْفَ غَفْنَغْ اَشَّرْ اِلَّنْ دِيَّلْغِبْ. اللهم اجعل كلمتك هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 51) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني والأخير بالمجموع، وهو في 2 وجه.   - الدعاء بالمزابية، وهو يتلو دعاء مماثل بالعربية من جمع المذكور كذلك.   - عن جامع الدعاء يُنظر معجم أعلام الإباضية: 2/181.   - الرقم السابق: 10.12.

قرارةُ الغُزى عُمْرِ
بكيربن عمربن موسى موسى وعلي /

الناسخ: بكيربن عمرموسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: قرارة الغُرى كذا عمرفسادت سبعة المِصر...

أخره: ...وأصحب آل كذا ما تلا قَرَارَةُ الغُرَى عُمْرِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 158) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - في القصيدة مدح لمدينة القرارة وللمدعو محمد بن ناصر لَزْوَشْ، وتحية إلى الشيخ إبراهيم بن أبي بكر لعله حفّار، ثم نصح وحثّ للتلاميذ على الاغتنام والتزوّد بالعلم النافع مع التخلّق بجميل الصفات، إذ عليهم المعوّل في إصلاح ما فسد. - كتبها ناظمها ونشرها في جريدته التي أنشأها وسمّاها المبشّر كما جاء في الافتتاحية. وهي جريدة احتوت على نصائح وأدبيات وأخبار وطنية وغيرها حسبما ما جاء في الافتتاحية كذلك. - حالة الحفظ رديئة.

بباسم الإله والصلاة على النبيء
بكيربن عمر موسى وعلي /

الناسخ: بكيربن عمرموسى وعلي، / حوالي 1333 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: بباسم الإله والصلاة على النبيء كذا الآل والأصحاب ذوي التعبّد...

أخره: ...عليه صلاة الإله ما قال قائل يا ربّ فاعطني ومن خرّساجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 155) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - قصيدة دالية في الشوق إلى الأحبة، وقد أرسلت إلى المدعو مصباح مسعود، وتضمّنت سلام بكيربن عمر وسلام أخ المرسَل إليه حمو. - بالأبيات الأخيرة تاريخ النظم بحساب الجُمل الذي يوافق: 27 جمادى الأول 1333 هـ. وقد نظمت في

غرداية على القول بأن النسخة مسودة، ويؤكد ذلك كونه بخط ناظمها. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: الورقة مشطورة وبها رطوبة.

الصحف المنزّلة على داود عليه السلام

بلا /

الناسخ: داود بن عومر المصعابي، / حوالي.ق.12-13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك، عليها رطوبة.

أوله: أكل الربا وعاقّ والديه بغضب الرحمان ومقطعات النيران، يا ابن آدم إذا وجدت قساوة في قلبك...

أخره: ...أعقبت مناياه كذا الخراب وأسكنته النار، إنّ هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى. تمّت الصحف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ01) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * البداية في آخر الصحيفة الثانية، والخرم في الوسط بعد الصحيفة 25. - يتلوه في ورقة 6 دعاء شريف مبتور الآخر.

- ذكر الناسخ أنّه نسخه لإبراهيم بن الحاج سليمان المصعابي.

<< وصية الله لموسى عليه الصلاة السلام >>

بلا /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن سليمان ابن ادريسو ، / حوالي.أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق من نوع ورق الدفاتر المسطّر.

أوله: قال الله عزّوجلّ: يا موسى أوصيك بأهلك، فإنّ أبغض عبادي إليّ من أهان أهله وآثارنفسه...

أخره: ...مائة ألف كلمة وثلاثة كلمات في ثلاثة أيّام، والله سبحانه أعلم بذلك وغيره، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ41) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل.   - العنوان من أوّله.   - يتلوها بيت في الدعاء والتضرّع إلى الله.

<<وصايا الله عزوجل لموسى عليه السلام>>

بلا /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: قال الله عزوجل: يا موسى أوصيك بأهلك، فإن أبغض عبادي إليّ مَن أهان أهله وآثر نفسه...

أخره: ...كلّم الله عزوجل موسى عليه الصلاة والسلام مائة ألف كلمة وثلاث كلمات في ثلاثة أيام، والله سبحانه أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - السادس والعشرون في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 94 إلى 95 ظهر.   - تتلوها في 96 وجه قصيدة في الوعظ من 11 بيتا، وهي بخط مختلف.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - الرقم السابق: 1.4.

الصحائف الأربعون الأول من الصحائف المنزّلة على داود عليه السلام

بلا /

الناسخ: لالهْ بنت أبي نوح بن إبراهيم، / 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: يقول الله تبارك وتعالى: أنا عند... ظنّ عبد بي فلا يظنّ بي إلاّ خيرا...

أخره: ...وأسكنته النار، إنّ هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى. تمّت الصحف...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/24) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثامن ضمن مجموع به 82 ورقة، وهو من 57 وجه إلى 72 ظهر.

الصحف الأربعون المنزّلة على سيّدنا داود عليه السلام
بلا /

الناسخ: د.نا يحي بن باب بن عيسى المصعبي الغرداوي العلواني، / أواخر القرن 13هـ وأوائل القرن 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ حسنة: الورق مفكّك وبه بعض الثقوب.

أوله: فكيف تطلب الجنّة، اعمل كأنّك تموت غدا، ولا تجمع كأنّك مُخلّدًا أبدا. إنّ الله أوصى إلى الدنيا أن استخدمي...

أخره: ...وإذا رأيت الغنيّ مقبلاً فقل ذنب عُجلت عقوبته، وإذا رأيت الضيف محبوسًا عنك فقل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ11) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * يبدأ في نهاية الصحيفة الثانية وينتهي في الصحيفة الثالثة والخمسين. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - النصّ مشكول بالأحمر، وعلى الهامش تحيحات بخطوط مختلفة. - الرقم السابق: ف11/42.

النونية و الرائية
بلا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... فطوبى لمن كان النبي شفيعه * وراح إلى الفردوس مع صالح الزمر...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (57) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح الأول ورديءالآخر، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 230 ورقة منها 176 بيضاء.

النونية والرائية والبائية
بلا /

الناسخ: محمّد بن عمر بن داود المصعبي، / 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ... تراه عن الخيرات أعجز ناكصا * ويحبوا إلى الشرات كذا حبوًا على الركب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (245) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

النونية والرائية والحائية
بلا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الأول: متآكل الأطراف.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (260) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع.

النونية وغيرها
بلا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... وارضوا على أهله بإكرام * وأصحابه الساكنين الحرام

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 94 ورقة من 40 وجه إلى 50 وجه: قصيدتان في مدح الرسول، قصيدة في ذم النفس، قصيدة في الاستغفار، قصيدة في الالتجاء إلى الله.

النونية وغيرها

بلا /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / أواخر شعبان1303هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... ورحمة لجميع الخلق أرسلها * صلى عليه صلاة لا نفاذ لها من اسمه باسمه في الذكر مرتبط

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (99) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 86 ورقة. - بعد النونية والرائية ثلاث مخمسات مرتبة على الحروف: أ ب ت ح ط في 159 بيتا. - في آخر الكتاب من 12 ظهر إلى 15 وجه: فهارس لـ: دعائم ابن النظر العماني، كتاب أبي نصر، كتاب عبد الله بن زياد العماني، قصيدة الإمام أفلح بن عبد الوهاب، قصيدة يحي بن زكرياء بن إبراهيم الباروني، قصيدة صالح بن أبي زكرياء الجادوي.

- أخذ اسم الناسخ وتاريخ من 86 ظهر.

قصائد أبي نصر: مخمّسة في الزهد في الدنيا

بلا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا أعني سوي ذا التذكر * من أبناء جنسي و الصفاء عن الغير...

أخره: ... أحاط بها خيرافليس بهائها * سواء عليه صابها وعتذا بها

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - العاشر ضمن مجموع به 94 ورقة من 70 وجه إلى 74 وجه.

قصائد أبي نصر: رائيتان في الصلاة وفي زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم

بلا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * واسأله عن حاله إن كنت مختبرا ...

أخره: ... فطوبي لمن كان النبي شفيعه * وراح إلي الفردوس مع صالح الزمر

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (280) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كثيرة الأخطاء.

قصائد أبي نصر: في الطهارات

بلا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: حيتي فاحي ربه الحذر * في الحسب القدموس ذي النجركذا ...

أخره: ... كعقد غيد علي نحرها * مفصل بالدروالشذر

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (260) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع من 25 ظهر إلى 30 وجه. - القصيدة تحتوي على 150 بيت.

ورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: بها نقص في أولها وآخرها

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية وورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 11/248.

<<وصايا الله عزوجل لموسى عليه السلام>>

بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال الله عزوجل: يا موسى أوصيك بأهلك، فإن أبغض عبادي إليّ من أهان أهله وآثر نفسه...

أخره: ...مائة ألف كلمة وثلاث كلمات في ثلاثة أيام، والله سبحانه وتعالى أعلم... انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 62) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 10 أوراق. - تتلو أرجوزة في الفِرَق للشيخ صالح بن إبراهيم بن أبي صالح. - حالة الحفظ متوسطة.

3 صفحات من كتاب مسائل للعلامة سيدي محمد الشوبري

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سئل شيخنا العلامة الشمس محمد الشوبري حفظه الله تعالى عن الأولياء هل لهم وجود وهل كرامتهم ثابتة...

أخره: ...وإذا مات أحد الأربعة جعل مكانه خيار السبعة وإذا مات أحد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (370/2) رقم الفهرس: (637)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: مسائل فلسفية و 3 صفحات من كتاب مسائل للعلامة سيدي محمد الشوبري. - ورد المخطوط في االمكتبة الوطنية تحت رقم 2/465.

أحاديث عن المصطفى بإسناد صحيح

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله أجمعين قال الشيخ الإمام الأوحد رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصفاقسي قد وقع في كتاب الشهاب للقاضي القضاعي كثير من الأحاديث الموضوعة فمن ذلك: الصيحة تمنع الرزق...

أخره: ...تمت بعون الملك الوهاب وكان الفراغ من كتابة هذه الرسالة المباركة في يوم الجمعة المبارك السابع وعشرين يوم من شهر شعبان المبارك سنة ألف ومائة وثلاثة وثلاثين 1133 هـ ن:أحمد المملوك

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (246) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية 40.

إعراب العوامل في النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم النفوسي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فاني قررت إعراب العوامل تيسيرا للمستفيدين وحررت قواعد إعرابها تقريرا للمبتدئين ولئن فاتني من الناس الثناء الجميل في الحال......

أخره: ...هذه مائة عامل فلا يستغني الصغيروالكبيروالوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها تم الكتاب بعون الملك الوهاب واللّه سبحانه تبارك وتعالى أسأله العصمة والتوفيق

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (344) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمد له و حواشي ونكت وفروع وفوائد مهمة تتعلق بمتن المنهاج وشرحه للعلامة الجلال المحلي و إعراب العوامل في النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 352.

إعراب لامية العجم للشيخ الإمام أبي عبد اللّه محمد القيزري
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه مقوم الاجم وهادي الخريت باشا ره الوجم والصلاة والسلام الأكمل على سيد العرب والعجم محمد وآله...

أخره: ...ومضى في قوم لوط رجزهم يأتي في جنح ليل قد حلك وأمنا المكرمن ألطاف من لسنا إرساله قد جملك تم الشرح والحمد للّه أولا وآخرا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (377) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع عناوين وهي: شرح لامية الروم و فرح الأسماع برخصة السماع و إعراب لامية العجم للشيخ الإمام أبي عبد اللّه محمد القيزري و شرح لطيف على بردة المديح. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 368.

الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا شرح الأبيات نظمتها في النسب الستة عشر التي بين الحقيقة والخارجية من بحر الخفيف مع ضم زيادات على وجه لطيف ومنهج منيف وسميته بالأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية...

أخره: ...فالكلام عليهما اعني الخارجية والحقيقية على هذا المذهبين السابقين وقد مضى واللّه اعلم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم و هذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر

الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة و ورقات في إذ الظرفية و ورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 8/248* -

الإلتجاء إلى المنان في أسباب حفظ الإيمان
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد طلب منى بعض أهل العلم من إخواني الصالحين أن أجمع لهم ما ذكره العلماء من الأسباب الموجبة لحفظ الإيمان والدين فجمعت هذه النبذة وسميتها الالتجاء إلى المنان في أسباب حفظ الإيمان...

أخره: ...فائدة: ذكر في كتاب زهر الرياض ونزهة القلوب المراض أنه من قال لا إله إلا اللّه القريب المجيب محمد رسول اللّه المصطفى الحبيب... به نقص ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (496) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 277

التبر المسبوك في نصيحة الملوك على التمام والكمال
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي ابرز من خزائن كنوز غيبه الكون ونوعه وأوجد العالم كما شاء وأبدعه وأقام الملائكة في طاعته وجعل الأفلاك دالة على معرفته...

أخره: ...فهذه نصيحة نصحتك بها لتجعلها حرزا تتخذها كنزا وتستعين بها عند مشورة ... جاهل والله تعالى يوفقك للعمل بها والأخذ بما فيها بمنه وكرمه آمين تمت بحمد اللّهّ وعونه حسن توفيقه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (480) رقم الفهرس: (622)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 456

الجزء الثالث من كتاب الأصول

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به نقص في أوله وآخره.

أوله: به نقص عظم البلاء أو صغر ولا يعروا من نزل عليه البلاء ...

أخره: ...به نقص وأما إن كانت الشجرة لرجل في جنان غيره وبقعه الطريق التي يمر عليها إلى شجرته فوهب البقعة لصاحب الجنان فيكون ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (430/3) رقم الفهرس: (664)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 3 عناوين وهي: متن الدرة اليتيمة في معرفة الطالع بالفجر من منازل القمر ومعرفة منزلة الشمس والقمر وهذه تعليقه التقريب لفهم المجوّد اللبيب و الجزء الثالث من كتاب الأصول. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/483.

الحاشية المباركة

بلا مؤلف /

الناسخ: شاهين بن حجازي الدفراوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: به نقص حجاب قلوب الخاصة المختصة برؤية النعم و التلذذ بالعطاء و السكون إلى الكرامات انتهى وفي كل ذلك شؤم القطيعة و التفرقة....

أخره: ...انتهت الحاشية المباركة بحمد الله تعالى وحسن عونه يوم الأربعاء الثامن والعشرين من صفر عام سنة ثلاثة وخمسين بعد الألف بعد الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (253/ 10) رقم الفهرس: (718)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 10 عناوين وهي: خلاصة جواهر الإشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات لابن العربي وشرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض وحاشية على ألفية ابن مالك ومسائل من لقط بعض المشائخ مجموعة فتاوى وأحداث تاريخية وقعت بجربة وقصيدتان وكتاب التهذيب في شرح التهذيب لمسعود التفتازاني ورسالة في حكم شرب القهوة و رسالة في علم الهندسة منسوبة إلى النجدي وورقات متفرقة متداخلة والحاشية المباركة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 10/514.

الحقل المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام
بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه ذي المجد والكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وصلى اللّه على محمد سيد ولد آدم الذي به ديوان الرسالة ختم، وعلى آله الطاهرين وصحابته الأكرمين وسلم وبعد فانه لما كانت الأحكام الشرعية لها محل كبير من الدين وعمدة في حفظ نظام أمر المسلمين...

أخره: ...ورافق الفراغ من كتبه صبيحة يوم الاثنين المبارك أوائل حمادي الثانية من شهور سنة 1224 هـ عرفنا اللّه خيره ووقانا شره صلى اللّه على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (95) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 72.

الحواشي الهندية في علم النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: به نقص قال ومانع الوصفية في هذه الآية أمران أحدهما خاص بها هو اقتران الجملة بالا إذ لا يجوز التفريع في الصفات...

أخره: ...والصلاة والسلام على خاتم النبيين وفاتح أبواب الهداية للخلق أجمعين سيدنا محمد بدر التمام ومسك الختام وآله وصحبه مصابيح الظلام والتحيات الطيبات واصلة إليه واليهم والسلام آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (313) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: الحواشي الهندية في علم النحو و تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب و حاشية الحاشية في علم النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 157.

الدر المنظوم
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الموجود المحمود بكل لسان الكريم المنان الدائم الإحسان العظيم السلطان الموعد لمن أطاعه بالجنان ولمن عصاه بالنيران وصلى اللّه على رسوله المختار أما بعد فهذا كتاب يعذب للسامع ويزيد في عقل اللبيب البارع وينتقل مع السطور إلى الصدور...

أخره: ...واللّه سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وحسبنا اللّه ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم وصلى اللّه علي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (490) رقم الفهرس: (534)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 388.

الرسالة الشريفة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / ظهر نهار الخميس ثالث عشر شهر الحجة الحرام من شهور سنة 1174هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن أفاض سجال جوده على من أطاعه وصلاة وسلاما على من ختم به رسله وأطاعه وعلى آله الكرام وصحابته الأعلام وبعد، فلما من الله تعالى على المؤلف بإتمام هذا الكتاب تأليفا ومن على العبد الفقير باختتامه قراءة مع مشاركة بعض الإخوان والخلان، طلب مني تعليق كليمات تحل بعض كلماته التي ختم بها كتابه الشريف فاستعنت باللّه سبحانه على ذلك مع زيادة تتعلق بالمقصود رجاء حسن الختام من الكريم المعبود...

أخره: ...وقد تمت تبييضا على يد الجامع لها من إذا حضر لا يذكر وإذا غاب لا ينتظر أسير ذنبه الراجي عفوه من ربه المتوسل بآية قل يا عبادي أحمد بن صالح بن عبد الهادي الصفدي بلدا الحنفى مذهبا المصري إقامة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (385) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي خمس عناوين وهي: رسالة في الاستعارات وما يتعلق بها وما يتبعها و شرح المختصر المسمّى ببلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب و شرح رسالة الاستعارات وتقريرات لائقة وتحقيقات فائقة على شرح الملوى لشرح السمرقندي و الرسالة الشريفة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 375

الرسالة العضوية
بلا مؤلف /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / أوائل رمضان 1211 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خصّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه ...

أخره: ...تمت الرسالة العضدية على مؤلفها الرضوان والتحية

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 288.

الزهر اليانع على قول صاحب القاموس محمد بن يوسف الدمياطي الحنفي
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي بيده تصريف الأفعال، الصمد الفرد المنزه عن كونه أجوف أو ذا مثال العالم بخفيات الأمور وظواهرها بلا ريب ولا إشكال...

أخره: ...وكان الفراغ من كتابة هذه الرسالة يوم الثلاثاء المبارك تاسع عشرين شهر رمضان المبارك سنة 1291 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (461) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 327.

السفر الثاني من شرح الترتيب
بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الأحكام قال ابن حجر في مثل هذه الترجمة الأحكام جمع حكم والمراد بيان آداب شروطه...

أخره: ...قال له أحكم بيننا قال إني حائض فقال الملك سبحان اللّه أيحيض الذكر فقال له سبحان اللّه أتلد الفرس بقرة وحكم

بها لصاحبها انتهى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 69.

الفوائح المسكية في الفواتح المكية هذا الباب 16 في قيد أصول الحقائق وصيد فصول الطرائق من قوانين العلماء المتفرسين ودواوين الحكماء المتبصرين
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: احمده وله الحمد في الأولى والآخرة واشكره على نعمه الباطنة والظاهرة وأصلي على الدرة الفاخرة نبينا محمد وآله...

أخره: ...وهذا آخر ما ألقاه بيان المعاني العقلية بلسان المثال النقلية من قيد الفوائد الصناعية وصيد الخرائد العيانية في هذا الباب والحمد لله الذي ألهمنا الصواب والله يؤتي الحكمة من يشاء والله ذو الفضل العظيم سبحانه وتعالى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (318/2) رقم الفهرس: (628)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 3 عناوين وهي: الحسيني في الحكمة و الفوائح المسكية في الفواتح المكية هذا الباب 16 في قيد أصول الحقائق وصيد فصول الطرائق من قوانين العلماء المتفرسين ودواوين الحكماء المتبصرين و ديوان جمال الدين محمد بن حسن بن نباته المصري - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/460.

الفوائد الفارية في علم النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لك اللهم على ما منحت به على من معارف الأفاضل وشكرا لك على ما مننت به من ذوارف الفواضل وصلاة وسلاما على نبيك محمد أمثل الأفاضل وأفضل الأماثل وعلى آله وذويه المنعوتين بحسن الشمائل وكرم الخصال أما بعد فلما كانت الفوائد الفارية مشتملة على ما يخلوعن الغموض والإغلاق ومع هذا إخوان الزمان راغبون فيها غاية رغبة واشتياق علقت عليها بما يكشف الإغلاق ويزيل الغموض...

أخره: ...إن الحكمة إشارة إلى البرهان والموعظة إلى الخطابة والجدل إلى الجدل فيكون كل من هذه الثلاثة معتمدا عليه في الدعوة إلى سبيل الحق لكن بالنسبة إلى نفس المستدل العمدة هو البرهان فقط بلا شك لأنه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ولهذا خصّ المصنف العمدة في البرهان

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (324) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: *

الكلام في الخاص والعام ووجه بيانهما لمعاني القرآن في فن الأصول بلا مؤلف /

الناسخ: علي ابن موسى البروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: به نقص بداية من الصفحة 20

أوله: الكلام في الخاص والعام ووجه بيانهما لمعاني القرآن وحد قول العام كل قول يشمل على شيئين فما عدا واعم الأسماء عندنا شيء وعند المعتزلة وأما الأشعرية فاعلم الأسماء عندهم معلوم ومذكور...

أخره: ...كمل الجزء الأول بعون اللّه وحق حمده وتأييده ونصره والصلاة والسلام على يد كاتبه أفقر بنفسه لنفسه ولمن شاء اللّه من بعده أفقر الورى وأحوجهم إلى مغفرة المولى:

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (543) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 81.

اللآلي الميمونية على المنظومة النونية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / سنة 1183 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: نقص بأوله ... عليه وسلم وصفهم بالجوارح والأفواه والأرجل والأذان واللّه أعلم بحقيقة ذلك...

أخره: ...واستعنته على كل حقير وجليل وصغير وكبير وقليل وكثير قائلا لا حول ولا قوة إلاّ به ومصليا ومسلما على محمد وصحبه وحزبه وعلى ساير الأنبياء والمرسلين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * شرح: عمرو بن رمضان التلاتي سنة 1172 هـ - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 155.

المختار من مطالع الأنوار أو حديث الأربعين
بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه دائما بدوامه، جزلا يكافي جزيل فضله وأنعامه وأفضل تحياته وصلاته وسلامه على رسوله سيدنا محمد المخصوص بإكرامه...

أخره: ...تم كتاب المختار من مطالع الأنوار بعون الواحد القهار والكريم الغفار المهيمن الجبّار وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله الأطهار

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (219) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مع مخطوطين آخرين في سفر واحد وهما: مختصر كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة لمحمد بن عبد الرحمان الشيخاوي، و ملخص كتاب غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم للشيخ صلاح الدين

الصفدي.   - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/24

المقاصد الحسنة للسخاوي في الحديث الشريف
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الإيمان: الأعمال بالنيات نية المؤمن ابلغ من عمله من اخلص للّه أربعين يوما ظهرت ينابيع الحكمة على لسانه من قلبه من سمع سمّع اللّه به ومن رايا رايا اللّه به، الريا الشرك الأصغر...

أخره: ...كتبه العبد الفقير إلى اللّه تعالى عبد الرحمن الحواويشي الحنبلي غفر اللّه له ولوالديه ولإخوته ولإخوانه ولجميع المسلمين أجمعين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (438) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد مع مخطوط ثان رسالة في العمل بربع المقنطرات في علم الميقات مختصرة من الرسالة المسماة بالورقات في سفر واحد.   - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 29/1.0

النكت العمرية على شرح الأزهرية في علم العربية
بلا مؤلف /

الناسخ: علي بن يوسف المنزلي، / تاسع ذي الحجة 1149 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك اللّهم حمد رافل في مورف الأنعام متوشح بأردية الإكرام ونصلي ونسلم على صفيك النبي العربي...

أخره: ...ووافق الفراغ من نسخ هذه الحاشية بيده الفانية علي بن يوسف المنزلي تاسع ذي الحجة 1149 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (242) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: كتاب في النحو واللغة حواش على شرح القطر منسوبة إلى عبد اللّه بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي و النكت العمرية على شرح الأزهرية في علم العربية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/336.

الوفق المخمّس
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه هذا الوفق المخمس خالي الوسط كما ترى الموفق من جميع أضلاعي طولا وعرضا وقطرا لا خلل ولا نقصان ومحدده 65 عدد اسمه ديّان فالدال أربعة والياء عشرة والألف واحد والنون خمسون فالجملة 65 وهذا طرح واحد ...

أخره: ...انتهى بحمد اللّه تعالى وحسن عونه وتيسيره فاتح شهر اللّه المعظم ربيع الأول الأنور سنة 1206 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (510) رقم الفهرس: (668)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 487.

الياقوتة في فنون العلم
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به نقص في آخره.

أوله: كتاب الياقوتة في فنون العلم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه وعشيرته والحمد لله وحده كتاب فيه ياقوتة نور العلم جاءت في فنون الحديث والصلاة ...

أخره: ... به نقص يأتي يوم القيامة ووجهه يضئ مثل ضوء الشمس...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (416/1) رقم الفهرس: (736)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي على 8 عناوين وهي: الياقوتة في فنون العلم وقصيدة في علم الفلك، ذكر المنازل والشهور و مولد الأنام عليه أفضل الصّلاة و السّلام وتقييد على مربع حرف الهايفي بتفاصيل أعماله و مختلفات ضروبه و أحواله و هل يطلق الإسلام على كلّ دين حق و شرح الرجبية في علم الفرائض ورسائل في التمائم و الأدعية و مجموعة من الورقات مختلفة الأغراض تشتمل على أدعية و أوراد للاستعاذة و جلب الخير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/526.

بلا عنوان
بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * -1 لا نجد بداية صحيحة واضحة لهذا المخطوط لأنه هش مفتت. - 2- اغلبها جداول فلكية على ما يبدو. - 3- لم نرقمه لهشاشة أوراقه.

بلا عنوان
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: إذا تجرد من الناصب والجازم كان مرفوعا. ثم يقوم زيد ويفعل عمرو وإنما اختلف في تحقيق الرافع له ما هو فقال الفراء...

أخره: ...الثاني أن يكون قرر الوقف عليه لكونه رأس ءاية فكنه لأجل الوقف ثم وصله بنية الوقف الثالث أن يكون سكنه لتناسب رؤوس الآي وهي فكبر فأنذر فطهر

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (20-Jan) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * - بعض أوراقه ملطخة بالأحمر. -- لا يمكن ترتيبه لخرومه. -- متآكل الجوانب.

بلا عنوان
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: البعير الذي كنت عليه وأمي ام رومان في صحبة وجعلت أمي تنادي وابتنتاه واعروساه قال يوسف عن ابن اسحاق قالت عائشة...

أخره: ...وقالوا له مالك فقال: رأيت حمامتين وحُشيتين فعرفت أنه ليس فيه أحد وسمع النبي صلى الله عليه وسلم ما قال

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (21-Mar) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المخطوط عبارة عن أوراق سليمة التسلسل.

بلا عنوان
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: مع امته فقوله واكرمهم عشرة أي صحبة كعطف أمر على آخر وفي بعض النسخ عشيرة بوزن قبيلة ومعناه وقد ورد أن الله اختار...

أخره: ...وقد صح عن ابن عمر أنه رجع عن ذلك وجزم بأنه اهتزله عرش الرحمن وقد جاء حديث اهتز العرش لموت سعد عن عشرة من الصحابة

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (21-Jan) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * -1 كتب في أعلى وجوه أوراق المخطوط عبارة: اللهم صل على سيدنا محمد وآله وسلم ما عدا وجه ورقة 5 فقد كتب فيه:الإعانة على التمام بحق سيد الأنام. -2- تسلسل هذه الأوراق سليم.

بلا عنوان
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أما قولك أصلح الله حالي وحالك المسائل التي تعطي من بيت المال أين تعطى من بيت أين تعطى فاعلم يا أخي أن كثيرا من الأمور التي تتوقف على زمن الظهور تتعطل ...

أخره: ...وأما قولك الكتاب المراد بقول الفقهاء وذكر في الكتاب... فاعلم.. أنه ليس بموجود عندي ولا معرفة لي بمؤلّفه إلا أني سمعت شيخنا وبركتنا عمنا سليمان بن عبد الله بن أبي زيد حفظه الله

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * -1 أوراق الكتاب مقصوصة من أسفلها يظهر أن من فعل ذلك أراد أن يسوي حجمها. -2- الكتاب مهم من حيث تحديد المصطلحات الموضوعة في كتب الفقه. -3- هو الأول ضمن مجموع إلى وجه ورقة 13. -4- في جلدة المجموع الأولى من الداخل تمليك محتواه أن الكتاب اشتراه ابراهيم ابن أبي بكر بن بابه بن عيسى بن اعمارة القراري وذلك 10 رجب 1329 ولكنه تمليك خاص بكتاب شرح التبيين كما في نصه ولا يظهر أنه لما في المجلد.

بلا عنوان
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بين الماء والحجر ويليها الاقتصار على الماء وادناها الاقتصار على الأحجار وقال خليل وقد يجمع ماء وحجر ثم ...

أخره: ...ان المولود تخلف بفتح الخاء أي طيب كزعفران معجون بورد أو غيره من أنواع الطيب بدلا من الدم الذي كانت الجاهلية تفعل

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المخطوط عبارة عن كراريس منفصلة عن بعضها وبخط واحد.

بلا عنوان

بلا مؤلف /

الناسخ: حسن بن محمد أبي عبيد بن احمد، / الخميس 6 محرم 1155هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...وإنما لم يفعلوا ذلك لئلا يلتبس بالمضارع المبدإ بالهمزة في حالة الوقف ومنها ما يكسر ولا غير وهو الباقي وذلك أصل الباب وهذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدمة

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أحمر وبني،

ملاحظات: *

بلا عنوان خطب

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ومنهم من يقول يستأنف الصيام سؤل في هذا حسبنا واحدًا من الصوم الأول من الثاني ويبني على ما بقي له من الاحزان بقي لي شيء ...

أخره: ...والجمعة كثير ثم قال ومن تاب قبل موته بساعة تاب الله عليه ثم قال والساعة كثير ثم نزل من المنبر صلوات الله عليه وسلامه. كملت

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * - متآكل الجوانب. -- وصل إليه الحبر والماء.

بلا عنوان مجموعة أوراق متناثرة

بلا مؤلف /

الناسخ: مجهولون، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لا يمكن تحديده...

أخره: ...لا يمكن تحديده

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (34) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * - هذه مجموعة من الأوراق أو الكراسات، مختلفة مخطوطة لم نتمكن من ترتيبها، ولا من ضمّها إلى إلى بقية مخطوطات المكتبة. -- وهي غير ذات أهمية.

بلا عنوان مقطوعات شعرية

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: العنوان بالاحمر والمتن بالبني،

ملاحظات: * - مختلط -- 12 ورقة متسلسلة وورقة مستقلة.

بلا عنوان نظم
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ولا ينوب بعض هاذي إن وجد في اللفظ مفعول به وقد يـرد وباتفاق قد ينـوب الثانـي من باب كسى فيما التباسه أمن ...

أخره: ...وقد يبيح الفصل ترك التاء في نحو أتى القاضيَ بنت الواقف والحذف مع فصْل بإلافضلا كما زكى الافتات ابن العلا

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * - المخطوط عبارة عن مجموعة أوراق في موضوع النحو غير سليمة التسلسل لعدم توافق بعض التعقيبات مع أوائل الصفحات المقابلة.

تعليق للعالم العلامة الشيخ أحمد الغنيمي على قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة
بلا مؤلف /

الناسخ: احمد بن احمد المقدسي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فهذه أبحاث فكرية حضرت لهذا العبد الضعيف حين إلقاء الدروس بالمدرسة الشيخونية لكن على وجه النيابة عن أخينا في اللّه تعالى فخر المدرسين وعمدة المحررين محمد أفندي...

أخره: ...وهذا بعض ما خطر في هذا المجال مع شغل البال فان كان صحيحا فمن انباء الرحمن وان كان خطأ فهو مني ومن الشيطان

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (375) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 8 عناوين وهي: كتاب في الفقه المالكي وكتاب في الوقف الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة السفر الثالث و المباحث اللطيفة المتعلقة بالنيابة في الوظيفة و تعليق للعالم العلامة الشيخ أحمد الغنيمي و على قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة وكشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع - رسالة مشتملة على بيان مسألة الخلق الذي ابتلى به مذهب مالك و هذه رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال على التمام والكمال و أسئلة عشرة مع أجوبتها على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 105/4. -

تعليقة التقريب لفهم المجرّد اللبيب
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (430) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط ناقص المعلومات، تحت عنوان: ملحق قسم القرآن. - المرجع: العنوان الثاني من السّفررقم 481.

ثمرة الإرشاد وتمريج الأرواح والأجساد
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه على ما أنعم وهدى إلى العلوم المرشد إلى الخيرات إلهاما وتعليما ... وبعد أعاننا اللّه وإياك على رعاية ودائعه وحفظ ما ودعنا من صنائعه فان بعض إخواني الموصوفين بالصفا طلب مني أن أولف كتابا في علم التدبير الذي خمدت في هذا العصر ناره ...

أخره: ...تمت بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وللّه المجد دائما أبدا والسبح والمجد والوقار إلى أبد الدهور أمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (250) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 279.

جواب الشيخ أبي حفص عمرو بن رمضان التلاتي لبعض علماء بني مصعب عن بعض مسائل أشكلت عليهم

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: هذا جواب لشيخنا أبي حفص عمرو بن رمضان التلاتي إجابة لبعض علماء بني مصعبي سأله عن مسائل استشكلها في بعض مصنفات شيخنا المذكور البعض في المنطق والبعض في أدب البحث والسائل المذكور الشيخ يحي بن صالح من بلد بني يسجن حفظه اللّه تعالى ونص الجواب للرسالة: إن أحلى ما ذاقته ألسنة المباني وأبهى ما تحلت به عرائس المعاني...

أخره: ...تمت الرسالة غفر اللّه لمبتدئها ومتممها آمين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (563) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 229.

جواب الشيخ إسماعيل الجيطالي على رسالة سالم بن مسعود الحامي

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: تآكلت الورقة

أوله: إلى كم تماد في غرور وغفلة وكم هكذا نوم إلى غير يقضة ...

أخره: ...وآل وصحب أجمعين وتابع وتابعهم من كل انس وجنّة تمت هذه القصيدة المباركة بحمده وعونه تعالى.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (566) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ويليه: قصيدة وعظ وزجر عن المعاصي 50 بيتا في صفحتين. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/181.

جواب الشيخ إسماعيل الجيطالي على رسالة سالم بن مسعود الحامي
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: جواب الرسالة التي أرسلها سالم بن مسعود الحامي إلى عمنا عيسى بن عيسى فوجده ميتا فأجابه عمنا إسماعيل بن موسى الجيطالي سلام يفوح كالمسك نشرا وتحية كالسلسبيل قترا...

أخره: ...صلى اللّه على ابن آمنة الذي نشر الهدى بقوا ضب وأسنان تمت بحمد اللّه وحسن عونه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (566) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/181.

حاشية ابن قاسم العبادي على نخبة الفكر للحافظ ابن حجر العسقلاني
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول أفقر الورى إلى عفو ربه العلي محمد بن أحمد البهوتي الحنبلي هذه حواشي جردتها من خطّ سيدنا ومولانا احمد بن قاسم العبادي...

أخره: ...وكان الفراغ من نسخ هذه الرسالة المباركة في يوم الاربعاء المبارك آخر يوم من شهر محرم الحرام سنة 1128 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (310) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: رسالة عمر بن علي بن يحي المالكي الطحلاوي في علم النحو و حاشية ابن قاسم العبادي على نخبة الفكر للحافظ ابن حجر العسقلاني و الأنوار الزكية في ذكر الأحاديث النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/347.

حاشية الحاشية في علم النحو

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: به نقص قوله أما بعد رحمه اللّه الخ ••• يعد هنا منصوبة على الظروف معرفة لأنه ذكر المضاف إليه والعامل فيها...

أخره: ...هذا آخر ما تيسر تلخيصه من حاشية الحاشية وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم على يد محمد الشافعي الأزهري المنوخي بلغ مطالعة مع تصحيح على يد الاستنبولي ووافق الفراغ وقت عصر يوم الاثنين ابتداء شهر رمضان سنة 1182

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (313) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: الحواشي الهندية في علم النحو و تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب و حاشية الحاشية في علم النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 357.

حاشية السيد علي المطول للسعد

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح كنت قيدتها عليه مجملة حال ما قرأه علي بعض أحبتي فسألوني بعد أمد أن أنقلها لهم...

أخره: ... به نقص وظاهر أن ذلك لا يحصل له من الخبر نفسه إلا إذا...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (386) رقم الفهرس: (542)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * في هذا السفر رسالة نقص في أولها وفي أخرها تشتمل على 33 صفحة - ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: الطراز في الألغاز و حاشية السيد علي المطول للسعد. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 393.

حاشية على ألفية ابن مالك
بلا مؤلف /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين هذا تقييد طرف ونكت وفوائد على شرح الخلاصة...

أخره: ...نجز الكتاب على التمام بإذن الملك العلام على يد عبيد الله وأفقر عبيده وأحوجهم لرحمته محمد بن عبد الله سنة خمس وعشرين ومائة وألف 1125هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (253/3) رقم الفهرس: (711)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 10 عناوين وهي: خلاصة جواهر الإشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات لابن العربي و شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض و حاشية على ألفية ابن مالك و مسائل من لقط بعض المشائخ مجموعة فتاوى وأحداث تاريخية وقعت بجربة و قصيدتان و كتاب التهذيب في شرح التهذيب لمسعود التفتازاني و رسالة في حكم شرب القهوة و

رسالة في علم الهندسة منسوبة إلى النجدي و ورقات متفرقة متداخلة و الحاشية المباركة.   - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/514.

حاشية على خطبة مختصر السعد
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اطلع في سماء المجد سعد السعود وجلا به من غياب الشدة قلب كل منكر حسود ...

أخره: ...انتهت هذه الحاشية على خطبة مختصر السعد رحمه اللّه للشيخ الحجازي رضي اللّه عنه بل الشيخ كملها بالتصنيف ودرّس بها العلماء ثم إني أردت أن أكتبها فطال عليّ الزمان فاقتصرت على كتابة الخطبة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (412) رقم الفهرس: (519)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: حاشية على خطبة مختصر السعد و مجموعة من الرسائل وعددها 4 و فتوى عن نسيج الحرير الخالصة وبيعها.   - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 376.

حاشية على دلائل الخيرات مسماة كل الوسائل في حل ألفاظ الدلائل
بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول، / الأربعاء 3 جمادى الآخرة سنة 1183هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فيقول الراجي شكر المساعي الفقير أحمد بن العلامة الشيخ أحمد السجاعي حفطهما الله والمسلمين بألطافه الخفية وأسكنهما ومحبيهما الغرف العلية آمين، هذا تعليق لطيف ومنهج منيف على دلائل الخيرات للولي أبي عبد الله محمّد بن سليمان الجزولي...

أخره: ...وكان الفراغ من جمعها يوم الجمعة قبيل الصلاة بعد انتصاف صفر الذي هو من شهور سنة 1179هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (315) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * جمع أحمد السجاعي الشافعي. - ورد المخطوط مع مخطوطتين أخريين في سفر واحد وهو: المنح الإلهيات في شرح دلائل الخيرات و كتاب المعراج. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 47/2.

حاشية على كتاب في علم النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: احمد الابناسي الشافعي الشاذلي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: به نقص قال نفعنا اللّه نحمدك فيه أسئلة خمسة الأول إن ذكر نعمتي شرح الصدور وتنوير القلوب وان احتمل أن يكون لمجرد تعيين المحمود أو لمجرد براعة الاستهلال...

أخره: ...قال مؤلفه تم الجزء الأول من هذه الحاشية يوم الثلاثاء المبارك السادس والعشرين من ربيع الآخر من شهور سنة 1199 تسع وتسعين ومائة وألف من هجرة من له العز والشرف

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (277) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 356.

حاشية على كتاب في علم النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: احمد الابناسي الشافعي الشاذلي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: به نقص قال نفعنا اللّه نحمدك فيه أسئلة خمسة الأول إن ذكر نعمتي شرح الصدور وتنوير القلوب وان احتمل أن يكون لمجرد تعيين المحمود أو لمجرد براعة الاستهلال...

أخره: ...قال مؤلفه تم الجزء الأول من هذه الحاشية يوم الثلاثاء المبارك السادس والعشرين من ربيع الآخر من شهور سنة 1199

تسع وتسعين ومائة وألف من هجرة من له العزوالشرف

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (277) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 356.

حاشية على متن خليل

بلا مؤلف /

الناسخ: محمد بن عبد العزيزبن علي البلعزى المطماطي، / أوائل ذي الحجة وختمه أواسط ربيع الثاني عام 1128 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب الذكاة بمعنى التذكية وأنواعها أربعة ذبح ونحروعقروما يموت به عُقر حكما..

أخره: ...تم الجزء الثاني بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه من شرح شيخ شيوخنا العلامة الشيخ سيدي عبد الباقي بن يوسف الزرقاني أعاد اللّه علينا من بركاته آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (332) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحتوي عنوانين وهما: حاشية على متن خليل و اللمعة الماردينية في شرح المقدمة الياسمينية في علم الجبر. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 102.

حقائق المعاني ودقائق البيان

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب إلى الفهم إن المراد بالإلهام في هذا المقام معناه اللغوي وهو الإعلام مطلق الاحتياج ...

أخره: ...به نقص وهي شي يتخذ من أديم عريضا ويرصع بالجواهرتجعله المرأة بين عاتقها وكشحها يستعمل في ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (393) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * تليه ورقات مشوشة ليس لها أول ولا آخرتشتمل على 24 صفحة. - ورد المخطوط في سفريحوي أربع عنوانين وهي: متن الخزرجية في العروض و شرح السمرقندي على رسالة العضدية في علم الوضع و العرض المقصود في علم المنطق و حقائق المعاني ودقائق البيان. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 4/320. -

حواش على حاشية حفيد العصام
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قوله يقول العبد قال في مختصر الصحاح وعهد بيّن العبودة والعبوديّة وأصل العبوديّة الخضوع والذل. اهـ...

أخره: ...ويحتمل هذا الكلام احتمالات أخرى ولا يخفى باقي قوله من تمام الإصباح وقوله والرواح من يراعي المقطع وهي الإتيان بما آذن بالانتهاء واللّه أعلم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (514) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مع مخطوط آخرفي نفس السفروهو: رسالة: فائدة في ذكرأقانيم التعاليم في أحكام الأوقاف. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم: 36/1.0

حواش على كتاب النكاح للشيخ أبي زكرياء الجناوني
بلا مؤلف /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قوله ورباع يعني مقصود الكلام ونظام المعنى فيه فلكم نكاح أربع فإن لم تعدلوا فثلاثة فان لم تعدلوا فاثنتين فان لم تعدلوا فواحدة ثم قال ذلك أدنى أن لا تعدلوا ...

أخره: ...وكان الفراغ من نقلها عشية الخميس من شهر رجب سنة 1214 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 171.

حواشي العلامة الشيخ أبي عبد اللّه محمد أبي ستة على كتاب الأحكام للشيخ الجناوني بلا مؤلف /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: هذه حاشية الشيخ الإمام البحر الهمام الطود الذي لا يرام في أكثر العلوم من المعقول والمنقول أبي عبد اللّه محمد بن عمرو أبي ستة الجربي نسبا الإباضي مذهبا السدويكشي مسكنا على الجزء الأول من كتاب الأحكام لعمنا يحي الجناوني اللّهم اختم بالخير والسلامة...

أخره: ...تم ما وجد من خط المؤلف نقل والحمد للّه والمنة نقله من خط المؤلف الشيخ علي بن بيان فرغ من تسويدها عشية الجمعة خامس عشر صفر من سنة 1214 ه أربعة عشر ومائتين وألف من الهجرة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (551) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 163.

حواشي ونكت وفروع وفوائد مهمة تتعلق بمتن المنهاج وشرحه للعلامة الجلال المحلي بلا مؤلف /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم النفوسي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه يوافي نعمه ويدافع نقمه ويكافي مزيده لا نحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك...

أخره: ...تم كما وجد بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه وتأييده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (344) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمد له و حواشي ونكت وفروع وفوائد مهمة تتعلق بمتن المنهاج وشرحه للعلامة الجلال المحلي و إعراب العوامل في النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 352.

خطبة عيد الإضحى
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه ذي الجلال الكبير المتعال المنفرد بالصفات العاليات والعزوالكمال المنزه في ذاته عن الشبيه، والنظيروالمثال الذي مدّ الأرض وأرسا الجبال وجعل السماء سقفا محفوظا عن الزوال...

أخره: ...تقبل اللّه منا ومنكم وهدانا وإياكم لدينه انه هو التواب الرحيم سبحان ربك ربّ العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (492) رقم الفهرس: (531)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 385.

خطبة عيد الفطر بتاريخ 11 ربيع الثاني 1267 هـ
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قلت في كتابك العزيز وقولك الحق المبين ادعوني استجب لكم فها نحن دعوناك يا ربنا كما أمرتنا فاستجب لنا كما وعدتنا انك لا تخلف الميعاد...

أخره: ...سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين .تمت خطبة عيد الفطر

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (100) رقم الفهرس: (533)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * يشتمل على دعاء يوم الجمعة وفرائض الوضوء وفرائض الصلاة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 837.

خطبة عيد الفطر وهي خطبة جيّدة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي من علينا بتصاريف الأزمنة وبنطق الألسنة لم يزل إلاها معبودا متصفا بخصائل اختلاف الساعات، مشكور محمود مقدس له العظمة والكبرياء والحمد والثناء أزلي موجود...

أخره: ...كملت وتمت الخطبة المباركة على يد منصور بن محمد بن ضيف اللّه القصوري قبل ظهر يوم السبت السادس أو السابع والعشرين من شهر اللّه رمضان احد شهور عام 1110 من هجرة النبي صلى اللّه عليه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (488) رقم الفهرس: (532)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 386.

خلاصة البيان في ذكر ما أورده تحفة الزمان شيخ الإسلام مولانا حسن افندي شيخ زاده القاضي بمصر سنة 1219 هـ من الإشكال في قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الآية

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول الفقير إلى مولاه محمد العزيزي الشافعي انه لما كان من أسرّ الأوقات والساعات اجتماعنا بحضرة شيخ الإسلام والمسلمين مصباح الظلام وعلامة الأنام أعين مولانا حسن افندي زاده القاضي بمصر المحروسة سنة تسعة عشر بعد المائتين والألف زاده اللّه رفعة وجمالا وبهجة وكمالا وكان ذلك الاجتماع يوم الأربعاء سادس العشرين من رجب الحرام 1219 في زيارة سيدي عبد القادر الطرطوشي...

أخره: ...ونسأل اللّه تعالى المنّان من فضله أن يختم لنا ولإخواننا الاحياء بالإيمان وأن يغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا وأحبابنا ويمتعنا بالنظر لوجهه الكريم مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (424) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 12

خلاصة جواهر الإشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات لابن العربي

بلا مؤلف /

الناسخ: شمس الدين محمد بن محمد العبّادي أبو الفلاح، / ذي الحجة ختام سنة 1150هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اعلموا يا إخواننا من أصحاب الهمم والترقي في الدرجات العلى وإياكم أخاطب ومعكم أتكلم على طريق التذكاروالتنبيه لا عن طريق التعلّم ...

أخره: ...وتمّ آخر الكتاب والى الله المرجع والمآب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (253/1) رقم الفهرس: (709)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 10 عناوين وهي: خلاصة جواهر الإشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات لابن العربي و شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض و حاشية على ألفية ابن مالك و مسائل من لقط بعض المشائخ مجموعة فتاوى وأحداث تاريخية وقعت بجربة و قصيدتان و كتاب التهذيب في شرح التهذيب لمسعود التفتازاني و رسالة في حكم شرب القهوة و رسالة في علم الهندسة منسوبة إلى النجدي و ورقات متفرقة متداخلة و الحاشية المباركة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/514.

ديوان ابن النظر
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ أبو بكر أحمد بن النظر العماني رحمه اللّه في الطويل نفي التشبيه في اللّه عزّوجل وتفسير آيات من كتاب اللّه مشكلات...

أخره: ...له نقص فإن كان هو المتقي غير عامد لذلك منه وهو غرّ مغفل...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (71) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 132.

ديوان الصبابة للشيخ ابن أبي حجل
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضا، وحبّب إليهم الموت في حب من يهوونه فلا تكن يا فتى بالغلال معترضا...

أخره: ...ريم أو هزير لم يصد يقتل باللحظ ولا يخشى القود

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (448) رقم الفهرس: (540)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 392.

ديوان جمال الدين محمد بن حسن بن نباته المصري
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدا للّه الذي أشرق من شموس معارفه أنواع المعارف وأتحف من أراد من عباده بأبدع العوارف...

أخره: ...تم الكلام عنده فلتصب والحمد للّه وحده وصلى اللّه على من لا نبي بعده في ليلة يوم صباحها عشر ثالث شهر جمادى الأول من سنة ستة وألف من الهجرة النبوية 1006 هـ • ويليه سؤال وجواب في حقيقة اللّه 38 صفحة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (318/3) رقم الفهرس: (629)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 3 عناوين وهي: الحسيني في الحكمة و الفوائد المسكية في الفواتح المكية هذا الباب 16 في قيد أصول الحقائق وصيد فصول الطرائق من قوانين العلماء المتفرسين ودواوين الحكماء المتبصرين و ديوان جمال الدين محمد بن حسن بن نباته المصري - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/460.

رسائل إخوان الصفا وخلان الوفاء
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وسلام على عباده الذين اصطفى اللّه خيرا ما يشركون • كتبنا رسائل إخوان الصفا وخلان الوفاء في تهذيب النفس

وصلاح الأخلاق والأصدقاء الكرام وماهية أعراضهم وهي أحدى وخمسون رسالة في فنون العلوم والحكم وطرائف الآداب وهي مقسومة أربعة أقسام فمنها فلسفية ومنها جسمانية طبيعية ومنها نفسانية عقلية ومنها ناموسية الاهية...

أخره: ...بلغك اللّه منازل الأخيار ورقاك إلى منازل الملائكة المقربين وإيانا وجميع إخواننا من المؤمنين برحمتك يا ارحم الراحمين ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم تم هذا الكتاب بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه والحمد لله

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (256) رقم الفهرس: (616)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * به 51 رسالة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 452.

رسائل في التمائم و الأدعية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به نقص في آخره.

أوله: اسمه تعالى السّريع من كتبه مع قوله تعالى, اللّه الذي خلق السماوات و الأرض و أنزل من السّماء ماء فأخرج به من الثّمرات رزقا لكم إلى و آتاكم من كلّ ما سألتموه....

أخره: ... به نقص أما المشتري و الزّهرة فهما سعيدان في ذاتهما و أمّا القمر فهو أيضا في ذاته سعيد و لكن دون سعدهما.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (416/7) رقم الفهرس: (742)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي على 8 عناوين وهي: الياقوتة في فنون العلم و قصيدة في علم الفلك، ذكر المنازل والشهور و مولد الأنام عليه أفضل الصّلاة و السّلام و تقييد على مربع حرف الهايفي بتفاصيل أعماله و مختلفات ضروبه و أحواله و هل يطلق الإسلام على كلّ دين حق و شرح الرجبية في علم الفرائض و رسائل في التمائم و الأدعية و مجموعة من الورقات مختلفة الأغراض تشتمل على أدعية و أوراد للاستعاذة و جلب الخير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 7/526.

رسالة الأصول والضوابط محكمة في الاصطلاح الفلسفي
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: به نقص في آخره.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه رسالة من أخ صادق النصيح في المقالة إلى الإخوان من رضاعة ثدي الحكمة سميتها الأصول والضوابط محكمة في الاصطلاح الفلسفي يحتاج إليها كل تلميذ وحكيم...

أخره: ... به نقص وضعها في المثلث بان يبتدأ فيه باثنين ويكون مركزه ستة وهو ثلث إعداد الزاي.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (474) رقم الفهرس: (638)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في االمكتبة الوطنية تحت رقم 466.

رسالة الزيرجة السبتية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الواحد الأحد والصلاة على سيدنا محمد أما بعد فانه لما كانت الزيرجة السبتية مقطعة الحروف مختلفة العدد والصنوف يحير في استخراج الجواب منها العارف البارع فضلا عن القاصر الضالع ...

أخره: ...وتمت الزيرجة السبتية بحمد اللّه وحسن عونه على يد كاتبه أفقر الورى وأحوجهم إلى مغفرة المولى على بن موسى البروني كتبه لأخينا في الله المكرم الأجل عمنا احمد بن سليمان البروني اللهم اغفر لنا ولهما ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات وصلى اللّه على سيدنا محمد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (407) رقم الفهرس: (510)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر بعنوان: كتاب في الأدب يحوي خمس عناوين وهي: شرح لرسالة السمرقندي في الاستعارات و شرح منظومة ابن الوردي للشيخ يس و متن الكافي في علمي العروض والقوافي ورسالة الزيرجة السبتية ورسالة في المواعظ والعبر من خلال القصص والحكايات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 372.

رسالة الشيخ أبي عبد اللّه محمد الجربي ثم الصدغياني بعثها لأهل وارجلان

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: رسالة الشيخ أبي عبد اللّه محمد الجربي ثم الصدغياني رحمه اللّه تعالى بعثها لأهل وارجلان يعرفهم حقيقة المذهب لأن أهل الخلاف في ذلك الزمان يحاجونهم ويعاتبونهم فبعثوا بذلك يطلبون من الشيخ الجواب فأجابهم بهذه الرسالة...

أخره: ...تمت الرسالة المباركة بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه في اليوم التاسع من شهر اللّه المبارك المحرم فاتح عام 1226 هـ ستة وعشرين ومائتين وألف.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (556) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 161.

رسالة القرعة المباركة المنسوبة للأنبياء

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: به نقص... من عنده و فوض أمرك إلى الله و الله بصير بالعباد و لا تسمع للشياطين الذين ضيعوا أعمالهم و أنت مغير الخاطر فسيغيب خاطرك ويضيق أمرك وتكثر عليك الهموم فلا تهتم فالفرج قريب و سيقضي الله حوائجك و يبلغ مرادك....

أخره: ...كتبه إليه المذنب المقر بذنوبه المتوكل بخالق الكون عبيد الله عمار بن احمد الصغير بن الحاج السعد بن الطلح تاب الله علينا و على جميع المسلمين بجاه النبي الشفيع من هجرته صلى الله عليه و سلم و عليهم أجمعين و الحمد لله رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (508) رقم الفهرس: (746)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 529.

رسالة أهل عمان إلى أهل المغرب
بلا مؤلف /

الناسخ: عيسى بن سعيد الباروني، / أول يوم من شهر ربيع الأخر سنة 1180 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (537) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/257.

رسالة بعث بها أهل عمان إلى أهل جربة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه هذه رسالة بعث بها إخواننا من أهل عمان حفظهم اللّه تعالى الحمد للّه الذي أوضح شموس البراهين الخيرية بسماء الحكم الربانية...

أخره: ...غير تامة. فتطايرت بموته عقولنا واكتظت بالسدم محافلنا واعدم من •••

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (570) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مع مخطوط آخر بعنوان: رسالة الشيخ عبد اللّه السدويكشي في صلاة الجمعة في نفس السفر. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/188. - -

رسالة بعض المشارقة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

بلا مؤلف /

الناسخ: سعيد بن تعاريت، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (565) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * وردت الرسالة مع رسالة أخرى في نفس السفر وهي: رسالة أهل عمان إلى الشيخين. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 158.

رسالة طعن علماء المذاهب الأربعة في الإباضية طعنا فاحشا

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: تآكلت الأوراق بالرطوبة

أوله: به نقص وأجاب الشيخ أحمد الغنيمي ما نصه أحمد اللّه سبحانه المفيض على ما من شاء عرفانه شؤم أحوال أولئك الطائفة البعيدة عن الخير مشهور وسوء عقائدهم مقرر عند الائمة غير منكور حتى أن بعض مشائخنا العلماء الصالحين كان يقول أن من حكم اللّه الباهرة وسطوته القاهرة أن حال أولئك الطائفة وما هم عليه من سوء الاعتقاد قد اظهر اللّه علامته في وجوههم بالقبح وفي أقوالهم بالسفاهة والمشرة والعناد...

أخره: ...وكتبه العبد الفقير أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الشهير بابن عبد الوارث الصديقي المالكي الأشعري عفا اللّه عنه انتهى

من خطه أيضا غير ما فيه من البياض لتقطيع أماكنها في أصله

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (571) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 211.

رسالة عبد اللّه طورسون زاده
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي بين مفتاح علوم الحقائق وبيان بدائع المعاني الدقائق على ما أوضح لنا سرّ كل معنى فائق ...

أخره: ...وأمام ما تعرضنا له فقد بقي بكرا إلى الآن ولم يفضّ أحد ختامها فحول الزمان اللهم يسّر لنا خير الختام بحرمة نبيك عليه الصلاة والسلام

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (403) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي ثلاث عناوين وهي: رسالة عبد اللّه طورسون زاده ورسالة في علم النحو ومن قصص عنترة بن شدّاد. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/332.

رسالة عمر بن علي بن يحي المالكي الطحلاوي في علم النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول الفقير إلى لطف ربه الخفي حسن بن إبراهيم الجبرتي الحنفي شفاه اللّه من ذنوب العيوب...

أخره: ...وكان تاريخ المسوّدة في ليلة الاثنين الموافق لخامس ذي الحجة الحرام سنة 1172 ه وتاريخ تمام المبيّضة في ضحوة يوم

السبت 17 صفر 1174 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (310) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: رسالة عمر بن علي بن يحي المالكي الطحلاوي في علم النحو و حاشية ابن قاسم العبادي على نخبة الفكر للحافظ ابن حجر العسقلاني و الأنوار الزكية في ذكر الأحاديث النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 347.

رسالة عن الفرق الإسلامية

بلا مؤلف /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني، / ربيع الأول سنة 1213 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: كذا وجد بخط الشيخ علي بن بيان هذه نبذة من كلام على الفرق وجدت نصها والملل الموجودات في زماننا هذا .ثلاث المسلمون واليهود والنصارى وكل ملة منها افترقت فرقا كثيرة...

أخره: ...تمت بحمد اللّه وحسن عونه على يد كاتبه سعيد بن عيسى البروني لطف اللّه بهما آمين يا رب العالمين شهر ربيع الأول سنة 1213 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (548) رقم الفهرس: (594)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي رسالتين وهما: رسالة عن الفرق الإسلامية و مجموعة فتاوى من كتاب لبكار بن محمد الفزاني. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 437.

رسالة في الأدعية

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: اللهم انفعنا وارفع درجاتنا بالقرآن العظيم وبآياته البينات والذكر الحكيم...

أخره: ...واكف عنا اللهم شر أنفسنا وشر القوم الظالمين واختم لنا بخواتم الصالحين المسلمين ولمن صلح من آبائنا ولجميع المسلمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (530) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع رسائل وهي: كتاب في شرح الاستعارة للسمرقندي ورسالة في أمر الشهادة للشيخ أبي يعقوب يوسف المصعبي وقصيد الخافية الافلاطونية وشرحها 12 بيتا منسوبة للشيخ يوسف المصعبي ورسالة في الأدعية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 371.

رسالة في الأدعية

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (434/2) رقم الفهرس: (705)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: رسالة النبذة بأخبار النّيل المنيف ورسالة في الأدعية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/510.

رسالة في التمائم والحروز

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: نقص في أولها وفي آخرها

أوله: نقص في أولها...

أخره: ...نقص في آخرها

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (433) رقم الفهرس: (538)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي ثلاث عناوين وهي: كتاب الفوائد والصلاة والعوائد وكتاب الفوائد المباركة وعددها 100 مائة ورسالة في التمائم والحروز. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 390.

رسالة في الحديث النبوي الشريف
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: به نقص لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك والطيب عند كل صلاة...

أخره: ... به نقص ليس الجهاد أن يضرب الرجل بسبينعه في سبيل اللّه إنما الجهاد من عال والديه وعال ولده فهو في جهاد ومن عال نفسه فكفها عن الناس فهوفي جهاد ابن عساكر عن انس

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية وورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية

تحت رقم 13/248.

رسالة في الدعاء
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: بها نقص في أولها وفي آخرها

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (465) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي أربع رسائل وهي: رسالة في انساب الأنبياء والرسل ورسالة في الدعاء ورسالة في تفسير بعض آيات القرآن وورقات متفرقة . - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 67/2. -

رسالة في الدفاع عن شهادة الإباضية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي هدانا لهداه وكسانا سرابيل الإسلام ورداه ...

أخره: ...به نقص أي مذهبنا أسسته القدرة الأزلية على المنهاج القويم والطريق المستقيم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 212.

رسالة في الصلاة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اصطفى الإسلام دينا وجعل شرائعه وأحكامه ونور هداه...

أخره: ...وان ترك منها الصنف أو فوق ذلك ولم يتعمد أعاد صلاته ولا تجوز الصلاة بتفسير القرآن

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 110.

رسالة في الصلاة فرائضها وسننها وفضائلها وما جاء في الإمامة وشروطها والآذان
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: به نقص يصلي واقفا ومن هو بركن من أركانها أن صلاته والثواب له بقدر زيادتها ونقصانها باب فرايض الصلاة ...

أخره: ...وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الاثنين المبارك خامس شهر رجب من شهور سنة ألف ومائة وخمسين من الهجرة النبوية 1150 هـ على صاحبها أفضل الصلاة والسلام•

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (529) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * يليها باب لجميع الأوجاع. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 109.

رسالة في الطهارة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا الحمد للّه الذي وفقنا للهدى والصلاة والسلام على سيدنا محمد شفيع الخلائق غدا وعلى آله وأصحابه ومن بهم اقتدي وسلم تسليما أما بعد فقد ورد علي من حلب المحروسة سؤال مضمونه معنى الحديث الوارد في باب الطهارة من رواية سهل ...

أخره: ...وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وأصحابه وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد للّه وحده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية وورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 9/248. -

رسالة في العقيدة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: به نقص هو اللفظ فهو في غاية الخطأ ألا ترى أنهم يقولون ليس منا من قال إن أسماء اللّه مخلوقة...

أخره: ...وصلى اللّهم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين والحمد للّه رب العالمين انتهى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية وورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 14/248.

رسالة في العقيدة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه والصلاة والسلام على رسول اللّه إعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز...

أخره: ...كملت هذه العقيدة المباركة بحمد اللّه تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل في شهر اللّه المعظم المبارك رمضان في التاسع والعشرين على يد العبد الحقير الراجي عفو ربه الجيلاني بن محمد المكناسي غفر له ولوالديه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (380) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المخطوط في سفربه 4 عناوين وهي: - كتاب في التوحيد ورسالة في العقيدة وتأليف في العقيدة وتعليق لطيف على منظومة أصول الدين. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/252.

رسالة في الفقه
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / بخامس من شهر رجب 1077 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي جعل السؤال مفتاحا للعلوم وجعل الجواب واجبا على العالمين والزم الجهال تقليد العلماء الموقنين في فروع الشريعة خاصة...

أخره: ...اللّه اللّه سادتنا في المعاهدة منكم إلينا بالخطوط والمكاتبة من إصلاح أعلام أحوالكم وسلامتكم لان ذلك مما تقربه عيوننا وتطيب به نفوسنا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 219.

رسالة في الفقه
بلا مؤلف /

الناسخ: صالح بن سالم بن سليمان السدريني، / صبيحة يوم الأحد 29 شوال 1191 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: حدثنا أبو صفرة عبد الملك بن صفرة قال حدثنا الهيثم عن الربيع بن حبيب عن ضمام بن السايب عن جابربن زيد الازدي رضي اللّه عنه...

أخره: ...نجز الجزء الثاني من فتيا الربيع والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 96.

رسالة في الفقه
بلا مؤلف /

الناسخ: صالح بن سالم بن سليمان السدريني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: هذا ما يحل من النكاح وما يحرم منه مما آفتا فيه جابر بن زيد فاتقوا اللّه واحفظوا وصية اللّه...

أخره: ...به نقص ... اليهودية الحرة بمنزلة المسلمة الحرة فلا بأس به قال القسمة بين اليهودية والنصرانية والمسلمة سواء قال لا يحل ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 97.

رسالة في الفقه الجزء الأول من قول قتادة

بلا مؤلف /

الناسخ: صالح بن سالم بن بدر السدرني، / 15 شوال 1191 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: سئل عن المستحاضة قال المستحاضة تقعد أيام أقرائها ثم تنتظر يوما أو يومين ثم تغتسل للصلاة الأولى والعصر غسلا واحدا وتجمع بينهما وتغتسل لصلاة المغرب والعشاء غسلا واحد وتجمع بينهما وتغسل لصلاة الغداة غسلا...

أخره: ...انتهى الجزء السابع من قول قتادة إلا بعده واللّه أعلم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 120.

رسالة في المواعظ والعبر

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: به نقص في أوله

أوله: به نقص لما ألبسهم لباس النفس البشرية ما أكل آدم وذريته لقمة ترابية إلا ألبست على الجواهر القلبية لباسا حجبه عن المشاهدة فصار البشر ثلثاة شرا ...

أخره: ...ومن يتق اللّه يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على اللّه فهو حسبه إن اللّه بالغ أمره وهو على كلّ شيء قدير وبالإجابة جدير والحمد للّه وحده صلى اللّه على سيدنا محمد وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (404/1) رقم الفهرس: (633)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: رسالة في المواعظ والعبر ورسالة في علم الكلام. - ورد المخطوط في االمكتبة الوطنية تحت رقم 1/463.

رسالة في المواعظ والعبر من خلال القصص والحكايات

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: به نقص ... على صورة إنسان فقال له أين تريد قال شجرة تعبد من دون اللّه أريد أن اقطعها فقال له إبليس لا تطيق ذلك...

أخره: ... به نقص فانفرج عنهم باقي الصخرة وخرجوا وقد روى هذا الخبر من .....

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (407) رقم الفهرس: (511)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر بعنوان: كتاب في الأدب يحوي خمس عناوين وهي: شرح لرسالة السمرقندي في الاستعارات و شرح منظومة ابن الوردي للشيخ يس و متن الكافي في علمي العروض والقوافي ورسالة الزيرجة السبتية ورسالة في المواعظ والعبر من خلال القصص والحكايات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 372.

رسالة في المورّثات مورثات الغنى ، والفقر ، والرزق ••• الخ

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: به نقص في أوله وآخره.

أوله: به نقص الأعظم عند الأكثرواستقربه الرّازي قائلا عظيمة مدلولة الذي هو الذات الشريفة على مدلول غيره ومن ثم لم يعلق على غيره ولم تضف الأسماء إلا إليه في قوله تعالى وللّه الأسماء الحسنى ...

أخره: ... به نقص لتصير الأقوى مع أعدائك الذين هم نفسك وهواك والدنيا والشيطان وفيهم يقول القائل، إني بُليتُ بأربع ما سُلْطُوا إلاّ لعظم شقاوتي وبلائي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (505) رقم الفهرس: (635)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في االمكتبة الوطنية تحت رقم 464.

رسالة في انساب الأنبياء والرسل
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: بها نقص في أولها وفي آخرها

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (465) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحتوي أربع رسائل وهي: رسالة في انساب الأنبياء والرسل ورسالة في الدعاء ورسالة في تفسير بعض آيات القرآن و ورقات متفرقة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 67/1. -

رسالة في بيان كلمتي الشهادة
بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فهذه رسالة في بيان كلمتي الشهادة رتبتها على بابين الباب الأول في بيان قولنا أشهد أن لا اله إلا اللّه ...

أخره: ...فلا يكون إليه وحي ونصف إحكام بل يكون خليفة رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 254.

رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال على التمام والكمال
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ••• أما بعد فقد وقعت حادثة دعت إلى كتابة رسالة في تحرير كلام المشائخ في الاستبدال للوقف وبيان الراجح من الأقوال وما تضمنه بما يبطل قضاء القاضي وبيان القول الضعيف...

أخره: ...انتهى والحمد لله وحده وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (375) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 8 عناوين وهي: كتاب في الفقه المالكي وكتاب في الوقف الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة السفر الثالث و المباحث اللطيفة المتعلقة بالنيابة في الوظيفة و تعليق للعالم العلامة الشيخ أحمد الغنيمي و على قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة وكشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع - رسالة مشتملة على بيان مسألة الخلق الذي ابتلى به مذهب مالك و هذه رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال على التمام والكمال و أسئلة عشرة مع أجوبتها على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 105/7. -

رسالة في تفسير العقاقير
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: به نقص في أوله وآخره.

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (414/4) رقم الفهرس: (652)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 4 عناوين وهي: غنية ذوي اللب في علم الطبّ ورسالة في كيفية استعمال الأدوية وكتاب تفسير المفردات في الطبّ باختلاف اللغات على حروف المعجم و رسالة في تفسير العقاقير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 4/474.

رسالة في تفسير العلوم
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: به نقص: أخ وأخت من أم والا فقولان يقل به وقيل لا فان عارضها خبر مرفوع قدم لقوته وشرط القران صحة السند باتصاله وثقة رجاله ...

أخره: ...لا رادّ لقضائه بالزيغ ولا معقب لحكمه بالنقص سبحانه وتعالى وصلى اللّه على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (402) رقم الفهرس: (682)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ويليه - . صفحتان من أسباب وعلامات من كتب الطب للسمرقندي. - . 3 صفحات من كتاب درويش محمود

البوسنوي في معرفة جنس المولود.   - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 500.

رسالة في دعوة البسملة الكبرى

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فصل في دعوة البسملة الكبرى نفعنا الله بسرّها اللهم إني أسالك باسمك باسم الله الرحمان الرحيم الذي لا إلاه إلى هو عالم الغيب و الشهادة....

أخره: ...انتهى الزجر بحمد الله و هذا الشرح المبارك تصوم لله عز و جل سبعة أيام من يوم الأربعاء إلى الأربعاء و تقرأ الدعوة سبع مرات.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (511/2) رقم الفهرس: (720)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 3عناوين وهي: رسالة قهر الجبابرة و جميع الأعداء وفتح الكنوز ورسالة في دعوة البسملة الكبرى ورسالة في معرفة بيوت الأفيال   - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/515.

رسالة في سؤال أحبار اليهود لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: حدثنا محمد بن سلمة عن عاصم قال حدثنا علي بن عبد العزيز بمكة قال حدثنا منصور عن وصيف الحجازي عن عقبة بن عامر قال جاءت عشرة من اليهود حتى دخلوا على عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه فقالوا يا أمير المؤمنين إنّا جئنا نسأل عن مسائل...

أخره: ...بها نقص

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (May-36) رقم الفهرس: (588)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 431.

رسالة في علم الحديث

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: تآكلت أوراقه وتلاشت البعض منها نتيجة التسوس والرطوبة

أوله: به نقص حديث شريف، قوله جاء ثلاثة نفر قبل أن يوحى إليه وهو نائم في المسجد الحرام، حديث شريف وقعت فيه أوهام أنكرها العلماء وقد نبه على ذلك مسلم بقوله وزاد ونقص قوله وذلك قبل أن يوحي إليه فانه غلط ...

أخره: ...به نقص وأما ردّ الإمام علي الشافعي بقوله ولا يصح القول بنجاستها إلى آخره فلا يطهّر لأنه مبني على أن به نقص...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (468) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 28.

رسالة في علم الفلاحة شعر وجميع ما يحتاج إليه في الزراعة

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: به نقص عرفت طيبه بطيب الطعم وهكذا تعرفه بالشمّ تقسيم الأرض بالنطر للعمارة وغيرها على رأي ابن فضّال ...

أخره: ...انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه على يد كاتبه العبد الفقير شلبي بن عثمان بن ساسي في 25 رمضان 1212هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (358/3) رقم الفهرس: (733)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي على 3 عناوين وهي: رسالة في علم الفلاحة شعر وجميع ما يحتاج إليه في الزراعة ورسالة

في ذكر الأشجار والثمار والرياحين و رسالة في علم الفلاحة شعر وجميع ما يحتاج إليه في الزراعة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/523.

رسالة في علم القراءات

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه أعلم أن حروف المد ثلاثة الواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المسكور ما قبلها والألف الساكنة المفتوح ما قبلها واجتمعت الثلاثة بقيودها في قوله تعالى نوحيها...

أخره: ...وأما علم الطبيعة فهو علم الحكمة الذي كتبه اللّه بيد قدرته وأبدع فيه مخترعات صنعته ليدل بذلك على حقيقة معرفته ثم نبه عليه بقوله تعالى يؤت الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الألباب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (464) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 16

رسالة في علم الكلام

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: به نقص في أوله وآخره.

أوله: من الورقة عدد 131...

أخره: ...إلى الورقة عدد 149

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (404/2) رقم الفهرس: (634)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: رسالة في المواعظ والعبرورسالة في علم الكلام. - ورد المخطوط في االمكتبة الوطنية تحت رقم 2/463.

رسالة في علم المنطق
بلا مؤلف /

الناسخ: إبراهيم بن محمد الغزاري، / 19 ذي القعدة سنة 1148 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لك اللهم على ما لخصت لي من العطايا ومنح عوارف الأفاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل وصلاة على عامة من لحقهم أولى الفواضل لا سيما على محمد المنعوت بأعلى الشمائل...

أخره: ...وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق ختمنا اللّه بالعقائد الحقة وزين العقائد وحشرنا في زمرة السعداء والصالحين وبوأنا في أعلا عليين مع النبيين والمرسلين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (319) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي ثلاث عناوين وهي: حاشية جلاء الأنظارفي حل عويصات الأفكاروكتاب في النحوورسالة في علم المنطق. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/324.

رسالة في علم المواريث
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به نقص في أوله وآخره.

أوله: به نقص الميت ذكر فهي من قبل الأم فترث باتفاق وان كان بينها وبين الميت ذكر فان كان هو الأب فهي جدة من قبل الأب فترث كذلك بلا خلاف ...

أخره: ... به نقص مهما نزلا أي في أي درجة كان نزوله ولا بد أن يكون مدليا إلى الميت بمحض الذكور ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (503) رقم الفهرس: (582)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 425.

رسالة في علم النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: به نقص وليس ظرفا ولا مجرورا وقد قال ولا يلي العامل معمول الخبر متآكل فيكون قابل مبتدأ في الأصل ويرا خبر والخبر الفعلي لا يتقدم في باب الابتداء ...

أخره: ...قوله بحرف مثاله سلسبيل فان الباء فصلت بين الاسمين يحكم ماصالتها وبامالة اليس لان اللام الأصلية فصلت بينهما كتابة غير واضحة نسختها حرفيا كما وجدت

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (524) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 349.

رسالة في علم النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: به نقص قوله والعرب لحكمتها الخ هذا دليل الاستثنائية المطولة في كلامه كما هو ظاهر...

أخره: ...تم بحمد اللّه وحسن عونه وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (403) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي ثلاث عناوين وهي: رسالة عبد اللّه طورسون زاده ورسالة في علم النحو ومن قصص عنترة بن شدّاد. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/332.

رسالة في علم الهندسة منسوبة إلى النجدي
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (253/8) رقم الفهرس: (716)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 10 عناوين وهي: خلاصة جواهر الإشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات لابن العربي و شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض و حاشية على ألفية ابن مالك و مسائل من لقط بعض المشائخ مجموعة فتاوى وأحداث تاريخية وقعت بجربة و قصيدتان و كتاب التهذيب في شرح التهذيب لمسعود التفتازاني و رسالة في حكم شرب القهوة و رسالة في علم الهندسة منسوبة إلى النجدي و ورقات متفرقة متداخلة و الحاشية المباركة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 8/514.

رسالة في كيفية استعمال الأدوية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ومما جمعنا من الشيخ داود رحمه اللّه حرف الألف: الوسن وشربته درهمين وبدله حشيشة الفارة أوجب الفار مثل نصفه

أو مثله ...

أخره: ...وان العلة في غاية العظم والقوة مربيه من القلب ونواحيه انتهى بحمد اللّه وحسن عونه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (414/2) رقم الفهرس: (650)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 4 عناوين وهي: غنية ذوي اللب في علم الطبّ ورسالة في كيفية استعمال الأدوية وكتاب تفسير المفردات في الطبّ باختلاف اللغات على حروف المعجم و رسالة في تفسير العقاقير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/474.

رسالة في معرفة بيوت الأفيال

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بيان معرفة بيوت الأفيال, فبيت الفيل الواحد هي البيت الثالثة من الضلع الثالث وبيت فيل الباء هي البيت الأولى من الضلع الثاني وبيت فيل الجيم هي البيت الأخيرة من الضلع الأول....

أخره: ...ولا نقص في بيت فرس الألف انتهى ما وجد مفيد ولا فيه زيادة ولا نقصان و السلام.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (511/3) رقم الفهرس: (721)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 3عناوين وهي: رسالة قهر الجبابرة و جميع الأعداء وفتح الكنوز ورسالة في دعوة البسملة الكبرى ورسالة في معرفة بيوت الأفيال - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/515.

رسالة في مناسك الحجّ

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: به نقص وقيل أن عمررضي اللّه عنه وقت لأهل العراق ذات عرق لأن البصرة إنما فتحت في خلافة عمر...

أخره: ...به نقص باب في الإحرام وشروطه، ومن شروط الإحرام المكان والزمان

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (475) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * به نقص في أوّله وأخره. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 126.

رسالة قسمة الحرز المتين للعقل والدين
بلا مؤلف /

الناسخ: سعيد بن محمد بن يوسف المصعبي، / أواخررجب سنة 1296 هـ في بني يسجن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وللحمد خلقنا، على ما منحنا من نعم الدين والدينا ورزقنا، والشكرله على ما افهمنا من البراهين...

أخره: ...تمت بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه على يد كاتبه العبد الفقيرإلى ربه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (80) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 413.

رسالة قهر الجبابرة و جميع الأعداء و فتح الكنوز
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فصل في دعوة إسماعيل الكاتب لقهر الجبابرة وجميع الأعداء وفتح الكنوز وهوسّرعجيب وبيان صحيح ونور ساطع وبرهان قاطع وسيف لامع وهوإظهار الخبايا وكشف الرموز وفيه سّرعجيب عجزعنه أولوا الألباب....

أخره: ...لا إلاه إلا هو اللطيف المتكبر كهيعص حم عسق أجب أيها الملك الأخضر بارك الله فيك و عليك

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (511/1) رقم الفهرس: (719)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 3عناوين وهي: رسالة قهر الجبابرة و جميع الأعداء وفتح الكنوز ورسالة في دعوة البسملة الكبرى ورسالة في معرفة بيوت الأفيال. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/515.

رسالة للشيخ سليمان الزيات في الواحد نصف الاثنين
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الواحد الكبير المتعال المقدس عن التركيب والاثنينية في الذات والصفات والأفعال...

أخره: ...هذا ما يسرّ الفتاح العليم فتح اللّه يد من تلقاه بقلب سليم والحمد للّه وحده وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (324) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: قولات على مختصر الإمام الصالح ابن عبد اللّه محمد بن يوسف السنوسي و رسالة للشيخ سليمان الزيات في الواحد نصف الاثنين و الفوائد الفارية في علم النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/350.

رسالة للشيخ يحي الصفوي في تفضيل البشر على الملك
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا مقوم الحقائق وإياك نعبد يا ط- سم الخلائق نشكرك يا واهب الجود لكل موجود ونثني عليك...

أخره: ...وقد ختمت رسالتي وكان ختامها مسك وذلك سنة 869 ه حين جاورت بالمدينة المباركة واستغفر الله من كل زلل والحمد لله رب العالمين انتهى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (400) رقم الفهرس: (708)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 513.

رسالة ناقصة مجهولة في المناظرة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: به نقص في أوله وآخره.

أوله: به نقص في المناظرة وإنما قال في المناظرة ليندفع الاعتراض بالمنع المجرد لإثبات المقال...

أخره: ... به نقص وحمل مفهوم المحافظ عليها وتوصيغها بها وعلى الاحتمال الأول يكون ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (476) رقم الفهرس: (632)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في االمكتبة الوطنية تحت رقم 462. -

رسالة: فائدة في ذكر أقانيم التعاليم في أحكام الأوقاف
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / ليلة الخميس 23 ذي القعدة سنة 1180 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (514) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مع مخطوط آخر في نفس السفر وهو: حواش على حاشية حفيد العصام. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 36/2.0

رسالتان في علم الميراث وفي الصلاة وتليها ورقات في علم الفلك
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: أوراقها متفرقة متداخلة بها نقص في أولها وفي آخرها

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (477) رقم الفهرس: (583)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * رسالة علم الميراث بها 16 صفحة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 426.

رشد اللبيب إلى معاشرة الحبيب
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: به نقص ومن عجب أن نسأل الجود عنكم وجودكم عاد علينا ورابح كما أننا نستنشق المسك شرعة ولو لم يكن مستنشقا فهو فائح ...

أخره: ... به نقص فضحك المأمون وقال أشهد أن قولك هذا حق ثم خرجا وكان يحي بن آكتم ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (449) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 391.

زوايد الفوائد في البلاغة
بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول، / السبت 8 شوال 1197 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: به نقص ومنها أن حمد لا حامد وتعريف كل معرف إنما هو كسب معرفته بالمحمود أولا يتأتى له التعريف...

أخره: ...هذا آخر ما أوردنا تعليقه من زوائد الفوائد وتنميقه من خرائد الفوائد مع قله العدة والبضاعة وكثرة الخطأ والزلل في الصناعة ونحمد اللّه على التمام قوله على البدء والختام ثم نصلي أبدا جميلا على الرسول أفضل الأنام ثم على الآل وصحبه معا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (513)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 374.

سؤال موسى بن عامر بن يحي التندميرتي للشيخ يحي اليزمرتني
بلا مؤلف /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فالمخصوص بأزكى السلام وأذكى نفحات التحيات والإكرام هو السيد الوجيه الماجد النزيه ذو المناقب الحميدة والعواقب السديدة سيدي أبو عمران بن سيدي عامر العالم المتفنن النحرير الماهر وصل اللّه حفظه وأجزل من التقوى حظّه...

أخره: ...تم وكمل بحمد اللّه وحسن عونه ولا حول ولا قوّة إلا باللّه العلي العظيم وصلى اللّه على سيدنا محمد وسلم تسليما كثيرا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (557) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 160.

شرح أربعين اسم الإدريسية المعروفة بأسماء السهروردية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / ثاني يوم من شهر ربيع الأول من شهور سنة 1176 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام والتسليم على أشرف المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين روي عن أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب رضي اللّه عنه عن النبي صلى اللّه عليه وسلم أنه قال لما خلق اللّه عزوجل العرش العظيم ...

أخره: ...وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة وما يتعلق بها في يوم الثلاث المبارك ثاني يوم من شهر ربيع الأول من شهور سنة 1176 هـ تمت بحمد اللّه وعونه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (431/1) رقم الفهرس: (639)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: شرح أربعين اسم الإدريسية المعروفة بأسماء السهروردية وكتاب الرحمة في الطبّ والحكمة - ورد المخطوط في االمكتبة الوطنية تحت رقم 1/467.

شرح الألفية لابن عقيل
بلا مؤلف /

الناسخ: أحمد بن محمد بن علي ليشيو الأندلسي، / ضحوة يوم الاربعاء في شهر اللّه رجب الأصم في أوله عام 1131 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي اللّه خيالمصطفى ليا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا واستعين اللّه في الفيه مقاصد النحو بها محويه ...

أخره: ...كمل هذا الشرح المبارك بحمد اللّه تعالى وحسن عونه وتوفيقه والصلاة والسلام على محمد نبيه وعبده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (361) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 335.

شرح التائية للشيخ علوان
بلا مؤلف /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد اللبان، / الخميس الخامس عشر جمادى الأولى سنة 1094 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه هادي من يشاء إلى سبيله ومغنى من اختاره لمعرفته بنور يقينه عن إقامة برهانه ودليله وجاذب من اصطفاه إلى حضرات قدسه مختطفا له من بين أبناء جنسه وجيله...

أخره: ...تم بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وكان الفراغ من تحريرها في يوم الخميس المبارك الموافق لخامس عشر جمادى الأولى سنة 1094 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (360) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 334.

شرح الشيخ حسني المحلي على متن السخاوية في علم الحساب
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خص العلماء بأوقريقين واصطفاهم من خلقه وجعلهم مفضلين واشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له شهادة ...

أخره: ...تمّ هذا الشرح كتابة بيد الفقير محمد الطوخي خادم الشيخ محمد الدمياطي رحمه الله تعالى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (467) رقم الفهرس: (676)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 495.

شرح الصدور وتنوير القلوب كتاب في النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / الجمعة المبارك من شهر جمادى الثاني سنة 1153 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قوله نحمدك إنما اختار الحمد على الشكر مع أن المتبادر من العبارة أن المحمود عليه نعمه شرح الصدر وتنوير القلب وقد قال اللّه تعالى لئن شكرتم لأزيدنكم...

أخره: ...على شرح التلخيص المسمى بالمختصر في المعاني والبيان المنسوب إلى جدي لا زال كاسمه المسعود سعيدا في الجنان وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (321) رقم الفهرس: (524)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: شواهد الإيضاح للقزويني وشرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان و شرح الصدور وتنوير القلوب كتاب في النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 378.

شرح العلامة ابن يعقوب لتلخيص المعاني والبيان للعلامة الخطيب القزويني
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن أبان المعاني بأساليب البيان وأبدع في مقتضي أحوال الموجودات لطائف أبرزت دلائل وحدته إلى العيان...

أخره: ...تم الجزء الأول من شرح العلامة ابن يعقوب لتلخيص المعاني والبيان للعلامة الخطيب القزويني رحمه اللّه آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (340) رقم الفهرس: (522)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 377.

شرح النونية

بلا مؤلف /

الناسخ: يعقوب بن علي بن أبي بكر بن عيسى، / الأربعاء جمادى الأول 1205 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: به نقص ••• والإخوان جمع أخ بمعنى الموافق في الشريعة ...

أخره: ...وإلى هنا انتهى ما أردنا إيراده في شرح هذه القصيدة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (51) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 236.

شرح الورقات المنسوبة لشيخ الإسلام البحر الرباني عبد الملك إمام الحرمين لابن إمام الكاملية

بلا مؤلف /

الناسخ: أحمد بن عماده، / الأربعاء المبارك 14 رجب الفرد من شهور سنة 989 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين حبيب اللّه أبي القاسم محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا تعليق على الورقات المنسوبة لشيخ الإسلام البحر الرباني عبد الملك إمام الحرمين رضي اللّه عنه...

أخره: ...قال المؤلف رحمه اللّه وهذا آخر ما تيسّر من الكلام على هذه الورقات مع قلة البضاعة وشغل البال وكثرة الذنوب ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم• ن: أحمد بن عماده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (451) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 80.

شرح حسن بن درويش القويسني على متن السلم
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول على التحقيق ودلهم على تصحيح طرق التصور والتصديق فاستنتجوا بها بدائع الأسرار من دقائق الأنظار...

أخره: ...اللّهم اغفر لمؤلفه وكاتبه وقارئه ولمن دعا لهم بالمغفرة والرحمة وللمسلمين أجمعين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (516) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 38.

شرح دعوة الزلزلة المباركة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: هذا شرح دعوة الزلزلة المباركة على التمام والكمال ولها اثنان وسبعون تصريفا في الخير والشرّ، الخير لإقبال الخير والشر لأهل الشر ولتدمير الظالم والجبابرة ولتسليط الحمى والأمراض...

أخره: ...تمت الدعوة بشرحها وكملت على التمام والكمال والله أعلم وهذان الخاتمان المباركان خاتم الخير وخاتم الشر في الصفحة الآتية والمقابلة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (266/1) رقم الفهرس: (697)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 3 عناوين وهي: شرح دعوة الزلزلة المباركة وورقات في الفقه لإسماعيل بن غنيم الجوهري وكتاب الهياكل السبعة المكتوبة على أركان العرش السبعة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/507.

شرح رسالة في علم الجدل
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي لا مانع لما أعطاه ولا مناقض لما قضاه، ولا معارض لما احكم ولا مبدّل لما حكم والصلاة على نبيه الذي أرسله لتحرير الشريعة الحنفية الغرّاء ولإبطال سنة المعاندين المكابرين الأذلاء وعلى آله وأصحابه المؤيدين الموضحين سبيل البيان ...

أخره: ...فالجواب من القاسم في المنع حقيقة في الأول واثبات الممنوعة في الثاني تمت الرسالة بعون الملك الوهاب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (444) رقم الفهرس: (608)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 448.

شرح قصيدة ابن سينا
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي هدانا لمناهج السداد وساقنا إلى مدارج الرشاد وسلك بنا سهل محجّته البيضاء ...

أخره: ...ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصرًا كما حملته على الذين من قبلنا ربّنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفرلنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ربنا آتنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب برحمتك يا أرحم

الرحمين وصلواته على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا آمين تمت بحمد اللّه وعونه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (76) رقم الفهرس: (641)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 468

شرح كنز الدقائق من كتاب في بيان أحكام البيوع للإمام العيني
بلا مؤلف /

الناسخ: أحمد بن محمد الشاذلي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: كتاب في بيان أحكام البيوع وفي بعض النسخ البيع والأصل أن لا يجمع لأنه مصدر فيتناول القليل والكثيروالذي يجمعه ينظر إلى الأنواع التي تحته...

أخره: ...ومن صالح من الورثة على شيء فاجعله كأن لم يكن ثم أقسم الباقي على سهام من بقي لأن المصالح لما ترك أعطوه جعل مستوفيا نصيبه وخرج من التبيين فيبقى الباقي مقسوما على سهام واللّه سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (284) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 113.

شرح لرسالة السمرقندي في الاستعارات
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز المحيط علمه بأسرار البلاغة ووجوه البراعة ودلائل الإعجاز...

أخره: ...وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك صبيحة يوم السبت وهو الثالث من صفر سنة 1305 على يد كاتبه أفقر العبيد إلى رحمة ربه المجيد يوسف بن الشيخ علي الباروني غفر اللّه له ولوالديه وجميع المسلمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (407) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر بعنوان: كتاب في الأدب يحوي خمس عناوين وهي: شرح لرسالة السمرقندي في الاستعارات و شرح منظومة ابن الوردي للشيخ يس و متن الكافي في علمي العروض والقوافي و رسالة الزبرجة السبتية و رسالة في المواعظ والعبر من خلال القصص والحكايات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 372.

شرح لطيف على بردة المديح
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يذكر...

أخره: ...لم يذكر.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (377) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المرجع:لشيخ شرف الدين الابصيري - المرجع : العنوان الرابع من السفر رقم 368. - ورد في ملحق قسم الحديث و السّيرة. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 4/368 -

شرح ما وجد من كلام الإمام علي ابن أبي طالب وهي مائة كلمة
بلا مؤلف /

الناسخ: محمد نوفل السهلوطي أبو طالب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد، فهذا شرح ما وجد من كلام الإمام علي ابن أبي طالب كرم اللّه وجهه وهي مائة كلمة...

أخره: ...تمت المائة كلمة على يد الفقير إلى اللّه سبحانه وتعالى أبي طالب محمد نوفل السهلوطي وهو كاتبها لنفسه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (491) رقم الفهرس: (587)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * يليه صفحتان بهما دعاء ضد مرض الطاعون. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 430.

شرح محمد الأمير على نظم الشيخ احمد بن الإمام احمد السجاعي فيما يتعلق بلا سيما وما بعدها من أحكام النحو

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك اللّهم يا من وفقنا لعين الصواب ونصلي ونسلم على أنبيائك الذين انتخبتهم من الخلق أي انتخاب ولا سيما سيدنا محمد...

أخره: ...فان الاستنباط في الأحكام على نحو ما ذكرناه سابقا فلتشد على ما تلوناه عليك اليد واللّه ولي الرشد تمت هذه النسخة يوم الخميس الثاني والعشرين في ربيع الآخرة 1224 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (271) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: نظم تحفة الموالي في حل ألفاظ الخزرجية و - شرح محمد الأمير على نظم الشيخ احمد بن الإمام احمد السجاعي فيما يتعلق بلا سيما وما بعدها من أحكام النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/321.

شرح مختصر على ألفية ابن مالك
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الفقيه المحقق المتقن سيدي الحسن الزيدي نفعنا اللّه ببركاته آمين قوله الهادين المهتدين ... الهادين جمع هاد بمعنى مرشد أي الراشدين من اقتدى بهم إلى ما فيه نجاحه وفلاحه ...

أخره: ...به نقص وتجوز أن يكون قابل مرفوعا على أنه اسم ليس

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (499) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 339.

شرح معاني أسماء اللّه الحسنى
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته الذي قصّر أجنحة العقول دون حمى عزّته ولم يجعل السبيل إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته ...

أخره: ... به نقص والحظوظ البشرية الشهوانية تزاحم البهائم أيضا فيها فينبغي أن يتنزّه عنها فجلالة المريد على قدر جلالة مراده ومن مهمته

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (371) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 268.

صلوات شهر رمضان

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / 13 شعبان 1308 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان قال رسول الله...

أخره: ...وكم من قائم لا يقوم فيك أبداً رضي الله عنا وعنك وعن جميع المسلمين والمسلمات

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (20-Feb) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أحمروبني،

ملاحظات: * تآكلت بعض أوراقه.

عقود منظومة من سنن سيد المرسلين

بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول، / السبت مستهل جمادى الثاني سنة 1059 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام وتعبّدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام وشرّع لنا فيما يصلحنا في الدّارين سنن الإسلام •••أما بعد فهذه عقود منظومة من سنن سيد المرسلين...

أخره: ...قال مؤلفه سقى اللّه ثراه منيب الرحمة والرضوان قد يسر اللّه تجميعه في أيام قليلة أخرها صبيحة السبت المبارك سابع عشر شوال عام سنة ستة وتسعين وتسعمائة وقد رقمه لنفسه • 996 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (227) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 56.

عقيدة الشيباني الشافعي
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سأحمد ربّي طاعة وتعبدا وانظم عقدا في العقيدة أوجدا وأشهد أن الله لأرب غيره تعزّز قديما بالبقا وتفردا ...

أخره: ...وأحسنت فيما قلت وخلصت من تعب الموقف والسلام تم ذلك وكمل بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (373) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحتوي أربع مخطوطات وهي: المنبهات على التمام والكمال و - ورقات بها دعاء وابتهالات وعقيدة الشيباني الشافعي ومتن الشمائل الشريفة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 63/3.

علم الميقات من أجل فروض الكفايات
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فان علم الميقات من أجل فروض الكفايات وأوله ما تنتهي إليهغيرواضح كيف لا وهو وسيلة لمعرفة أوقات الصلوات المفروضات والمندوبات والوسائل تشرف بشرف المقاصد في العبادات والعادات لا سيما •••...

أخره: ...وكان الفراغ من تعليقه يوم الخميس المبارك عاشر شهر جمادى الأول سنة 1142 ألف ومائة واثنين وأربعين من الهجرة النبوية على صاحبها عليه أفضل الصلاة والسلام والحمد للّه وحده آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (301) رقم الفهرس: (670)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 489.

غنية ذوي اللب في علم الطبّ
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خلق الإنسان من صلصال وخلق الجان من مارج من نار وهو الكبير المتعال وركب أربعة طبائع الصفرة السودة والبلغم والدم على اختلاف الأحوال وجعل البلغم في الرأس والدم في الكبد والصفرة في المرارة والسودة في السّيحال ...

أخره: ...كمل الكتاب بعون الملك الوهاب على يد أقل عبيده العبد الفقير إلى رحمة ربه الجواد محمد شهر بن مراد وكان الفراغ منه يوم الجمعة خامس يوم من شوال سنة 1164 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (414/1) رقم الفهرس: (649)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 4 عناوين وهي: غنية ذوي اللب في علم الطبّ ورسالة في كيفية استعمال الأدوية وكتاب تفسير المفردات في الطبّ باختلاف اللغات على حروف المعجم و رسالة في تفسير العقاقير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/474.

فائدة من كل يوم المنة والنعمة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قوله سلك العمل أن أعلم أن من آداب المصنفين أن يبدوا في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل التيمّن ليحصل الامتثال بحديثي الابتداء...

أخره: ...بمعنى الموجود في الخارج سواء تعددت فيها الأكوان وتجددت عليها الأعمار أولا قد يصدق على ما كان في أن الحدوث كما لا يخفى سنة تسع وتسعون وألف • 1099 هـ.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (304) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 298.

فتوى عن نسيج الحرير الخالصة وبيعها
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمدا للّه العزيز الجبار والصلاة على محمد رسوله وأصحابه الأخيار فقد سئل عن نسيج الدود الحرير الخالصة...

أخره: ...كان الفراغ من التحرير على يد عمر بن يوسف الحنفي في 20 محرم 1074 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (412) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: حاشية على خطبة مختصر السعد و مجموعة من الرسائل وعددها 4 و فتوى عن نسيج الحرير الخالصة وبيعها. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 376.

في ذكر شيء من الحقائق
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حقيقة النظر التفكر في قوة الدلالة و الوجه الذي يدل منه الدليل...

أخره: ...حقيقة القبول عبارة عن استواء جميع الصفات المقبلة إلى الشيء القابل لها أقسام الشرع خمسة: واجب، ومندوب ومحرم، ومكروه مباح

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (53) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * جمع أبو القاسم البرادي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 153.

قصة أهل الكهف وما جرى عليهم عند الملك دقيانوس
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: روى عن كعب الأحبار قال لما دخلت على ابن عباس قلت له يا ابن عباس أني قرأت التوراة والإنجيل والزبور ففطنته وتدبرته وهو مائة سورة وأربعة عشر سورة وآياته ستة آلاف أية وحروفه ثلاث مائة ألف حرف • وعشرين ألف حرف ومائة وستة عشر حرف فلم أعجب منه إلا في مكان واحد قال يا أبا إسحاق بأي شيء تعجبت منه قلت في سورة الكهف قال صدقت...

أخره: ...ويعطيه اللّه من القوة ما يأتي على ذلك الطعام والشراب في مقدار يوم من أيام الدنيا اختصره في ذلك لما يطول وباللّه التوفيق

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (355) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ويليه كتاب في علم الحساب به نقص في أوله وفي آخره ويشتمل على 105 صفحة. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 10

قصة سيدنا عكاشة رضي اللّه تعالى عنه وقصة غلام بني إسرائيل والعشرة اسطر التي محتها اليهود من التوراة ومجموعة مواعظ
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عباس رضي اللّه تعالى عنه أنه قال نزل على محمد صلى اللّه عليه وسلم سورة النصر إذا جاء نصر اللّه والفتح إلى أخرها فعلم أن أجله قد قرب...

أخره: ...لا تجامع أهلك تحت الشجرة المثمرة فان قضا اللّه بينكما بولد يكون مجنونا ولا على سطح البيت.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (417) رقم الفهرس: (543)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: قصة سيدنا عكاشة رضي اللّه تعالى عنه وقصة غلام بني إسرائيل والعشرة اسطر التي محتها اليهود من التوراة ومجموعة مواعظ ومقدمة في الفقه المالكي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 394.

قصيد الخافية الافلاطونية وشرحها
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / 25 صفر سنة 1207 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مقاصد الطلاب مما نوعوا وهي لنفع أولضّر ترجع فان قصدت غرضا مطلوبا من أي نوع قد غدا محسوبا ...

أخره: ...تمت الخافية الافلاطونية وكيفية العمل بها والله اعلم سبحانه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (530) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع رسائل وهي: كتاب في شرح الاستعارة للسمرقندي ورسالة في أمر الشهادة للشيخ أبي يعقوب يوسف المصعبي وقصيد الخافية الافلاطونية وشرحها 12 بيتا منسوبة للشيخ يوسف المصعبي ورسالة في الأدعية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 371.

قصيد في حساب أيام الشهور
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الكريم الباري مكور الليل على النهاروخالق الأرض مع السماء وسخر الأفلاك كيف شاء ...

أخره: ...قد انتهى والحمد للإله ثم الصلاة والسلام الباهى على النبي العربي حمدا ما طلعت شمس النهارأبدا وآله وصحبه السادات

السالكين سبل النجات

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (513) رقم الفهرس: (669)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 488.

قصيدة في الزهد والورع بها 233 بيتا
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: المقطع الأول أحمد من قدأطلع الجمالا بدرا على عرش إليها تعالى وزان من غداره الحمد بهالة ما إن ترى زوالا أحمده فهوولي الحمد ...

أخره: ...المقطع الأخير. اتها مشرقة سنية كأنها الكواكب البدرية منها بالسلام والتحية إلى إمام الحضرة القدسية واله وصحبه من بعد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (504) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 284.

قصيدة في علم الهندسة
بلا مؤلف /

الناسخ: علي بن الترجمان، / 20 ذي الحجة سنة 1123 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه على أن يسرا من منهج التكبير قد عسرا...

أخره: ...والحمد للّه بطول الأبد وصلواتي على محمد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Feb-72) رقم الفهرس: (678)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 497.

قصيدتان
بلا مؤلف /

الناسخ: صالح بن أبي القاسم بن عبد الرحمان النفوسي التندميرتي، / شهر الله المبارك ذي الحجة 1257 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح من نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...تمت القصيدة العجيبة بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه على يد كاتبها لنفسه بنفسه ولمن شاء من بعده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (253/5) رقم الفهرس: (713)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 10 عناوين وهي: خلاصة جواهر الإشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات لابن العربي و شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض و حاشية على ألفية ابن مالك و مسائل من لقط بعض المشائخ مجموعة فتاوى وأحداث تاريخية وقعت بجربة و قصيدتان و كتاب التهذيب في شرح التهذيب لمسعود التفتازاني و رسالة في حكم شرب القهوة و رسالة في علم الهندسة منسوبة إلى النجدي و ورقات متفرقة متداخلة و الحاشية المباركة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 5/514.

قواعد الإسلام والسؤالات السبع
بلا مؤلف /

الناسخ: يوسف بن عمر بن يونس بن محمد الفلاح، / الزوال من يوم الاثنين 14 من اشرف الربيعين من سنة 1128 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال ودبر الأمور على غير تمثال وأبدع بحكمته الإنسان من صلصال وأخرج من صلبه

ذرية وشيكة الاضمحلال...

أخره: ...قال المؤلف قد جمعت في هذا الكتاب قواعد الفرائض الواجبات وواجب الحقوق وغيرذلك من الكبائر الموبقات والفضائل

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 276.

قولات على مختصر الإمام الصالح ابن عبد اللّه محمد بن يوسف السنوسي

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذه تحولات على مختصر الإمام الصالح ابن عبد اللّه محمد بن يوسف السنوسي ...

أخره: ...واللّه اعلم تمت الحاشية بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (324) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي ثلاث عناوين وهي: قولات على مختصر الإمام الصالح ابن عبد اللّه محمد بن يوسف السنوسي و رسالة للشيخ سليمان الزيات في الواحد نصف الاثنين و الفوائد الفارية في علم النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/350.

كتاب الراوي في الطّب

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ... بأن قال أن الباري عزّوجل أخرج الأشياء من عدم إلى رم, و من وهم إلى بهم, و من لا شيء إلى شيء....

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه و حسن عونه وتوفيقه و صلّى اللّه على سيّدنا محمّد و على آله و صحبه و سلّم و يغفر اللّه لوالدينا و مشائخنا و جميع المسلمين الأحياء و الأموات سنة 1223 هـ و صلّى اللّه على سيّدنا محمّد و آله و سلّم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (415/2) رقم الفهرس: (701)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/508.

كتاب الرحمة في الطبّ والحكمة
بلا مؤلف /

الناسخ: محمد بن علي البروني، / ي 25 محرم يوم الخميس بين الظهر والعصر سنة 1273 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه اخترع من العدم الموجودات واظهر إلى الوجود الكائنات وأبدع حكمته في الطبائع الفاعلات ...

أخره: ...وهذا ما أوجدنا إليه قصدنا من كتابنا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة فاسأل اللّه أن ينفعني به وجميع المسلمين أمين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (431/2) رقم الفهرس: (640)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: شرح أربعين اسم الإدريسية المعروفة بأسماء السهروردية وكتاب الرحمة في الطبّ والحكمة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/467. -

كتاب الصوم لأبي زكرياء يحي الجناوني
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وباللّه التوفيق الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه...

أخره: ...وأما من زنى ثم تاب فانه يتقرب إلى اللّه بصيام اثني عشريوما أو إطعام عشرة مساكين أيهما شاق عليه فليفعله ومنهم من يرخص أن يتقرب إلى اللّه بصيام ثلاثة أيام واللّه أعلم هكذا وجدت فكتبت والحمد للّه رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (99) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 173.

كتاب الضياء
بلا مؤلف /

الناسخ: محمد بن سليمان بن محمد بن عبد اللّه بن يوسف الصدغياني، / ضحوة يوم الجمعة 3 جمادى الأولى 1017هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: به نقص والدليل على الحق والرسل والميثاق والإجماع كلمة غامضة الوقوف والرخصة والتوبة والتقية...

أخره: ...تم الجزء الثالث من كتاب الضياء بعون اللّه وحسن توفيقه وصلواته على خير خلقه محمد النبي صلى اللّه وعلى آله وسلم تسليما كثيرا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 302.

كتاب الطلاق
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: والكلام في هذا الباب ينحصر في أربع جمل الجملة الأولى في أنواع الطلاق والجملة الثانية في أركان الطلاق الجملة الثالثة في الرجعة الرابع في أحكام المطلقات...

أخره: ...به نقص ••• ومن ادخل ذوي السهام على العصبة ولم يدخل العصبة على ذوي السهام فهو استحسان...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 112.

كتاب الفوائد المباركة وعددها 100 مائة
بلا مؤلف /

الناسخ: صالح بن مصطفى، / صبح يوم الخميس يوم السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة 1152 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فائدة: روى أن أعرابيا أتى إلى الإمام علي رضي اللّه عنه وشكا له من داء سلس البول الذي يمنع الإنسان من الصلاة ووصل الكواعب ...

أخره: ...وكان الفراغ من نسخ هذه الفوائد المباركة صبح يوم الخميس يوم السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة 1152 ه على يد الشيخ صالح بن مصطفى بمدينة حلب المحمية

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (433) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: كتاب الفوائد والصلاة والعوائد و كتاب الفوائد المباركة وعددها 100 مائة ورسالة في التمائم والحروز. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 390.

كتاب الفوائد والصلاة والعوائد
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين بجميع محامده على ما أسبغ من جميل عوائده حمدا يوافي ما اجزل من نعمه وفوائده ...

أخره: ...كتبه الراجي رحمة ربه أبو محمد بن حرمل المقرى على يدا فقه الوري السيد محمد صالح بن مصطفى النيمي الاثنين ثامن عشر رمضان المبارك سنة 1151 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (433) رقم الفهرس: (536)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * تصنيف شهاب الدين احمد بن عبد اللطيف الشروحي اليمني. - ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: كتاب الفوائد والصلاة والعوائد وكتاب الفوائد المباركة وعددها 100 مائة ورسالة في التمائم والحروز. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 390.

كتاب الكسر والبسط

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه أكرم الخلق عنده وبعد فهذه أقوال وجيزة في معاني الكسر والبسط ...

أخره: ... به نقص ... واضرب ما اجتمع في ثلاث اجمعه واضرب ما عليه ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Apr-92) رقم الفهرس: (674)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 493.

كتاب المنهج للشيخ الجلال السيوطي شرح ألفية ابن مالك في النحو

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلي واسلم على محمد خاتم أنبيائك وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم لقائك هذا شرح لطيف هذب المقاصد واضح المسالك على ألفية ابن مالك يبين مراد ناظمها ويهدي إلى معالمها ...

أخره: ...به نقص هذا باب الحكاية احك بأي ما ثبت لمنكور سئل عنه بها من رفع ونصب وجر وتذكير وتأنيث وإفراد وتثنية وجمع سواء كان في الوقف أو حين تصل فقل لمن قال رأيت رجلا وامرأة وغلامين وجاريتين وبنين وبنات أيّا وأيّة وآيتين وأيّين وأيّات ووفقا احك ما ثبت المنكور

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (328) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 344.

كتاب الهياكل السبعة المكتوبة على أركان العرش السبعة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: به نقص عين وذلك لعلمه بها لما أودع الله فيها جل ثناؤه وتقدّست أسماؤه قال أنها تقي حاملها من جميع البلاء والآفات....

أخره: ... به نقص الهيكل الرابع وأعيذ نفسي وحامل كتابي هذا بالله الكبير المتعال رب الملائكة والروح والعرش الذي لا يتحرك ولا يتزلزل.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (266/3) رقم الفهرس: (699)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 3 عناوين وهي: شرح دعوة الزلزلة المباركة وورقات في الفقه لإسماعيل بن غنيم الجوهري وكتاب الهياكل السبعة المكتوبة على أركان العرش السبعة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/507.

كتاب أنيس الجليس
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فقد التمس مني الأصحاب والإخوان أن ترتب لنا كتابا على سبيل التبرك من بعض جواهر علومك وألفاظ فنونك ليكون تذكرة من بعدك للمحبين وذكرى للمؤمنين وفائدة للناظرين وراحة للمستمعين وينشرح به صدر المعتبرين...

أخره: ...به نقص وقال بعضهم: ظلمناك شبهنا غدارك بالمسك ... وقاعدة التشبيه نقصان ما يحكى قال الإمام الشهيد شاعر دمياط المحروسة الشيخ يحيي ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (326) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 383.

كتاب به حكايات ونوادر عن بعض الصالحين
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، وبعد فهذا كتاب ظريف لطيف جمعت فيه حكايات ونوادر عن بعض الصالحين...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (426) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 384.

كتاب به مجموعة أشعار وأخبار
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: به نقص أنها كانت إذا صلت العشاء قامت على سطح دارها وشدّت درعها وخمارها ثم تقول إلا هي غارت النجوم ونامت العيون وأنت يا سيدي حي قيوم به نقص فرفع الشاب طرفه إليه عندما سمع كلامه وجعل...

أخره: ...شعر إن لم أجد من الحب وصلا رُمْتُ في النار منزلا ومقيلا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (245) رقم الفهرس: (600)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 442.

كتاب تحفة السّلاك في فضائل السواك والآخر
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد فهذه مقدمة عظيمة سميتها بتحفة السلاك في فضائل السواك • والأحاديث الواردة فيه محذوفة الأوائل والأواخر وبيان فوائده وخصاله الحميدة وبيان أقسامه الواجبة والمحظورة والمكروهة والمستحبة وما يستاك به ...

أخره: ...وإن كان الفم طاهرا يتخلل ويستاك باليمنى كما سبق ذلك واللّه اعلم وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (482) رقم الفهرس: (681)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 499.

كتاب تفسير المفردات في الطبّ باختلاف اللغات على حروف المعجم
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب حرف الألف: الشبح هو الوشق وبالعجمية القنة اقاقيارب الأرض بفتح القاف والراء والغاء المعجمة وشجرتها تنبت بمصر تسمى الشوكة المصرية وبها يدبغ الجلود عندهم أبارون بالرومية ...

أخره: ...انتهى بحمد اللّه وحسن عونه على يد كاتبه محمد بن جمال الدين المسراتي غفر اللّه له ولوالديه ولجميع المسلمين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (414/3) رقم الفهرس: (651)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 4 عناوين وهي: غنية ذوي اللب في علم الطبّ ورسالة في كيفية استعمال الأدوية وكتاب تفسير المفردات في الطبّ باختلاف اللغات على حروف المعجم و رسالة في تفسير العقاقير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/474.

كتاب شرح الهارونية في التصريف للإمام شمس الدين النكساري
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فلما رأيت المختصر الذي صنفه الإمام المحقق والخير المدقق أفضل المتأخرين نجم اللّه والدين ونظام الإسلام والمسلمين عمربن الإمام الفاضل الكامل الهروى...

أخره: ...وقع الفراغ من تنميق الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الأربعاء في أوائل ربيع الأول سنة 1192 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (325) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: كتاب شرح الهارونية في التصريف للإمام شمس الدين النكساري وكتاب في النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/346.

كتاب شرح حزب النووي للشيخ العلامة الملوي
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي رفع أقدار الذاكرين وجعلهم خيار حزبه المفلحين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الهادين وعلى آله وأصحابه وشيعته خير المهديين أما بعد فلما كان الذكر لا بد من معرفة معناه لتحصل الفائدة وضعت شرحا لطيفا قريب التناول لحل ألفاظ مولانا العالم الرباني يحي النووي رحمه اللّه تعالى ...

أخره: ...تم هذا الشرح بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه على يد أفقر العباد وأحوجهم إلى عفو ربه يوم الثناء إبراهيم حسين تابع آل الصديق عفى اللّه ولوالديه ولم ترحم عليهما وهو حسبي اللّه ونعم الوكيل و الحمد لله وحده و صلى الله على من لا نبيّ بعد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (462) رقم الفهرس: (405)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 308.

كتاب في الأحكام الشرعيّة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: تآكلت الأوراق واتلف البعض منها بسبب الرطوبة ودودة الأرض

أوله: به نقص وإما أن يطؤها أو يزوجها وقيل في رجل مريض اعتق أم ولده في مرضه ثم تزوجها فأصدقها في مرضه وعليه دين ...

أخره: ...به نقص القول الثاني والثلاثون في الولاء وأحكامه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (306) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: *

كتاب في الأخلاق والحكم والنصائح
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: به نقص عن الأوهام تحديده وتعذّر عن الإفهام تكييفه وعميت عن إدراكه الأبصار وتحيّرت في عظمته الأفكار الشاهد لكل نجوى السامع لكل شكوى...

أخره: ...به نقص فأوحى اللّه إليه يا أيوب استغاثك عبد من عبادي فلم تغثه حتى قتل مظلوما فاستعذ باللّه فاعرف هذا يا نبي اللّه وانصرني فقال موسى عليه السلام وحق إلا هي لا أنصرنك ولو...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (339) رقم الفهرس: (619)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 455.

كتاب في البزدرة وهو علم ما يطير من الحيوان
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن البزدرة علم بأحوال ما يطير من الحيوان المقصود أصالة لنفع ...

أخره: ...فهذا إجماع ما تدعوا الحاجة إليه من هذه الصناعة وما عداه فتطويل بلا فائدة واللّه سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (100/1) رقم الفهرس: (680)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 499.

كتاب في البزدرة وهو علم ما يطير من الحيوان
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن البزدرة علم بأحوال ما يطير من الحيوان المقصود أصالة لنفع •••...

أخره: ...فهذا إجماع ما تدعو الحاجة إليه من هذه الصناعة وما عداه فتطويل بلا فائدة واللّه سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (100/1) رقم الفهرس: (745)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 528.

كتاب في التصوف
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العلامة شيخ الإسلام عزالدين عبد السلام بن الشيخ الأجل الإمام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ غانم المقدسي رضي اللّه عنه وأرضاه وجعل الجنة مثواه...

أخره: ...به نقص وبشر الصابرين فميم مقرونة بحاء الحياة وبالبلاء منوطة بها الهناء.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (252) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد النخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز وكتاب من كلام الشيخ الإمام عزالدين عبد السلام المقدسي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/307. - -

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه


N
N
S
S
W
Z
S
S